

id_bachelor Vorlesungsverzeichnis
Wintersemester 2021/2022

Stand: 04.10.2021

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

IT-Seminar

Thema

- Nutzung der Computerräume
- Server, uwidcloud, PCs und Macs
- Dienste des ZIM, E-Mail
- Kostenlose Softwarelizenzen
- Anbindung eigener Notebooks
- Geräteausleihe
- Druckerkonten und allgemeine Druckeinstellungen
- Verwendung von (InDesign)-Bannervorlagen
- Einstellungen zum Drucken eines Banners
- Grundlagen zu Bildauflösung und Farben

Voraussichtlich am Montag, den 11.10.2021 in der Einführungswoche.

Schauen Sie bitte vorab noch auf uwid.de nach aktuellen Informationen.

Treffen vor Gebäude I* um 11:45 Uhr, wir werden uns dort in zwei Gruppen aufteilen. Die Einführung wird im Wechsel mit Frau Klunk stattfinden.

Gruppe A: 12:00 Uhr bis 13:30 Uhr

Gruppe B: 13:45 Uhr bis 15:15 Uhr

Vergessen sie ihre Gesichtsmaske bitte nicht!

Wir prüfen 3G oder 2G.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Roland Wüllner

Termin & Info

Start 11.10.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:45:00

Ende: 15:15:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

InDesign und Präsentationslayout

Thema

Wer mag, kann dabei sein:

Unterstützung im Programm InDesign und Präsentationen aufbauen und layouten in ppt/keynote

Termine nach Bedarf dienstags vormittags, Start am 19.10. um 10 Uhr
Bitte vorab melden klunk@uni-wuppertal.de

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 19.10.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.67
Computerraum

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

id_methodLAB

Thema

Das id_methodLAB stärkt flankierend zum Curriculum der uwid Studierende in ihrer Methodenkompetenz, der Selbstwirksamkeit und der Wissenschaftlichkeit ihrer Lernprozesse.

Über die wissenschaftlichen und methodischen Kompetenzen hinaus, liegt der Fokus auch auf der Stärkung der Sozialkompetenzen und der Persönlichkeitsentwicklung.

In einem offenen Workshopformat haben die Studierenden aller Semester und unterschiedlicher Fachrichtungen die Möglichkeit, anhand ihrer aktuellen Projekte gezielt Methoden kennen- und anwenden zu lernen – mit dem Ziel, im späteren beruflichen Umfeld als Leader oder Prozessbegleiter Interventionstechniken effizient und situativ in der Arbeit in Teams einsetzen zu können.

Diese Design-Thinking-Workshops im kommenden Semester orientieren sich am Wuppertaler Prozess. Die Teilnehmer_innen haben die Möglichkeit, eigene Anliegen und Themen in diesen Workshops zu bearbeiten und so Erlerntes aus dem Studium zu reflektieren oder zu vertiefen.

Bitte vorher verbindlich per Email anmelden: methodlab@uni-wuppertal.de

Alle Veranstaltungen finden via Zoom statt.

Termine (freitags, 14h bis 18h):

- > 29.10.21 Organize
- > 19.11.21 Research
- > 03.12.21 Define
- > 17.12.21 Purpose
- > 14.01.21 Develop
- > 18.02.21 Present
- > 04.03.21 Presentation BootCamp

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für: * alle

Lehrende/r Anne Kurth

Termin & Info

Start 29.10.2020

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

UNI@home /
distance learning

Nachweise / Credits

Credits

id_bachelor Veranstaltungen 1. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Einführung ins Studium

Thema

Einführung in das Studium

- Freundliches Hallo :-)
- Vorstellen der Inhalte des 1. Semesters und des Studiums insgesamt
- Einführung in die Prüfungsmodalitäten, Anmeldung von Prüfungen, Modulbögen etc.

Voraussichtlich am Montag, den 11.10.2021 in der Einführungswoche.

Schauen Sie bitte vorab noch auf uwid.de nach aktuellen Informationen.

Treffen vor Gebäude I* um 11:45 Uhr, wir werden uns dort in zwei Gruppen aufteilen.

Die Einführung wird im Wechsel mit Rolands Wüllners Computereinführung stattfinden.

Gruppe B: 12:00 Uhr bis 13:30 Uhr

Gruppe A: 13:45 Uhr bis 15:15 Uhr

Vergessen sie ihre Gesichtsmaske bitte nicht!

Wir prüfen 2 oder 3G.

Campus Griffenberg, Gebäude I (I wie Igel, nicht Gebäude 1 wie Eins). Alle Gebäude auf dem Campus sind mit Buchstaben gekennzeichnet.

Tipp: Navigation zur „Fuhlrottstr. 10, 42119 Wuppertal“ ist der beste Weg. Parkplätze sind rar. Die beste Bushaltestelle ist „Sandhof“. Haltestelle am Haupteingang des Campus geht auch, planen Sie da aber Zeit ein, um sich bergauf durch das Gelände zu fräsen ;-)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 11.10.2021

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 11:45:00

Ende: 15:15:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

1_ES Entwurfstudie 1

Thema

Aufbauend auf dem Seminar „Grundlagen des Künstlerischen Gestaltens“ entwickeln wir in der Entwurfstudie komplexere und zeitaufwendigere Projekte. Wir durchlaufen den gesamten Prozess der Ideenfindung, Recherche, Exploration, Improvisation, Selektion und finalen Fertigstellung/Produktion anhand eines singulären Projekts. Zentral behandelt werden in praktischer Anwendung die Methodik der Ideenfindung, der Begriff der Kreativität, sowie die Fokussierung und Auslese von Gedanken. Fixstern ist dabei ein präsentationsfähiges Ergebnis und die Wirkungsweisen von möglichen Präsentationsformen. Der Weg dorthin ist offen, experimentell, verspielt und immer möglichst unerwartet.

