

id_bachelor Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2021

Achtung:

Wegen der aktuellen Corona-Situation finden die meisten Module entweder digital via Zoom („Uni@Home“) oder hybrid (d.h. teilweise in Präsenz, teilweise digital) statt.

Die Studierenden werden rechtzeitig von den jeweils Lehrenden informiert bzw. über Email eingeladen.

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Materialbibliothek/Materialdatenbank

Thema

Entwurfsprojekt Computational Design

Die Idee dieser Veranstaltung ist es, innerhalb der Universität eine zentrale Anlaufstelle für Materialien und den dazugehörigen Fertigungstechnologien aufzubauen. Neben der Erarbeitung einer Gesamtkonzeption, die Hard- und Softwareaspekte dieser Anforderung berücksichtigt, soll das Projekt unterschiedliche Teilbereiche des klassischen Entwurfs beleuchten. Dazu gehören:

Konzeption des Dienstleistungsproduktes Materialbank
Konzeption und Entwurf der Hardware und physischen Logistik
Konzeption und Entwurf der softwareseitigen Schnittstellen

Etwaige Datenbanklösungen werden auf Basis von Filemaker erfolgen. Eine Einführung in das Programm ist in dieser Veranstaltung enthalten. Für etwaige Webbasierende Schnittstellen können sowohl Filemaker, als auch andere HTML, oder XML Tools verwandt werden.

Als Ergebnis der Veranstaltung sind vorgesehen:

Entwurf der Hardware inklusive der üblichen Dokumentation
Datenbankkonzeption und Entwurf inklusive der Dokumentation des Entwurfsprozesses
Datenbankprototyp

Das beste Gruppenergebnis wird veröffentlicht und den Studierenden der Universität Wuppertal zur Verfügung gestellt.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Grundstudium

Lehrende/r Prof. Kalweit
NN

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00:00

Ende:

Hofaue NN

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Schreibfrühstück

Thema

Schreibfrühstück – Schreiben als kreative, vermittelnde und reflexive Praxis

Anne Kurth, Prof. Dr. Martina Fineder sowie den uwid-Studierenden Eva Licht und Eva Müller

Mittwoch, 10.00 bis 12.00, 14-tägig

Ab dem 4. Semester

Auch im kommenden Semester wird das Schreibfrühstück einen Raum bieten, über die Beschäftigung mit politischen und gesellschaftlichen Themen in kreativen Schreibsessions und anregenden Diskussionen das eigene Schreibhandwerk zu verbessern. Wir werden das Thema Diversität weiter aufgreifen und uns mit der Thematik beschäftigen, wie demokratisch Design ist, sein kann oder sein sollte.

Sind Partizipation, Prozessgestaltung und Inklusion Wege zu Diversität im Design? Wie sieht dies im klassischen Produktdesign aus? Gibt es vergangene Bewegungen und Strömungen, von denen wir lernen können?

Wir werden uns fragen: Was ist Diversität in der Warenwelt? Wir werden diese mit Medien, Mode und Filmwelten vergleichen und sind gespannt auf die Schlüsse für unser Fach, die wir daraus ziehen können.

Als Ergebnis des Kurses können journalistische Berichte entstehen, ein Podcast oder ein Programmheft für das kommende Semester, denn wir wollen das Programm des Schreibfrühstücks mit euch gemeinsam weiterentwickeln und diesen Kurs als lebendiges Projekt nutzen, voneinander und miteinander zu lernen und zu lehren – und einen hoffentlich relevanten Diskurs über Design und Gesellschaft initiieren.

BA- und Master-Absolvierende können hier Inputs für das Verfassen ihrer Thesis-Arbeiten erhalten.

Anmeldung für alle Termine verpflichtend und erforderlich unter:

methodlab@uni-wuppertal.de

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* alle ab dem 4. Semester

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-
Anne Kurth, Eva Licht, Eva Müller

Termin & Info

Start 14.04.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

id_method_LAB, Methodenwerkstatt der Abteilung Industrial design

Thema

Interdisziplinär und semesterübergreifend:
offen für ALLE Semester, fakultäts-/fachübergreifend!

Termine:

16.04.21 Organize
30.04.21 Research
21.05.21 Define
28.05.21 Purpose
18.06.21 Develop
20.08.21 Present
27.08.21 Presentation boot Camp

In dieser Workshop-Reihe können semesterübergreifend Methoden exploriert, ausprobiert und angewendet werden. Die Studierenden können in jeder Session ein gemeinsames Thema aus dem Studium mit verschiedenen Methoden bearbeiten. Ziel dieser Workshop-Reihe ist die Stärkung der Methodenkompetenz und des Facilitatings.

Diese Veranstaltungen sind Teil der neu etablierten Methodenwerkstatt id_method_LAB, in der Methoden aus dem Design, der Forschung, der Persönlichkeitsentwicklung, dem Coaching, der agilen Organisationsentwicklung u.v.m. vermittelt und experimentell angewendet werden.

Die Themen orientieren sich an den Stufen des Wuppertaler Prozess und werden bedarfsgerecht in den Sessions angewendet. Den Studierenden werden vor allem Führungskompetenzen vermittelt, die sich auf Selbstwirksamkeit, Teamführung und Projektsteuerung auswirken.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anne Kurth

Termin & Info

Start 16.04.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 00:00

Ende: 00:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits

id_bachelor Veranstaltungen 2. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Typografie und Layout

Thema

In der Veranstaltung werden Grundlagen in Typografie, Layout und Bildkommunikation vermittelt und angewendet.

