



**BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL**

Bergische Universität Wuppertal
Fakultät für Design und Kunst

Gaußstr. 20
42119 Wuppertal

RAUM I.16.72
TELEFON +49 (0)202 439 5731
MAIL klunk@uni-wuppertal.de
WWW uwid.de
uni-wuppertal.de

DATUM 21.12.2017

Künstlerisch-gestalterische Eignung für den Studiengang Industrial Design Bewerbungsverfahren zum Wintersemester 2018/19

Für die Bewerbung sind einzureichen:

1.
Der Bewerbungsvordruck, den Sie frühzeitig zum Bewerbungsende auf der Website des Dekanats finden unter <https://www.fk8.uni-wuppertal.de/index.php?id=2369> – deutlich lesbar ausgefüllt.
2.
Das Zeugnis der allgemeinen oder einschlägig fachgebundenen Hochschulreife oder ein durch Rechtsvorschrift oder von der zuständigen Stelle als gleichwertig anerkanntes Zeugnis in beglaubigter Abschrift oder als beglaubigte Kopie; das Zeugnis kann in begründeten Ausnahmefällen bis zum Zeitpunkt der Einschreibung nachgereicht werden. Die allgemeine Hochschulreife berechtigt uneingeschränkt zum Studium, die fachgebundene Hochschulreife nur zum Studium der im Zeugnis ausgewiesenen Studiengänge. Wenn zum Zeitpunkt der Bewerbung das Abschlusszeugnis noch nicht vorliegt, ist eine Bestätigung der Schule über die Zulassung zum Abitur (beglaubigte Kopie oder Original) der Bewerbung beizufügen. Das Zeugnis ist dann nachzureichen. Eine Bewerbung nur mit Fachhochschulreife ist nicht möglich.
3.
Tabellarischer Lebenslauf.
4.
Eine Mappe mit den in der Anlage erläuterten eigenen studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Arbeitsproben.
Kennzeichnen Sie bitte alle Blätter einzeln mit Vor- und Zunamen.
5.
Eine CD/DVD bzw. ein USB-Stick mit Fotos aller eingereichten Arbeitsproben zur Archivierung in der Prüfungsakte (einfache Handybilder genügen). Diese Fotos gehen nicht in die Bewertung ein.

Unvollständige Bewerbungsunterlagen sowie Mappen über dem Format DIN A1 können nicht angenommen werden.



Abgabetermine

Persönlich abgegeben werden können Ihre Unterlagen mit der Arbeitsprobenmappe jeweils in der Zeit von 9.30 bis 14.00 Uhr an den folgenden Tagen:

14., 15. und 28. Mai 2018 in Gebäude I, Ebene 13, Raum 55.

Falls Sie ihre Bewerbungsunterlagen (einschließlich der Arbeitsprobenmappe) mit der Post schicken möchten, müssen diese am 28. Mai 2018 im Dekanat vorliegen.

Bergische Universität Wuppertal
Fakultät für Design und Kunst
Dekanat – Sekretariat für Studium und Lehre
Kennwort: Eignungsfeststellungsverfahren Industrial Design
Gaußstr. 20
42119 Wuppertal

Bitte beachten Sie, dass die vorgegebenen Termine und Uhrzeiten verbindlich sind und Bewerbungsunterlagen, die nach dem 28. Mai 2018 eingehen, für das Eignungsfeststellungsverfahren nicht mehr berücksichtigt werden können.

Prüfungsverfahren

Nach der Mappendurchsicht (Mitte Juni) erhalten Sie von der Prüfungskommission einen schriftlichen Bescheid über die Zulassung bzw. Nichtzulassung zum Hauptverfahren. Mit der Zulassung wird Ihnen ein Termin für die mündliche Prüfung (voraussichtlich 04. Juli 2018), die sich auf die eingereichten Arbeitsproben bezieht, bekannt gegeben. Das Ergebnis der abschließenden Beurteilung wird Ihnen schriftlich Mitte Juli mitgeteilt.

Bitte vermeiden Sie telefonische und Anfragen per E-Mail, da sonst eine zügige Durchführung des Verfahrens nicht möglich ist.

Eine Bestätigung Ihrer künstlerisch-gestalterischen Eignung für den Bachelorstudiengang Industrial Design gilt für die drei unmittelbar und in Folge auf die Feststellung der studiengangbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung folgenden Einschreibungstermine – also bis einschließlich WS 2020/21.

Informationen und Beantwortung Ihrer Fragen zur Bewerbung und/oder zum Studiengang:

Mappenberatungen am

Freitag, den 19. Januar 2018

Freitag, den 23. Februar 2018

Freitag, den 23. März 2018

Freitag, den 27. April 2018

jeweils um 14.00 Uhr in Gebäude I, Ebene 16, Raum 59

Einladung (siehe auch nächste Seite)

Schnuppertage uwid_live

Während der Schnupperwoche können Sie unterschiedliche Veranstaltungen besuchen und einen Blick in unsere Werkstätten, Computerlabore und Seminarräume werfen. Montag 15. Januar bis Freitag 19. Januar 2018, Stundenplan unter uwid.de



Schülerinfotag

Was macht man als Industrial Designer? Was gehört in eine gute Mappe? Fragen wie diese werden am Schülerinfotag Industrial Design beantwortet: am Montag, den 15. Januar 2018, um 16:30 in der Design Sammlung Schriefers, Campus Griffenberg, Gebäude I, Ebene 13
Weitere Informationen unter uwid.de

id_kachelcross am Freitag, den 19. Januar 2018 um 10:00 Uhr. Ein spektakulärer Wettbewerb des dritten Semesters. Bitte informieren Sie sich auf uwid.de über den Ort und das diesjährige Thema.

id_showcase am Freitag, den 16. März 2018 ab 19:00 Uhr
Campus Griffenberg, Gebäude I, Ebene 13 Foyer – die Präsentation der Abschluss- und Semesterarbeiten.

Fachstudienberatung durch die Lehrenden nach persönlicher Absprache,
Verzeichnis in <http://www.uwid.uni-wuppertal.de>

Aufgaben zur Bewerbungsmappe zum Wintersemester 2018/19

1. Die diesjährige Mappenaufgabe lautet: 10 Arbeiten zum Thema Kontrolle
Es ist Teil der Aufgabe, den Spielraum der Bearbeitung selbst zu bestimmen. Die Möglichkeiten der Interpretation reichen vom Entwurf konkreter Produkte bis zur Darstellung visionärer Konzepte und Erscheinungsformen. Das Format der Mappe darf DIN A1 nicht überschreiten, die zu verwendenden Materialien sind frei wählbar, Experimentierfreude ist erwünscht. Eventuell gefertigte Modelle dürfen in der Mappe nicht als Original, sondern nur in dokumentierter Form eingereicht werden.

2. Zusätzliche freie Arbeiten

Ca. 15 eigene, frei ausgewählte Arbeiten, die erkennen lassen, dass Sie ein Studium im Gestaltungsbereich „Design“ aufnehmen können. Bitte keine Arbeiten aus dem Schulunterricht – beachten Sie auch unsere „Bewerbungsfibel“, die Sie auf uwid.de finden.

Für alle Blätter gilt das Format im Bereich von DIN A2 (empfohlenes Format).
Alle Blätter sind mit Vor- und Zunamen auf der Rückseite zu kennzeichnen.

Dezember 2017

gez. Prof. Gisela Kleinlein
Vorsitzende der Prüfungskommission für das Eignungsfeststellungsverfahren zum Bachelorstudiengang Industrial Design