Start: 19.10.2021

Veranst.-Tag: Dienstag

15.30 Uhr bis ca. 17-18 Uhr

(schließt Grundlagen des künstlerischen Gestaltens an; Ende offen)

Gebäude I I.16.59 AT Prof. Wallhäuser

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2011

(2021) 1_ES a. Entwurfstudie 1

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Constantin Wallhäuser

Termin & Info

Start 19.10.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 15:30:00

Ende: 18:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein /

Nachweise / Credits

Credits 6

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Zeichnen und Perspektive

Thema

Zeichnen und Perspektive

ist Teil des Moduls Grundlagen der künstlerischen Gestaltung DG20.

Der Kurs vermittelt die Basis des Zeichnen und der Bildgestaltung. Perspektive als notwendige Voraussetzung für eine überzeugende Bilderzeugung wird integriert. Der Kurs ist auf ein vernetztes Lernen zwischen Theorie und Praxis angelegt. Vordringlich ist es ein Zeichenkurs, der digitale Bilderzeugung und Bearbeitung mit einschließt. Im Kurs werden Übungen absolviert, ein großer Teil der Bearbeitung wird auch zwischen der Unterrichtszeit durchgeführt.

Im Zuge des Kurses wird auch ein kleines Buchprojekt in Form eines Fotobuches durchgeführt, dabei wird Bildgestaltung thematisch und angewandt.

Dieses Projekt kann als Studie gewertet werden.

Achtung: Der Unterricht wird voraussichtlich in Präsenz gegebenfalls in wechselnden Gruppen durchgeführt.. Raum wird noch bekanntgegeben.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG1 a. Zeichnen und bildnerische Gestaltung

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 21.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:30

Ende: 13:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1

Thema

Im Rahmen der Veranstaltung „Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1“ werden Grundlagen des Interface- und User Experience-Designs vermittelt.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG1 b. Grundlagen der Interaktionsgestaltung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 19.10.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:00

Ende: 11:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der künstl. Gestaltung

Thema

Experimentelles Gestalten & Performance

Das freie Arbeiten, Recherchieren, Sammeln wird in diesem Seminar eine Basis bilden. Auch die Frage warum und wodurch genau jene Pfade genommen werden, begleitet kontinuierlich und seziert einen persönlichen Prozess. Vorhandene Materialkenntnisse werden vertieft und durch den experimentellen Umgang mit verschiedenen Werkstoffen neue gestalterische Möglichkeiten entwickelt werden. Auf sich selbst bezogene Grundlagenforschung kann Teil des Weges sein. Um in der Gestaltung von Objekten eine stark partizipatorische Eigenschaft zuzusprechen, werden wir Möglichkeiten ausloten und Kontexte stark ändern oder manipulieren. Dabei schließt die Recherche nicht aus das Seminar als Ganzes zu erfassen und zu reflektieren, wie aber auch ein Objekt in einer unpassenden Umgebung ein Universum offen legen darf. Ziel ist es das persönliche Refugium zu vergrößern, riskieren und technisch wie inhaltlich möglichst viel hinzugewinnen.

Freitags alle zwei Wochen
Start 29.10.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2011

(2021) 1_DG2 a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Claudia Mann

Termin & Info

Start 29.10.2021

Veranst.-Tag Workshopwoche II

Beginn: 10:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein /

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 6

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

1_DG2 a Grundlagen des künstlerischen Gestaltens (Teil 1)

Thema

Die Grundlagen bildnerischer Gestaltung fußen auf jenen Umweltwahrnehmungen, die jedes Individuum mit anderen Individuen teilt oder teilen möchte. Daraus ergeben sich Lehrinhalte die im Kern das Öffnen der Augen fördern. In Bezugnahme auf grundlegende Aspekte der Wahrnehmungslehre werden, nicht zuletzt durch zeichnerische Methoden, Tools entwickelt, um die uns umgebende, erfahrbare Welt- zu analysieren, zu überprüfen und wiederzugeben. Ein Ziel der gestalterischen Grundlagenlehre ist eine Sensibilisierung für die Eigenschaften des Raumes, des Objektes im Raum und generell für Materialität und unserm Verhältnis dazu zu elaborieren. In vielerlei praktischen Übungen und Projekten vertiefen wir das Verstehen räumlicher Zusammenhänge und materialspezifischer Eigenschaften des Objekthaften. Durch exploratives, plastisches Arbeiten werden neue Zugänge zu den Mechanismen bildnerischer Wahrnehmung erarbeitet. Wichtig ist zu jedem Zeitpunkt, das Unvorhergesehene, das Überraschende, das Experiment und vor allem das Neue zu wagen..