Im Bereich Layout werden wir uns mit Beispielen unterschiedlicher Medien befassen, den Gestaltungsrastrer als Grundlage der Gestaltung kennenlernen und einen vertiefenderen Einblick in das Layoutprogramm InDesign bekommen.

Im Bereich Typografie werden wir Anwendungsbeispiele aus dem Alltag betrachten, z.B. Schriftwirkung, Lesbarkeit und Logos.

Zur ersten Veranstaltung sollen Sie schon eine kleine Aufgabe lösen > Infos kommen per Mail.

Wuselnr PO 2007 1156

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung (ab WS13/14)

DG22 c. Typographie & Layout für ID (ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 16.04.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 14:00:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Formentwicklung DG22

Thema

Qualifikationsziel:

Vermittlung erweiterter Grundlagen der Gestaltung.

Sie zielen auf die bewusste Gestaltung ästhetischer Funktionen eines Produktes. Lernziel ist die Vermittlung von berufsspezifischen Basisfertigkeiten wie, des Konzipierens, das Gestaltens, das Beschreibens und das Visualisierens in der Designentwicklung.

Dieser Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen der Formentwicklung. Diese Basisfertigkeiten werden an einer konkreten Produktentwicklung trainiert. Die einzelnen Schritte eines Designprojektes werden kennengelernt, der Schwerpunkt liegt dabei auf den Bereich der Formgenerierung und Ausarbeitung. Beschreibung und Visualisierung sind dabei flankierende Inhalte des Kurses.

Die Ergebnisse werden als Darstellungen und Schaummodelle präsentiert.

Methoden:

In Vorlesung, Seminar und Gruppenarbeit werden die Lehrinhalte erarbeitet.

Hinweis: Die Veranstaltung findet bei Präsenz im Raum I.16.39 oder 01, sonst über ZOOM statt.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 a. Formentwicklung

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 15.04.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:30

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik WSW

Thema

Modul DG 22

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die einen Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Typische Darstellungsformen im Entwurfsprozess stehen im Mittelpunkt. Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis. Möglich sind auch klassische Zeichentechniken mit Kreide und Pinsel mit digitalen Techniken zu mixen.

Methoden:

Grundlagenübungen, Step by Step Übungen, Vorführungen betreut durch Koautor Sascha Dittrich und M. Schönherr. Zeitlich als Wochenkurs angelegt, ergibt es die Möglichkeit kontinuierlich die Themen zu bearbeiten und so schnell Lernfortschritte zu erzielen.

Der Kurs ist in der Workshopwoche (07.06.-11.06.2021)

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 b. Darstellungstechnik

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr
Dipl.Des. Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 07.06.2021

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00:00

Ende: 16:30

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

CAD Grundkurs DG22

Thema

Modul DG 22
CAD Grundlagen Rhino

Qualifikationsziel:

Vermittlung der Programmgrundlagen, Werkzeuge und Bearbeitungstechnologien.

Klassische Modellertechnologien werden an Formverbindungen geübt. Der Kurs wird in Verbindung des Formkurses 1 vermittelt und wird sich an den Inhalten orientieren.

Der Kurs wird während des Semesters stattfinden, als Blockseminar (erstenWorkshopwoche 19.04.- 23.04.) bzw. Donnerstags im Wechsel mit Darstellungstechnik. Die CAD Grundlagen sollen im FK1 Anwendung finden.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 a. Formentwicklung

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 15.04.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 15:30:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik DG22

Thema

Modul DG 22

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die ein Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsskizzen, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis.

Methoden:

Kombiniert als wöchentliche Seminarveranstaltung und Workshop. Der Kurs schließt einen Workshop durchgeführt vom 15.-19.06.2020 ein.

Koautor und Mitveranstalter des Workshops ist Sascha Dittrich. Die Veranstaltungen bekleiden Formkurs 1 über das ganze Semester.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 b. Darstellungstechnik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 15.04.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 16:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Exemplarisches Gestalten

Thema

n.n.

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

DG23 a. Exemplarisches Gestalten

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 13.04.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 10:00:00

Ende: 13:00:00

Gebäude I 1.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2

Thema

Ergänzend zu „Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1“, in denen der Mensch und seine Leistungsfähigkeit im Vordergrund standen, werden nun die relevanten Einwirkungen von Produkten und Umgebungsbedingungen auf den menschlichen Organismus vermittelt. Schwerpunkte in diesem Semester bilden die Themen Lärm, Vibration, Licht und Klima sowie Methoden zur Ermittlung der Gebrauchstauglichkeit von Produkten.

Lehrinhalte

- Lärm und Vibration und deren Auswirkungen auf den Organismus
- Technische Akustik, Lärmreduzierung und Psychoakustik
- Mechanische Schwingungen und Maßnahmen zur Reduktion
- Licht und Temperatur und deren Auswirkungen auf den Organismus
- Lichttechnische Gestaltung sowie Aspekte der Wirkungen von Farben, Wirkungen elektromagnetischer Wellen
- Klimaempfindung, insbesondere Mikroklima, Klimasummenmaße
- Kombinationsbelastungen (Körperarbeit/Klima und Gefahrstoffe/Lärm)
- Ermittlung der Usability von Produkten
- Stadien der Produktentwicklung und Möglichkeiten der Überprüfung der Usability

Prüfungsumfang

Klausur über Inhalte aus dem ersten und zweiten Semester

Blocktermine:

31.05.21, 08:30-12:30 h
14.06.21, 08:30-12:30 h
21.06.21, 08:30-12:30 h
28.06.21, 08:30-12:30 h
05.07.21, 08:30-12:30 h

Wuselnr PO 2007 1072

Wuselnr PO 2014 2513

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

TED1 c. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Nina Kellersmann

Termin & Info

Start 31.05.2021

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 08:30

Ende: 12:30

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Designphilosophie

Thema

Die Lehrveranstaltung Designphilosophie bietet Grundlagen zur theoretischen Erschließung von Design. Anhand von ausgewählten Texten werden Fragen zur Verfasstheit der vom Menschen gestalteten materiellen Welt diskutiert und unterschiedliche Designpraxen als Formen der Welterschließung analysiert. Das Lehrformat verschränkt Close Readings und Text-Präsentationen in Form offener Diskussionen, zu denen die Studierenden aktiv beitragen. Die Lektüre ist bewusst disziplinübergreifend und bietet verschiedene Zugänge etwa zu ethischen, ästhetischen und sozialen Fragen des Designs.

Ziel ist es, entsprechende Grundbegriffe und Themen für eine eigenständige Reflexions- und Theoriepraxis nutzen und weiterentwickeln zu können.

Die Veranstaltung findet 14-tätig statt.

Termine, jeweils von 14:03 h bis 17:45 h:

12.04.
26.04.
10.05
31.05.
14.06
28.06.
12.07.
19.07. Prüfung!

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2414

E21-2 Entwurf 2

DT1 c. Designphilosophie

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-
Anna Meshcheryakova

Termin & Info

Start 12.04.2021

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 14:30

Ende: 17:45

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Studie

Thema

„versteckte Bereiche“

Im persönlichen Wohnumfeld sollen versteckte Nischen, Zwischenzonen, übersehene Bereiche, Ecken und Winkel aufgespürt werden. Durch geschickte Ein- und Umbauten, durch spielerisch experimentelle Gestaltungen entwickeln wir Lösungen die diesen Orten eine Bestimmung geben.

Kickoff am 13.04. um 17 Uhr

Wuselnr PO 2007 1132

Wuselnr PO 2014 2021

E20-2 Studie 2

E20-2 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 13.04.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 17:00:00

Ende: 18:00:00

Gebäude I 1.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Technische Mechanik

Thema

Die 2-stündige Lehrveranstaltung "Technische Mechanik" beinhaltet im Wintersemester die "Statik"; darauf aufbauend werden im Sommersemester die "Elastizitätslehre" und die "Festigkeitslehre" behandelt.

Die Technische Mechanik befasst sich mit der Wirkung von Kräften. Das Teilgebiet der Statik ermittelt und diskutiert die Kräfte, die das Bauteil, die Konstruktion belasten und im Gleichgewicht halten. Diese Kräfte deformieren das Bauteil: der Zugstab verlängert sich, der Biegebalken biegt, der Torsionsstab verdreht usw. .

Mit dieser Formänderung sind Werkstoffanstrengungen verbunden, die der Werkstoff nicht grenzenlos schadlos erträgt. Die Festigkeitslehre befasst sich mit diesen Fragen der Werkstoffsicherheit, der Werkstoffanstrengung, der Sicherheit gegen Werkstoffversagen.

Der Student des Industrial Design soll nach den Lehrveranstaltungen zur Technischen Mechanik in der Lage sein, einfache konstruktive Aufgaben, insbesondere die Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen zu können, ohne schon im Vorfeld der Zusammenarbeit mit dem Ingenieur bereits auf dessen Zuarbeit angewiesen zu sein.

Sprechstunden: siehe Aushang Raum I.16.39

Wuselnr PO 2007 1071

Wuselnr PO 2014 2511

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

TED1 d. Techn. Mechanik für Designer - Elastizitäts und Festigkeitslehre
Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 14.04.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 09:30

Ende: 11:30

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Klausur

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Vertiefung mat. Grundlagen

Thema

Entscheidungen treffen - abwägen - den Gesamtzusammenhang überblicken - differenzieren - Gewichtungen vornehmen - individuelle

Methoden zur Bearbeitung gestalterischer Fragestellungen finden - Kriterien zur Beurteilung der entstandenen Arbeiten entwickeln - Ziele definieren, benennen können und umsetzen - Scheitern akzeptieren - aber auch Erkenntnisse gewinnen durch rückblickende Betrachtung.

Anhand verschiedener Themenstellungen und Projekte wird die Komplexität der gestalterischen Praxis geübt. Durch konsequentes Diskutieren der Arbeitsprozesse und Ergebnisse werden Kommunikations- und Wahrnehmungsfähigkeiten geschult.

Kickoff am 13.04.21, 09:30 Uhr

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

DG23 b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Grundlagen
Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 13.04.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:30:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I 1.16.59 AT Prof. Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

id_bachelor Veranstaltungen 4. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Technisches Entwerfen

Thema

Kickoff am 16.04. 9:30 Uhr!

Thema 2021 „????????“

Das Studienfach Technische Gestaltung vermittelt die Kenntnisse ein Gerät, "von innen heraus" zu gestalten. Konstruktions- und Fertigungstechnik bilden dabei die Basis, auf der sich der Gestaltungsprozess einer Analyse und Synthese entwickelt.