Start: 19.10.2021

Veranst.-Tag: Dienstag

11:00 Uhr-12:30 Uhr und 13.30 Uhr – 15:00 Uhr

(anschliessend Entwurfsstudie 1_ES; Ende offen, siehe dort)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2011

(2021) 1_DG2 a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Constantin Wallhäuser

Termin & Info

Start 19.10.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:00:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein /

Nachweise / Credits

Credits 6

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Einführung InDesign

Thema

Einführung in die Grundlagen des Layoutprogramms InDesign
Dokument anlegen, Raster, Formatvorlagen, (Muster-)Seiten anlegen,
Bilder einfügen, Druck pdf erzeugen

Veranstaltung im 2-Wochen Rythmus

Wer schon sicher in dem Programm ist, bitte kurz bei mir melden, damit
ich den Wissensstand mit einer Aufgabe prüfen kann.

klunk@uni-wuppertal.de

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2011

(2021) 1_DG2 a. Grundlagen des
künstlerischen Gestaltens

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 28.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 16:00

Gebäude I 1.16.67
Computerraum

Nachweise / Credits

Credits 6

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 1

Thema

Die Maschinen der Werkstatt werden erklärt und vorgeführt. Ein Produkt wird im Maßstab 1:1 nachgebaut. Die Abmessungen des Originals werden abgenommen und in einer Modellbauskizze festgehalten. Der Ablauf des Designmodellbaus wird mit der Werkstattleitung abgesprochen. Es sollen möglichst viele Arbeitsgänge maschinell realisiert werden. Nach dem Erstellen des Rohmodells wird der Oberflächenaufbau geübt. Ergebnis des Kurses ist eine möglichst originalgetreue Modellkopie.

Ziel

Kennenlernen der Räumlichkeiten, der Modellbaumaterialien und der Maschinen in der Modellbauwerkstatt
Erlernen des sicheren Umgangs mit den Maschinen
Erlernen der Fertigungsmöglichkeiten
Erkennen von Gefahren und Risiken in der Werkstatt
Erlernen der dreidimensionalen Visualisierungsmöglichkeiten vom einfachen Anschauungsmodell bis zum perfekten Präsentationsmodell
Die Teilnahme an den Seminaren:
Werkstattkurs 1 und 2 sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstätten.

Leitung: Sonja Deli und Dietmar Walta

Unterlagen:

1 kleines Produkt, das nachgebaut werden soll (Volumen max. ca. 1000 ml).
Geometrie-Dreieck, Bleistift, kariertes Papier
Kleidung, die schmutzig werden darf. Festes geschlossenes Schuhwerk (min. Chucks), keine hohen Absätze.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG2 b.
Modellbaugrundlagen 1
Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Sonja Deli
Dietmar Walta

Termin & Info

Start 11.10.2021
Veranst.-Tag Workshopwoche
Beginn: 9:00:00
Ende: 16:00:00
Gebäude I 1.13.03 Werkstatt ID

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie

Thema

Als multidisziplinäres, wissenschaftliches Gebiet ist Ergonomie wesentlicher Bestandteil der Produktentwicklung im Industrial Design. In diesem Grundlagen Kurs lernen wir ergonomische Grundsätze der Gestaltung kennen. Wir analysieren Produkte auf deren Gebrauchstauglichkeit und betrachten Arbeitsumgebungen und -aufgaben unter ergonomischen Aspekten. Methoden und Prinzipien werden praxisorientiert angewendet. Dabei steht der Mensch mit seinen Fähigkeiten, Fertigkeiten, Grenzen und Bedürfnissen stets im Mittelpunkt mit dem Ziel das Zusammenwirken zwischen Mensch, Technologie und Arbeitsumgebung zu optimieren. Die Veranstaltung setzt sich aus theoretischen Einheiten zu ergonomischen Grundlagen und ergänzenden, praktischen Übungen zusammen.

Termine:

25.10.2021 / 09:30-12:45 inkl. Pause
08.11.2021 / 09:30-12:45 inkl. Pause
22.11.2021 / 09:30-12:45 inkl. Pause
06.12.2021 / 09:30-12:45 inkl. Pause
20.12.2021 / 09:30-12:45 inkl. Pause
10.01.2021 / 09:30-12:45 inkl. Pause

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_D&E a.Grundlagen der Ergonomie für die Veranstaltung für: * 1 Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Sartory

Termin & Info

Start 25.10.2021

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 09:30

Ende: 12:45

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Technische Mechanik

Thema

Die 2-stündige Lehrveranstaltung "Technische Mechanik" beinhaltet im Wintersemester die "Statik"; darauf aufbauend werden im Sommersemester die "Elastizitätslehre" und die "Festigkeitslehre" behandelt.

Die Technische Mechanik befasst sich mit der Wirkung von Kräften. Das Teilgebiet der Statik ermittelt und diskutiert die Kräfte, die das Bauteil, die Konstruktion belasten und im Gleichgewicht halten. Diese Kräfte deformieren das Bauteil: der Zugstab verlängert sich, der Biegebalken biegt, der Torsionsstab verdreht usw. .

Mit dieser Formänderung sind Werkstoffanstressungen verbunden, die der Werkstoff nicht grenzenlos schadlos erträgt. Die Festigkeitslehre befasst sich mit diesen Fragen der Werkstoffsicherheit, der Werkstoffanstressung, der Sicherheit gegen Werkstoffversagen.