Die Aufgabe besteht in der ganzheitlichen Durchdringung des Produktes, der Ermittlung der Kriterien und der Entwicklung einer Gestaltvorstellung. Ausgangspunkt der Analyse ist eine am Markt erhältliche elektronische Waage.

Ziel der Untersuchung ist nicht nur die Ermittlung der Schwachstellen, sondern gleichzeitig die Frage nach der semantisch, richtigen Form, Farbe, Symbolik und des dabei wirksam werdenden ästhetischen Zustandes. Die Waage wird zerlegt und ihre Bau- und Funktionsstruktur ermittelt und zeichnerisch festgehalten. Werkstoffe, Fertigungs- und Beschichtungsverfahren und deren gestaltbeeinflussende Wirkungen werden erkannt, die Wirkzusammenhänge der Funktionsbauteile verständlich. Im anschließenden Syntheseprozess werden die in der Analyse ermittelten Schwachstellen beseitigt.

Ziel des Projektes ist die Schulung des konstruktiven Denkens und die technische Darstellung sowie die Entwicklung einer daraus abgeleiteten formalen Struktur.

Diese Veranstaltung ist als Semesterentwurfsprojekt konzipiert und beginnt mit der Einführungsveranstaltung am 17.04.2020 um 9:30 Uhr. Das Projekt eignet sich wegen der einfachen Teile sehr gut zum Erlernen von SolidWorks.

Entwurfsumfang: Dokumentation, Vormodelle, analoge Zeichnungen o. 3-D Datenfile, Präsentationsfile, abschließende schriftliche Ausarbeitung, finales Designmodell

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2521

TED2 Technisches Design

TED2 a. Technisches Entwerfen

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 1716.04.2021.04.2020

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Interface-Ergonomie: Interaktives Prototyping I

Thema

Im Rahmen der Veranstaltung „Interface-Ergonomie: Interaktives Prototyping I“ werden Grundlagen des Interface- und User Experience-Designs unter ergonomischen Gesichtspunkten vermittelt.

Die Veranstaltung wird via Zoom-Videokonferenz angeboten:
[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09

Wuselnr PO 2007 1084

Wuselnr PO 2014 2524

TED2 Technisches Design

TED2 d. Interfaceergonomie (ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 12.04.2021

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 15:00

Ende: 17:00

Gebäude I Zoom

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 02: „Advanced Modelling“

Thema

Thema: Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Über mehrere Semester werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumen- und Flächenmodellierung vermittelt, sowie die Designentwicklung mittels 3D-CAD. Schwerpunkt ist das Erlernen der Programme SolidWorks und Keyshot.

SolidWorks 02: „Advanced Modelling“ - Aufbaukurs 4. Semester
Vertiefung des Grundkurses aus dem 3. Semester integriert in das Modul TED2 Technisches Design.
Vorbereitende Maßnahmen zur Übernahme des Designentwurfs und Auswahl der richtigen Konstruktionsstrategie.
Vorstellung der wichtigsten Modellierungswerkzeuge und Features für den Aufbau einfacher und komplexer Flächen im Raum.
Richtige Koordination von Baugruppen und Unterbaugruppen, Beziehungen, Analysetools, Aufbau von Formschrägen, Innenraumgeometrien, Detailelementen etc.
Einführung in den Aufbau komplexer Flächenverbände und anschließende Volumenkörpererzeugung, Abspaltungstechniken.
Einführung in die Grundlagen des technischen Zeichnens.
Dokumentation und Kommunikation der Design- bzw. Konstruktionsergebnisse
Vorbereitung der 3D-Daten für Modellbau und Prototyping.
Vorstellung der wichtigsten Transferformate und Erstellung von fotorealen Renderings. Themenschwerpunkte werden anhand konkreter Beispielprodukte erarbeitet, wobei der Komplexitätsgrad der zu erstellenden 3D Geometrien gesteigert wird.

Übungen sowie Besprechung des Objekt-Aufbaus im technischen Entwurf im Anschluss an das Seminar Kick-Off: 14.04.2021 um 10:30 Uhr

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2522

TED2 Technisches Design

TED2 b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 14.04.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:30:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 02: Projektbetreuung

Thema

CAD Betreuung SolidWorks / Keyshot der laufenden Projekte

Betreuung der laufenden Projekte hinsichtlich der Auswahl und Umsetzung geeigneter Konstruktionsstrategien:

- Vorbereitung 2D Daten und Import
- CAD-Aufbau von Konzepten
- CAD Aufbau von Designentwürfen
- Programmtypische Arbeitsweisen
- Renderings und Visualisierung
- Datenmanagement

In Abstimmung mit den Projektplänen und Projektleitern
(Die Termine können nach Absprache auch zu anderen Zeiten erfolgen)

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2522

TED2 Technisches Design

TED2 b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 15.04.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30:00

Ende: 14:30:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Experimentelles Gestalten

Thema

„Cradle to cradle“

Wir recherchieren Projekte mit mehreren Lebenszyklen, die dem Anspruch einer möglichst umfassenden Abfallvermeidung gerecht werden. Spielerisch experimentell werden wir eigene Konzepte entwickeln, die dem Prinzip des „cradle to cradle“ folgen.

Veranstaltung in der Workshopwoche vom 19.4. bis 23.4. jeweils 10 - 16 Uhr

Start: 19.4. um 10 Uhr

Wuselnr PO 2007 1051

Wuselnr PO 2014 2341

DG24 Experimentelles Design

DG24 a. Experimentelles Gestalten

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 19.04.2021

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 6

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Konstruktionssystematik

Thema

In der Lehrveranstaltung "Konstruktionssystematik" lernen die Studenten eine differenzierte Betrachtungsweise und ein fundiertes Beurteilungsvermögen zu Materialien und Verarbeitungsverfahren zu entwickeln. Es werden Themen in Form von Referaten von den StudentInnen ausgearbeitet und vorgetragen und anschließend gemeinsam ausgewertet. Weiterhin werden Material- und Produktbeispiele gesammelt, die die Erkenntnisse "erfahrbar" machen. Die Schwerpunkte liegen im Bereich Kunststoff und Metall. Durch die Betrachtung der werkzeugspezifischen Aspekte, wie Schieber, Trennfugen, Einfallstellen, Oberflächen, Nacharbeit, Schweißgüte, Zykluszeit, Schrumpfung, Entformung, Nachhaltigkeit usw. werden die Zusammenhänge zwischen den Verfahren und Gestaltungsregeln näher erläutert.

Diese Veranstaltung findet bestenfalls parallel zu einem Entwurfsprojekt – aufgeteilt in zwei Gruppen – statt.

THEMEN u.a.:

- »Vom Konstruktionsprozess in der Produktentwicklung zur Konstruktionssystematik«
- »Warum Produkte so aussehen, wie sie aussehen Teilanalyse von Produkten/ Wertanalyse«
- »Verfahrensbedingte Einflüsse auf die Produktgestaltung am Beispiel des Spritzgusses mit Übung«
- »Physikalische Rahmenbedingungen im Konstruktionsprozess mit Übungen«
- »Teileanalyse zu Fertigungsverfahren«
- »Kosten- und mengenabhängige Konstruktion - Relevanzeinschätzung der verschiedenen Verfahren«
- »Besondere Fertigungsverfahren (speziell Spritzguss), Trends«
- »Restriktionen Kunststoff/ Metall mit Übung«

ggf. »Exkursion zu einem Fertigungsbetrieb.
In den zwei Workshopwochen findet diese Veranstaltung nicht statt.

Wuselnr PO 2007 1163 c.

Wuselnr PO 2014 2523

TED2 Technisches Design

TED2 c. Konstruktionssystematik
(ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 15.04.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:30:00

Ende: 11:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Material & Verfahrenslabor T2

Thema

Die Lehrveranstaltung "Material & Verfahrenslabor T2" im 4. Semester vertieft die Kenntnisse in der Material- & Verfahrenswelt. Schwerpunkt ist entweder ein Drittmittelprojekt oder besonderes Thema in der Materialwelt:

Durch Recherchen zu innovativen und relevanten Materialien und Verfahren werden die Ergebnisse in Referaten vorgetragen und gemeinsam diskutiert. Die Ergebnisse münden in dem Ausbau einer neu einzurichtenden Material- und Fertigungsdatenbank der UWID, die mittel- und langfristig allen Studierenden und externen Professionals zur Verfügung steht.

Ziel:

Recherchieren, Auswertung und Präsentation relevanter Material- und Fertigungsverfahren. Kennenlernen fachspezifischer Begrifflichkeit aus der Welt der Materialien und Fertigungstechnologien. Aufbau der Fertigungs- und Materialdatenbank.

Inhalte:

- Konzeptentwicklung einer Datenbank und Archivierung zu den Themen Material- & Fertigungstechnologien
- Werkstoffinnovation als Designinnovation:
- innovative Anwendung der Verfahren im Designkontext, z.B. Umdefinition von "Nachteilen" in gestalterische Lösungen von hohem Wiedererkennungswert,
- Anwendung etablierter Verfahren auf andere Materialien,
- Verwendung "neuer" Materialien;

praktische Erfahrung im Umgang mit Materialien und deren materialadäquatem Einsatz.

Wuselnr PO 2007 1052 c.

Wuselnr PO 2014 2341

DG 24 Experimentelles Design

DG24 c. Material- & Verfahrenslabor

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit
NN

Termin & Info

Start 14.04.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 15:30:00

Ende: 17:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Dokumentation+Kolloquium Auslandssemester

Thema

Kolloquium internationale Kooperation zur Reflexion des Auslandsaufenthaltes, Aufbereitung und Weitergabe der Erfahrungen:

- Erarbeitung einer Präsentation,
- Evaluierung der Erfahrungen, die sie während ihres Auslandsstudiums gemacht haben,
- Reflexion, Vermittlung und Darstellung der Lernerfahrungen im privaten und im professionellen Bereich

Wuselnr PO 2007 1230

Wuselnr PO 2014 2623

PE3 Internationales Design

PE3 c. Dokumentation & Kolloquium (PO14:PE2 c)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.33 Klunk/Hübner

Nachweise / Credits

Credits 1

id_bachelor Veranstaltungen 6. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Entwurf

Thema

In diesem Sommersemester findet ein Visionlabs-Projekt mit der Firma Wera statt. Das Projekt unterliegt einer Geheimhaltungserklärung und das Thema wird noch bekannt gegeben.