Der Student des Industrial Design soll nach den Lehrveranstaltungen zur Technischen Mechanik in der Lage sein, einfache konstruktive Aufgaben, insbesondere die Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen zu können, ohne schon im Vorfeld der Zusammenarbeit mit dem Ingenieur bereits auf dessen Zuarbeit angewiesen zu sein.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_D&E b. Technische Mechanik im Design – Statik

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 20.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 09:30

Ende: 11:30

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Design- und Kultur
geschichte

Thema

Die Lehrveranstaltung bietet einen designgeschichtlichen Überblick für Studienanfänger*innen. In einer Kombination aus Vortrags-, Recherche- und Schreibsessions werden signifikante Designströmungen des 20. und 21. Jahrhunderts unter Berücksichtigung wesentlicher kultur- und konsumgeschichtlicher Aspekte vermittelt und diskutiert. Neben den Gestaltungspraxen und -theorien bekannter Persönlichkeiten, Schulen und Firmen gilt das Interesse auch wenig beachteten Positionen verschiedener Alternativ-, Pop-, und Alltagskulturen. In dieser Zusammenschau lassen sich die gesellschaftlichen Dimensionen der Gestaltungsdisziplin Design zwischen den Polen Mainstream und Avantgarde, wirtschaftlichem Pragmatismus und öko-sozialer Utopie sowie zwischen Innovationslust und Wachstumskritik angemessen verhandeln. Die Lehrveranstaltung erfordert eine aktive Teilnahme der Studierenden und wird mit einer schriftlichen Arbeit abgeschlossen.

Mittwoch, jeweils 13.30 bis 17.00 Uhr

Termine: **Auftakt 13. Oktober um 16.30 Uhr**

03.11.2021, 13.30 bis 17.00 Uhr

08.12.2021, 13.30 bis 17.00 Uhr

22.12.2021, 13.30 bis 17.00 Uhr

05.01.2022, 13.30 bis 17.00 Uhr

12.01.2022, 13.30 bis 17.00 Uhr

02.02.2022, 13.30 bis 17.00 Uhr

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DTF a. Grundlagen der
Design- und Kulturgeschichte

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start 13.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Thema

In diesem Seminar werden Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens für Designer_Innen vermittelt.

- Themenfindung, Literaturrecherche und Strukturierung einer wissenschaftlichen Arbeit
- Aufbau einer Dokumentation/wissenschaftlichen Arbeit
- Designspezifisches wissenschaftliches Arbeiten
- Präsentationstechniken
- Erstellung einer eigenen Präsentation
- Freude am Schreiben
- Kurztexte erstellen
- Fragestellungen erarbeiten

Dieses Seminar dient als Einführung und Einstieg für die designtheoretischen Fächer.

montags von 14:00 -16:00

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DTF b. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Anna Mershcheryakova

Termin & Info

Start 18.10.2021

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 14:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 2

id_bachelor Veranstaltungen 3. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Entwurf E21-1

Thema

Der Entwurf E21-1 schließt sich nahtlos an die Bachelorveranstaltung Stegreifentwerfen an. Das Entwurfsthema wird aus der Aufgabe 3 der Stegreifveranstaltung noch mal in einer besonderen Tiefe abgeleitet. Achtung Visionäres Design und Entwurf E21-1 müssen beide zur Prüfung angemeldet werden!.

Wuselnr PO 2007 1141

Wuselnr PO 2014 2111

E21 Entwurf

E21-1 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 22.10.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Stegreifentwerfen

Thema

In der Veranstaltung Stegreifentwerfen werden anhand von 1-3 wöchigen Schnellentwürfen Inhalte aus Design- und Entwurfstheorie in die Designpraxis übertragen. Die Veranstaltung konzentriert sich auf die Vermittlung und praktische Umsetzung des Designprozesses und bietet Trainingshilfen und Lösungsansätze für häufig auftretende Schwierigkeiten im Entwurf von Produkten und/oder Mensch-Maschine Interaktionen.

Die Entwurfsübungen werden im Laufe des Semesters die wichtigsten designrelevanten Phasen des Entwicklungsprozesses bzw. deren Integration behandeln, dabei wird sich die Veranstaltung an erprobte und gängige Produktentwicklungsprozesse orientieren.

Stegreifentwerfen stellt hohe Anforderungen an das Arbeitspensum der teilnehmenden Studenten. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen alle Schnellentwürfe nachgewiesen werden.

Wuselnr PO 2007 1151

Wuselnr PO 2014 2221

E22 Designmethodik

E22 a. Stegreifentwerfen

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 22.10.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 10

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 01: „Basic Modelling“

Thema

SolidWorks|01: „Basic Modelling“

Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Über zwei Semester werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumenkörper- und Flächenmodellierung mit der CAD Software SolidWorks vermittelt. Ziel ist es, die Fertigkeit zu erlangen, eigene Design-Entwürfe uneingeschränkt in digitale 2D und 3D Formate umsetzen zu können.

Grundkurs 3. Semester, anhand einfacher Produkte werden die Grundlagen des 3D CAD-Datenaufbaus erarbeitet: Definition von Geometrieelementen auf der Basis parametrisch editierbarer Skizzen, schrittweiser Aufbau des 3D-Modells durch den Einsatz von Features, Zusammenfügen und Kombination verschiedener Komponenten zu Baugruppen, Ableitung von technischen Zeichnungen, alternativer Transferformate. Vorbereitung der CAD-Datensätze für verschiedene Prototypingverfahren. Erste 3D Visualisierung von Konzept- und Designentwürfen im Konstruktionsprogramm sowie in der Rendersoftware Keyshot.