Innerhalb der ersten Phase | Research & Analyse | werden die Anforderungen der Zielgruppe und Wettbewerber analysiert, sowie Analogien aus branchennahen und branchenfremden Anwendungen gesucht. Ziel dieser ersten Phase ist es Potentialfelder zu definieren und anhand entwickelter und mit dem Auftraggeber abgestimmten Kriterien zu bewerten und zielführende Potentiale zu formulieren. Die Phase schließt mit einem DeBriefing

In der zweiten Phase | Konzeptphase wird zunächst das Produkt in seine Teilfunktionen (z.B. Kennzeichnung, Kodierung, Handhabung, Lagerung, Verbinden, Ordnen, Gruppieren etc.) zerlegt und für alle Teilfunktionen werden entsprechende Globalkonzepte entwickelt. Die Bewertung der Konzepte erfolgt nach den in Phase 1 entwickelten Kriterien und danach werden unterschiedliche Konzeptströme konsolidiert. Diese Phase endet mit einer Konzeptpräsentation und einer abschließenden Bewertung durch den Auftraggeber.

In der dritten Phase | Designkonzeption, werden die ausgewählten Konzepte überarbeitet und hinsichtlich Innovation, Funktionalität und Machbarkeit hin optimiert. Nach einer erneuten Bewertung und Korrektur findet eine letzte Überarbeitung statt und die Entwürfe werden ins CAD und den Modellbau überführt. Diese Phase endet mit der finalen Präsentation.

Zum Bestehen der Fachprüfung muss der aus der Veranstaltung resultierende Entwurf bis zum Semesterende abgeschlossen sein. Die Fachprüfung wird in Form einer Kundenpräsentation abgenommen.

Entwurfsumfang: Dokumentation, Modell, 3D Datenfile, Präsentationsfile, ggfls. Videos / Animation

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E21-4 Entwurf 4

E21-4a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 15. 04. 2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Neumarktstrasse Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Visionlabs

Thema

»Designkonzepte« Drittmittelpartner folgt...

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* Hauptstudium

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 15. 04. 2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Hofaue Hofaue Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

E 21 - 4

Thema

Diese Entwurfsveranstaltung ist an den Visionlabsentwurf für SW Stahl im Sommersemester gekoppelt

3 D CAD Datenbasis
Modell 1: 1/Videodokumentation
Fotodokumentation
Projektdokumentation
Presstext

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* Grundstudium

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 15.04.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 16:30

Gebäude I I.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Concurrent Design & Engineering

Thema

Ziel dieser Veranstaltung ist die Vertiefung des technischen Designs speziell im Hinblick auf die immer kürzeren Produktentwicklungsprozesse und die damit parallel stattfindenden Entwicklungen von Design und Technik. Die Vermittlung von Grundlagenwissen für den Designer zu anderen Disziplinen wird somit immer wichtiger. Diese Veranstaltung (wie auch die Veranstaltung "Angewandte Ergonomie") findet begleitend zu den laufenden Entwurfskolloquien im 6. Semester statt.

Die Termine werden mit den jeweiligen Entwurfsprojekten abgestimmt.

Ablauf & Termine:

Block 5 / Komplexität von Produktsystemen
Workshop »System Mapping«
TT.MM.JJJJ von 9:00 bis 11:30 Uhr

Block 6 / Selbstmanagement & Reflexion
Workshop »Selbsterleben als DesignerIn«
TT.MM.JJJJ von 9:00 bis 11:30 Uhr

Block 7 / Präsentationstechnik-Workshop am
TT.MM.JJJJ von 11:00 bis 15:00 Uhr

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TED3 Technische Vertiefung des Designs

TED3 a. Concurrent Design&Engineering

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit
NN

Termin & Info

Start 14.04.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 9:30

Ende: 11:30

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Visionlabs

Thema

»Designkonzepte« Drittmittelpartner folgt...

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* Hauptstudium

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 15. 04. 2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Hofaue Hofaue Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Portfolio DG26

Thema

Produktpräsentation DG26

Innerhalb dieses Faches soll ein persönliches Portfolio erstellt werden. Naturgemäß ist die Eigendarstellung eine intensive und aufwendige Arbeit, neben der Präsentation von Arbeiten und Projekten geht es auch um eine Selbstdarstellung.

Die Reflexion mit den eigenen Arbeiten und das Finden möglicher Ausdrucksformen für eine angestrebte Wirkung erfordert konzeptionelles Denken und Präzision in der Umsetzung.

Grundlage bilden Studienprojekte und freie eigene Arbeiten. Am Ende dieses Kurses soll ein persönliches Portfolio stehen, das allgemeiner Art, oder auf eine spezielle Bewerbungssituation zugeschnitten ist, oder als Baukasten für weitere Entwicklungen angesehen wird.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2361

DG26 Design und Kommunikation

DG26 a. Produktpräsentation

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 28.04.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 11:30:00

Ende: 13:30:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Angewandte Ergonomie: Interaktives Prototyping II

Thema

In der Veranstaltung „Angewandte Ergonomie: Interaktives Prototyping II“ wird die Fähigkeit vermittelt, Interaktivität kreativ zu gestalten und mit Hilfe verschiedener Technologien für andere erlebbar zu machen.

Die Veranstaltung wird via Zoom-Videokonferenz angeboten:
[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09

Wuselnr PO 2007 1190

Wuselnr PO 2014 2531

TED3 Technische Vertiefung des Designs

TED3 b. Angewandte Ergonomie

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 16.04.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I Zoom

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Designkritik DG26

Thema

Das Manifest als Instrument des Wandels

In diesem Semester beschäftigt sich die Lehrveranstaltung Designkritik mit einer besonderen Form der Design- und Gesellschaftskritik – dem Manifest. Von den Gründungsmitgliedern des Weimarer Bauhauses über die Protagonisten des Guten Designs bis zu den Vertreter*innen heutiger Umweltschutzbewegungen, haben Gestalter*innen, die dem Status quo ihrer Zeit ein neues Programm entgegensetzen wollten, ihre reformistischen Anliegen bevorzugt in Manifest-Form verkündet. Anhand wichtiger Designmanifeste des 20. und 21. Jahrhunderts untersuchen wir die sprachlichen, visuellen wie materiellen Charakteristika dieser Kritikform, suchen nach etwaigen Mustern und fragen nach ihrer Aktualität. Gibt es Zeiten, zu denen Manifeste verstärkt auftreten? Was sind die Beweggründe der Designer*innen? Zu welchen Stilmitteln greifen sie und warum? Was stünde in Ihrem Manifest?

Voraussetzung für einen positiven Abschluss ist eine aktive Teilnahme an den Diskussionen sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit einem Manifest in mündlicher wie schriftlicher Form.

Der Kurs findet in der 2. Workshopwoche statt:
07. - 11.06.2021

Wuselnr PO 2007 1222

Wuselnr PO 2014 2362

DG26 Design und Kommunikation

DG26 b. Designkritik

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start 07.06.2021

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 09:30

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstigungsankündigung SS 18

Titel der Veranstaltung

Technical English

Thema

Dienstag 11:15 bis 13:30 Uhr via Zoom, Link wird durch die Dozentin verschickt!

Ziele:

Einführung in die Präsentation wissenschaftlicher und technischer

Inhalte

Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit

Erlernen von Argumentationsstrategien

Aufbau des technischen Wortschatzes

Übungen zur Grammatik, die relevant sind für technisches Englisch

Modulvoraussetzungen: gute Grundkenntnisse des Englischen (min. 4 Jahre Schulenglisch)

Modulinhalte: Der Kurs bereitet Studierende auf berufliche und wissenschaftliche Situationen und Aufgaben vor. Er hat u.a. folgende

Schwerpunkte:

- Effektiv präsentieren und argumentieren
- Beschreiben von Produkten, Prozessen, Verfahren, Konstruktionen etc.
- Beschreiben von Diagrammen, Grafiken und Tabellen
- Lesen und Verstehen von Fachtexten
- Austausch von Ideen und Meinungen
- Berichte schreiben

Lehrmethoden: interaktiver und kommunikativer Gruppenunterricht, bei der die aktive Teilnahme der Studierenden eine grundlegende Voraussetzung ist.

Kursteilnahme, Unterrichtsverlauf und Kursabwicklung (inklusive Prüfungen und Notenvergabe) erfolgen nach den Vorgaben und Bedingungen des Sprachlehrinstituts.

Wuselnr PO 2007 1225

Wuselnr PO 2014 2365

DG26 Design und Kommunikation

DG26 e. Technical English

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Hanna Ramm

Termin & Info

Start 20.04.21

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:15

Ende: 13:30

Gebäude T siehe Aushang

Nachweise / Credits

Credits 3

id_bachelor Veranstaltungen 7./8. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Designtheoretisches Kolloquium

Thema

Für Studierende im 7. Semester / Praxissemester

Zur Zukunft der Industrial-Design-Ausbildung

Das Designtheoretische Kolloquium beschäftigt sich in diesem Jahr mit der Frage nach der Zukunft der Industrial-Design-Ausbildung. Konkret forschen wir gemeinsam nach künftig relevanten Ausbildungsschwerpunkten für Industrial Designer*innen und stellen erste gewonnene Erkenntnisse anschließend im Rahmen einer Kolloquiumsveranstaltung zur Diskussion. Ausgehend von zwei wesentlichen Einflussfaktoren – der rasanten Digitalisierung und Automatisierung von Produktion und Konsum sowie dem Klimawandel fragen wir: Welche Art der Gestaltung braucht die vielzitierte Industriekultur 4.0? Welche Kompetenzen brauchen ihre Gestalter*innen? Welchen Aufgaben wollen sich junge Gestalter*innen angesichts aktueller sozialer und ökologischer Krisen künftig widmen?

Methodisch bauen wir auf leitfadengestützte Expertinnen*interviews auf und betten die rund um die Berufspraktika im In- und Ausland erhobenen Daten theoretisch in aktuelle Diskurse zum Design u.a. im post-industriellen Zeitalter ein. Ziel ist eine aktiv-reflexive Auseinandersetzung mit der Zukunft der eigenen Disziplin. Ein Moodle-Kurs mit Arbeitsunterlagen wird eingerichtet.

2-3 Termine zur Aufgabenstellung, zur Methodik und Auswertung sowie zur Vorbereitung auf die Interviews und Vorbereitung auf die Prüfung finden im Laufe des Sommersemesters statt 17 - 19 Uhr via Zoom, Link folgt per Mail

Mündliche Prüfung, Präsentation + Abgabe der schriftlichen Auswertung in der Showcaseweche September 2021

Wuselnr PO 2007 1120

Wuselnr PO 2014 2441

DT4 Designtheoretisches Kolloquium

DT4 a. Designtheoretisches Kolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 17:00

Ende: 19:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 6

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Studie 4

Thema

Die Studie 4 wird üblicherweise während des Praktikums angefertigt.

Sinnvoll ist es, sich ein Projekt zu überlegen, das Sie in Ihrem Portfolio nutzen können. Das Thema ist frei wählbar – oft ist es eines, das einen Zusammenhang mit der Praktikumsstelle hat.