Die Übungsinhalte des ersten Teils im Wintersemester dienen der Vorbereitung auf das Modul E22 „Designmethodik“ und unterstützen in direkter Form die Lehrinhalte des Fachs „Stegreifentwurf“.

Kursbeginn: Mittwoch, 20.10.2020, 10:30 Uhr

Prüfungsumfang: Eigenständige Erarbeitung und Präsentation der Übungsdateien. Abschlussarbeit in Abstimmung mit dem letzten Stegreif-Entwurf.

Wuselnr PO 2007 1155

Wuselnr PO 2014 2222

E22 Designmethodik

E22 b. Grundlagen
computergestützten

Veranstaltung für: * Bacheor_ID **

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 20.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:30:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 01

Thema

CAD Betreuung SolidWorks der laufenden Projekte

Betreuung der laufenden Projekte hinsichtlich der Auswahl und Umsetzung geeigneter Konstruktionsstrategien:

- Programmtypische Arbeitsweisen
- Vorbereitung von 2D Daten und Import
- Externe Datenbanken
- CAD-Aufbau von Konzepten
- CAD Aufbau und Visualisierung von Designentwürfen
- Koordination von Baugruppen
- Datenmanagement
- Vorbereitung Prototyping: CAD Datenexport

In Abstimmung mit den Projektplänen und Projektleitern (Die Termine können nach Absprache auch zu anderen Zeiten erfolgen).

Wuselnr PO 2007 1155

Wuselnr PO 2014 2222

E22 Designmethodik

E22 b. Grundlagen
computergestützten

Veranstaltung für: * Bacheor_ID **

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 21.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30:00

Ende: 14:30:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Konzeptzeichnen

Thema

Modul E22 Designmethodik

Konzeptdarstellung

Es werden die Grundlagen der Konzeptdarstellungen behandelt.

Inhalte dabei sind:

- Abstraktion
- Hierarchie der Information, die vermittelt werden soll
- Komposition
- Kontraste
- darstellerische Mittel
- Ökonomie der Herstellung

Dabei wird von jedem Teilnehmer eine eigene Bildsprache entwickelt werden.

Es werden die Konzeptdarstellungen der aktuellen Stehgreifprojekte mitbetreut.

Wahlweise ist auch Skibbletechnik mit in den Kurs integrierbar.

Im Zeitrahmen der Veranstaltung wird CAD Rino vertieft, oder alternativ analog/digitale Darstellungen

Wuselnr PO 2007 1153

Wuselnr PO 2014 2224

E22 Designmethodik

E22 d. Konzeptdarstellung (ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 20.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 14:30

Ende: 15:30

Gebäude I 1.16.67
Computerraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Fertigungstechnik K+M

Thema

Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vermittlung der für die "Fertigungstechnik Kunststoff/ Metall" nötigen Kenntnisse zu relevanten Materialien und Fertigungsverfahren mit den dazugehörigen Konstruktionsregeln, die für eine erfolgreiche Umsetzung eines Produktdesignentwurfs nötig sind. Weiterhin soll durch vorlesungsbegleitende Diskussionen und Analysen von Produktbeispielen der Bezug zu praktischen Anwendungsfeldern hergestellt werden.

Diese Veranstaltung beinhaltet auch die »Werkstoffkunde Kunststoff/ Metall«.

Wuselnr PO 2007 1082

Wuselnr PO 2014 2226

E22 Designmethodik (ab WS13/14)

E22 f. Fertigungstechnik (ab WS13/14)

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 21.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:30:00

Ende: 11:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Designkontexte

Thema

Die Lehrveranstaltung erweitert die Grundlagen der Designgeschichte unter spezieller Berücksichtigung der Kontexte, in denen ausgewählte Design- und Konsumprodukte im 20. und 21. Jahrhundert entstanden sind. Anhand von Fragen wie „Woher kommen die Dinge?“, „Welche Faktoren hängen mit ihren Erscheinungsformen zusammen?“, „Welche Akteur*innen und Netzwerke sind dafür maßgeblich?“, zielt die Lehrveranstaltung auf ein Verständnis von Design und Konsum als sich gegenseitig bedingende kulturelle Praxen ab. Dafür untersuchen wir anhand von Beispielen soziale, kulturelle, wirtschaftliche sowie ökologische und politische Umstände rund um die Erfindung, Gestaltung, Vermarktung und den Konsum von Produkten. Ebenso fragen wir nach Praktiken, die sich im Zusammenspiel von Hersteller*innen, Gestalter*innen und Konsument*innen entwickeln, um Gegenstände durch Services zu ersetzen oder um ungewollte Dinge wieder loswerden zu können.

Wuselnr PO 2007 1110

Wuselnr PO 2014 2422

DT2 Angewandte Designtheorie

DT2 a. Designkontexte

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start 22.11.2021

Veranst.-Tag Workshopwoche II

Beginn: 09:30

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Designstrategie & Produktmanagement

Thema

Designstrategie & Produktmanagement

Dieser Kurs hat das Ziel außerhalb des handwerklichen Designentwicklungsprozesses ein ganzheitliches Designverständnis aus Sicht des Herstellers zu vermitteln.

Folgende Fragestellungen werden in diesem Kurs bearbeitet:
Welche Formen von Produktmanagement & Designstrategien gibt es?
Was sind Beweggründe aus Sicht des Herstellers eine DS zu verfolgen?
Welchen Wert stellt eine Designstrategie aus Sicht des Herstellers dar.
Wie werden diese Bewertet und was bedeutet dies für den Entwicklungsprozess einzelner Produkte, bzw. Produktfamilien?
Darüber hinaus werden Tools vermittelt um eine Produkt Road Map zu verstehen und anhand erster Übungen selbst zu entwickeln.
Den Abschluss bildet der Aufbau einer fiktiven Roadmap für ein existierendes Produktportfolio.

Termine:

Kick-Off

1. Workshopwoche 11.10. bis 15.10.2021

Wuselnr PO 2007 1110

Wuselnr PO 2014 2421

DT2 Angewandte Designtheorie

DT2 b. Designstrategie und Produktmanagement

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 28.10.2021

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 09:30

Ende: 12:30

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Initiativmodul

Thema

Ziel dieses Seminars ist, Kenntnisse über Inhalte und Methoden des Zeitmanagements, des Selbstmanagements und der Zusammenarbeit im Team zu erlangen.

An zu bearbeiteten Themen lernen Sie, mit welchen Methoden man längerfristige Projekte plant und wie die Zusammenarbeit im Team funktionieren kann.

2 Termine

1. Termin Einführung: Montag, 25.10.

. (selbständige Bearbeitung)

2. Termin Abschlusspräsentation Montag, 15.11.

Wuselnr PO 2007 1170

Wuselnr PO 2014 2611

PE2 Initiativmodul

PE2 b. Initiativprojekt (ab WS13/14)
(PO14:PE1 a)

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 25.10.2021

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 10:00

Ende: 16:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

id_bachelor Veranstaltungen 5. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Entwurf E21-3

Thema

Der Entwurf E21-3 ist der praxisrelevante Teil der Visionlabsveranstaltung und beinhaltet im wesentlichen die Entwurfskorrektur und Betreuung nach der Konzeptphase es Visionlabsentwurfes bis zur Umsetzung im Modellbau oder 3D CAD Datensatz.

Wuselnr PO 2007 1143

Wuselnr PO 2014 2131

E21 Entwurf

E21-3 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start n.n.

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 9:30

Ende: 13:00

Gebäude I Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Future Interactions: Entwurfskolloquium

Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Achtung: Visionäres Design E23a und Entwurf E21-3 müssen beide zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007 1143

Wuselnr PO 2014 2131

E21 Entwurf

E21-3 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 07.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Entwurf

Thema

Das Thema der Zusammenarbeit ist die Entwicklung des Nachfolgers des F120 Pro Feuerwehrhelms für Schuberth.

Dabei geht es im besonderen darum alle heutigen und zukünftigen Schnittstellen zu Sensorik, Kommunikation, Atemschutz etc. zu berücksichtigen und im neuen Designkonzept zu antizipieren. Neben einem Kick-Off-Meeting in Magdeburg, am 28. Oktober werden wir im Rahmen des Kurses Fachmessen besuchen und mit unterschiedlichen Feuerwehren und Spezialisten Kontakt aufnehmen.

Innerhalb der der ersten Phase | Research & Analyse | werden die Anforderungen der Zielgruppe und Wettbewerber analysiert, sowie Analogien aus branchennahen und branchenfremden Anwendungen gesucht. Ziel dieser ersten Phase ist es Potentialfelder zu definieren und anhand entwickelter und mit dem Auftraggeber abgestimmten Kriterien zu bewerten und zielführende Potentiale zu formulieren. Die Phase schließt mit einem DeBriefing

In der zweiten Phase | Konzeptphase wird zunächst das Produkt in seine Teilfunktionen (z.B. Kennzeichnung, Kodierung, Handhabung, Lagerung, Verbinden, Ordnen, Gruppieren etc.) zerlegt und für alle Teilfunktionen werden entsprechende Globalkonzepte entwickelt. Die Bewertung der Konzepte erfolgt nach den in Phase 1 entwickelten Kriterien und danach werden unterschiedliche Konzeptströme konsolidiert. Diese Phase endet mit einer Konzeptpräsentation und einer abschließenden Bewertung durch den Auftraggeber.

In der dritten Phasen | Designkonzeption, werden die ausgewählten Konzepte überarbeitet und hinsichtlich Innovation, Funktionalität und Machbarkeit hin optimiert. Nach einer erneuten Bewertung und Korrektur findet eine letzte Überarbeitung statt und die Entwürfe werden ins CAD und den Modellbau überführt. Diese Phase endet mit der finalen Präsentation.

Zum Bestehen der Fachprüfung muss der aus der Veranstaltung resultierende Entwurf bis zum Semesterende abgeschlossen sein. Die Fachprüfung wird in Form einer Kundenpräsentation abgenommen.

Entwurfsumfang: Dokumentation, Modell, 3D Datenfile, Präsentationsfile, ggfls. Videos / Animation

Achtung: Visionäres Design Entwurf E21-3 muss zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 21.10. 2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Neumarktstr Neumarktstrasse
asse Studio 1

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Visionlabs - Pedelec E-Mobility

Thema

Pedelec Emobility

will be a self funded Visionlabs project that focuses on sustainable mobility and transportation concept development for cities with demanding topography.