Die Studie 4 kann auch ein geheimes Projekt im Praktikum sein; bedenken Sie dabei bitte, dass Sie es dann nicht in Ihr Portfolio mit aufnehmen können.

Die Studie 4 ist ein sehr anspruchsvolles Projekt, in dem Sie

- eigene Ideen bewerten und umsetzen,
- formbestimmende Entwurfparameter erkennen,
- Lösungsalternativen entwickeln und prüfen,
- Entscheidungen objektivierend begründen,
- Entwurfsprozesse eigenständig durchführen,
- kulturelle Entwicklungen zu definieren und auf ihre Bedeutung für die alltägliche Lebenswelt zu befragen
- Gestaltungsvorgänge in einen Zusammenhang mit Struktur, Mensch, Form und Raum zu bringen.

Das PDF zur Studie 4:

- muss ohne mündliche Erklärung verständlich sein
- umfasst den ganzen Entwurfsprozess aufgeteilt in die einzelnen Phasen des Wuppertaler Prozesses vom Research bis zum CAD; alles in einem Dokument.
- hat einen Umfang von mind. 20 bis 30 Seiten
- hat max. 10 MB bzw. downloadlink oder Sciebo-ordner

Absprache und Antworten jederzeit per Mail, persönlich oder telefonisch.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Projekt einer Studie entspricht, kontaktieren Sie mich im Vorfeld.

Die Abgabe des pdfs und Modulbogens ist am Montag der Vorwoche des Showcases bis 10 Uhr.

Wenn Sie ein Auslandssemester absolvieren, können sich ggf. auch eine entsprechende Veranstaltung des Studiums dort als Studie 4 anerkennen lassen. Dann gelten dann die Abläufe für „Internationales“.

Wuselnr PO 2007 1134

Wuselnr PO 2014 2041

E20-4 Studie 4

E20-4 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 12.04.2021

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 09:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.72 Linn Klunk

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Praktikumsbegleitendes
Kolloquium

Thema

Praktikumskolloquium

- Präsentation des Ablaufs und der inhaltlichen Schwerpunkte des Praktikums unter den Themenschwerpunkten:
- Methoden und Prozesse des Büros,
- Erkenntnisse über das Alltags- und Berufsleben der Designer,
- Location,
- Bürokultur,
- Designphilosophie;
- Ausarbeitung und Präsentation der praxisbezogenen Entwurfsprojekte
- Selbstreflexion der bisherigen Ausbildung und des Qualifikationsstandes,
- Darlegung der eigenen Fähigkeiten und Erkenntnisse,
- Reflexion der eigenen Erwartungen und Lernerfahrungen
- Übergabe der Inhalte an interessierte Studierende der jüngeren Fachsemester

Abgabetermin der Kolloquiumspräsentation wird gesondert bekannt gegeben

Der Termin, an dem die Präsentation gehalten wird, wird gesondert bekannt gegeben

Wuselnr PO 2007 1180

Wuselnr PO 2014 2634

PE4 Designpraxis

PE4 b. Praktikumsbegleitendes
Kolloquium (PO14:PE3 b)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00:00

Ende:

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 1

id_bachelor Veranstaltungen Absolvent*innen

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Anfertigung des Portfolios

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio

(Webseite, Einladungskarten etc.)

- Pressetexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 822

TD1 Strategisches Abschlussprojekt

TD1 c. Dokumentation der strategisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 0:00:00

Ende:

Gebäude I 1.16.33 Klunk/Hübner

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Abteilung Industrial Design

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio

(Webseite, Einladungskarten etc.)

- Pressetexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 872

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 c. Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof. Trauernicht

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

Thema

Betreuung von Bachelor Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitag Nachmittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, **Einladung erfolgt über den Emailverteiler.**

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 06.05.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I 1.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Diplom

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Montagvormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Die Veranstaltung wird via Zoom-Videokonferenz angeboten:
[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)
Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 16.04.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 15:00

Ende: 16:00

Gebäude I Zoom

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Thesisarbeiten im BAID, In der Regel finden die Termine am Donnerstag Nachmittag statt. Die Begleitung der Thesisarbeiten erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Sprechzeiten: nach Vereinbarung

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start nach Vereinbarung

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30

Ende:

Gebäude I 1.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
Trauernicht

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Betreuung Bachelorthesis

Thema

Betreuung von Bachelor Abschlussarbeiten. Die Termine finden nach persönlicher Absprache mit Frau Prof. Dr. Fineder-Hochmayr in Form von Einzel- oder Gruppengesprächen statt.

Anmeldung unter: fineder@uni-wuppertal.de

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-Hochmayr

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 00:00

Ende: 00:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 15

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Betreuung Abschlussarbeiten

Thema

Betreuungstermine Abschlußarbeiten

Als Termin steht Mittwochs 16.00 Uhr zu Verfügung.
Bitte per Mail anmelden und Termine fest in den Arbeitsplan integrieren.
Nach nach Arbeitsstep im Prozess oder auch nach Bedarf.

Das Zeitfenster steht auch für andere Korrektorgespräche zur Verfügung

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 Technisches Abschlussprojekt

----- entfällt ----- Kolloquium Thesis

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 28.04.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00:00

Ende: 17:30:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 21

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Thesisabschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Donnerstags Vormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Ebenso erfolgt die Betreuung mittels telefonischer, oder schriftlicher Beratung, wenn vorab entsprechende Dokumente zur Prüfung zugesendet werden.

Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2-1)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 23.04.2020

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 11:00

Ende: 13:00

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
Trauernicht

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15