The focus of the bachelor project will be to improve & develop products and hardware for typical city based user scenarios. The overall goal is to develop a vision of Wuppertal as a bicycle town.

Thus we will focus on commuting concepts between valley and hills such as the commute between central station and the university, we will address the need to transport goods, kids and animals throughout the city and we will try to understand the specific needs for hybrid bicycle concepts and their accessories to manage woods, rough terrain and streets with only a limited complexity of equipment.

This studio is taught in English only.

Kick off will be as Zoom Conference

Kick-Off Visionlabs Pedelc Emobility

14.Okt..2021 02:00 PM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

Join meeting:

<https://uni-wuppertal.zoom.us/j/93024147761?pwd=aEdCVXRyVHVXZEVxR1dXNTZhRzIPdz09>

Meeting-ID: 930 2414 7761

Passwort: a6t866zp

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 15.10.2020

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 17:30

Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Future Interactions

Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Die Vorstellung der zur Auswahl stehenden Entwurfs- und Visionlabs-Projekte im WS 2021/2022 wird am

07.10.2021
um 14:00 Uhr

im Zoom stattfinden:

[https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?
pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09](https://uni-wuppertal.zoom.us/j/7568362665?pwd=U3MrT0ZDMXBUMlphWFNnYyt1VlBtdz09)

Achtung: Visionäres Design E23a und Entwurf E21-3 müssen beide zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231
E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 07.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Visionlabs - folgt

Thema

Projektbeschreibung »visionlabs – folgt:

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 21.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 17:30

Neumarktstrasse
Studio 1

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Rapid Prototyping & Manufacturing

Thema

Im 5. Semester lernen die StudentInnen in der Lehrveranstaltung »Rapid Prototyping« die grundlegenden generativen Verfahren, deren Potentiale und Anwendungen kennen. In einer anschließenden Recherche sollen aktuelle, neue Verfahren betrachtet werden in in forme einer Präsentation aufbereitet werden.

Ausgehend von diesem neuen Verfahren sollen Anwendungsideen generativer Fertigungsverfahren in der Massenproduktion gesucht und konzeptionell erarbeitet werden.

Ziel/ Inhalte:

Kenntnisse über die Möglichkeiten generativer Verfahren:

- ... Methoden des Rapid Prototyping im Entwurfsprozess,
- ... Vorstellung verschiedener Verfahren (SLS, STL, LOM, FDM) und ihrer jeweiligen Vor- und Nachteile,
- ... Nachbearbeitung und Finish von Prototypen.

Nach einer generellen Einführung und Übersicht zu den unterschiedlichen Verfahren werden die Technologien und deren Anwendungsfelder von den StudentInnen in Form von Referaten und Vorträgen mit anschließender Diskussion weiter vertieft. Die StudentInnen arbeiten neue Anwendungskonzepte mit Anfertigung eines Designmodells.

Das Seminar findet voraussichtlich 14-tägig an den folgenden Terminen statt:

Starttermin: 29.10.2021, 11:00 Uhr,
die weiteren Termine werden dann abgestimmt!

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

E23 Visionäres Design

E23 d. Rapid Prototyping & Manufacturing (ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Simon Gorski

Termin & Info

Start 29.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 11:00

Ende: 15:30

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Marktforschung/Statistik

Thema

Der Kurs gibt eine Einführung in das Thema der Marktforschung im Kontext der Innovations- und Designentwicklung. Wie werden Märkte analysiert und bewertet, welche Kriterien werden dabei herangezogen und wie können daraus wichtige Informationen und Vorgaben für eine erfolgreiche Produktentwicklung abgeleitet werden?

Ziel ist dabei das Erarbeiten der Thematik mit Fokus auf das praxisbezogene Designumfeld. Neben der Vermittlung von Basiswissen zum Bereich Marketing wird die Recherche, Analyse und Interpretation von Daten und Erkenntnissen für den Designbereich anhand vorgestellter Fallbeispiele geübt.

Lernziele und Themen:

- Verständnis von Marktforschung & Statistik im Kontext der Produktentwicklung
- Analyse und Bewertung von Marktinformationen und Daten zur Innovations- und Designentwicklung

12 SWS, als Blockseminare:

Termine werden noch bekannt gegeben.

Notwendiger Abschluss:

Bestandene schriftliche Prüfung (60min)

Wuselnr PO 2007 1167

Wuselnr PO 2014 2233

E23 Visionäres Design

E23 g. Marktforschung/Statistik
(PO14:E23 f)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Grabes

Termin & Info

Start n.n.

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 00:00

Ende:

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Portfolio

Thema

Modul DG 26 /**Produktpräsentation**

Innerhalb dieses Faches soll ein persönliches Portfolio erstellt werden. Naturgemäß ist die Eigendarstellung eine intensive und aufwendige Arbeit, neben der Präsentation von Arbeiten und Projekten geht es auch um eine Selbstdarstellung.

Die Reflexion mit den eigenen Arbeiten und das Finden möglicher Ausdrucksformen für eine angestrebte Wirkung erfordert konzeptionelles Denken und Präzision in der Umsetzung.

Grundlage bilden Studienprojekte und freie eigene Arbeiten.

Am Ende dieses Kurses soll ein persönliches Portfolio stehen, das allgemeiner Art, oder auf eine spezielle Bewerbungssituation zugeschnitten ist.

Der Kurs wird im WS für Nachzügler und Student*innen die sich für Praktika bewerben fakultativ angeboten. Ablauf und Art der Betreuung richtet sich nach Zahl der Teilnehmer*innen.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2361

DG26 Design und Kommunikation

DG26 a. Produktpräsentation

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 20.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 15:30:00

Ende: 17:30

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Formhermeneutik

Thema

Modul DG 25 **Digitale Formentwicklung**

DG25 wird als Komplettveranstaltung durchgeführt (Formkurs2) und inkludiert die Modul DG25/ Modulteile a, b

Qualifikationsziel:

Vermittlung erweiterter Grundlagen der Gestaltung.

Schwerpunkte des Kurses sind die Designkonzeption,

Formgenerierung, die Gestaltung der ästhetischer Funktionen (Gestalt und deren Bedeutung) eines Produktes. Ein wesentlicher Kursanteil werden digitale Entwurfsmethoden sein.

Der Kurs wird ein konkretes Produkt zum Inhalt haben. Die dafür wesentlichen Arbeitsbereiche eines Entwurfes werden bearbeitet.

Der Kurs wird gemeinsam mit Herrn Hübner durchgeführt und im Bereich CAD von Herrn Dittrich unterstützt.

The focus of the course is on

- Improvement of design skills
- Understand and create design languages
- Relationship between form and content, aesthetics and their meaning
- new is a focus the relationship of emotions and design

Methoden:

In Vorlesung, Seminar und Gruppenarbeit werden die Lehrinhalte erarbeitet.

Wuselnr PO 2007 1060

Wuselnr PO 2014 2351

DG25 Digitale Formentwicklung

DG25 a. Formhermeneutik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr
Volker Hübner

Termin & Info

Start 20.10.2021

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

CAD Workshop DG 25

Thema

Digital Design Tools / Computergestütztes Entwerfen

Modul DG 25 c

DG25 wird als Komplettveranstaltung durchgeführt (Formkurs2) und inkludiert die Modulteile a, b und c.

2. Workshopwoche 22.11.- 26.11.2021

Die intensive Ausarbeitung des Entwurfsprojektes im Formkurs 2 wird in der zweiten Workshopwoche durchgeführt.

Dabei werden 2D Darstellungsmittel und 3D CAD/CAID für die Modellierung und Darstellungsaufgaben verknüpft um so den Entwurf interaktiv zu finalisieren. Schwerpunkt wird auf die gestalterische Vertiefung der „Anmutungsqualitäten“ und Detailierung der Entwürfe und deren Digitalisierung, gelegt.

Die genaue Detailierung der Inhalte der Workshopwoche im CAD Bereich wird sich an dem Projektinhalt, Arbeitsstand und der Projektkomplexität orientieren.

Bitte beachten Sie auch die Ankündigungen von Herrn Hübner dazu.

Wuselnr PO 2007 1060

Wuselnr PO 2014 2351

DG25 Digitale Formentwicklung

DG25 c. Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Dipl. Des. Hübner

Termin & Info

Start 22.11.2021

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:30:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

id_bachelor Veranstaltungen 7. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Studie 4

Thema

Die Studie 4 wird üblicherweise während des Praktikums angefertigt.

Sinnvoll ist es, sich ein Projekt zu überlegen, das Sie in Ihrem Portfolio nutzen können. Das Thema ist frei wählbar – oft ist es eines, das einen Zusammenhang mit der Praktikumsstelle hat.

Die Studie 4 kann auch ein geheimes Projekt im Praktikum sein; bedenken Sie dabei bitte, dass Sie es dann nicht in Ihr Portfolio mit aufnehmen können.

Die Studie 4 ist ein sehr anspruchsvolles Projekt, in dem Sie

- eigene Ideen bewerten und umsetzen,
- formbestimmende Entwurfparameter erkennen,
- Lösungsalternativen entwickeln und prüfen,
- Entscheidungen objektiver begründen,
- Entwurfsprozesse eigenständig durchführen,
- kulturelle Entwicklungen zu definieren und auf ihre Bedeutung für die alltägliche Lebenswelt zu befragen
- Gestaltungsvorgänge in einen Zusammenhang mit Struktur, Mensch, Form und Raum zu bringen.

Das PDF zur Studie 4:

- muss ohne mündliche Erklärung verständlich sein
- umfasst den ganzen Entwurfsprozess aufgeteilt in die einzelnen Phasen des Wuppertaler Prozesses vom Research bis zum CAD; alles in einem Dokument.
- hat einen Umfang von mind. 20 bis 30 Seiten
- hat max. 10 MB

Absprache und Antworten jederzeit per Mail, persönlich oder telefonisch.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Projekt einer Studie entspricht, kontaktieren Sie mich im Vorfeld.

Die Abgabe des pdfs und Modulbogens ist am 7. März 2022 bis 12 Uhr.

Wenn Sie ein Auslandssemester absolvieren, können sich ggf. auch eine entsprechende Veranstaltung des Studiums dort als Studie 4 anerkennen lassen. Dann gelten dann die Abläufe für „Internationales“

Wuselnr PO 2007 1134

Wuselnr PO 2014 2041

E20-3 Studie 4

E20-4 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 07.03.2022

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 09:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.72 Linn Klunk

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 4

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Praktikumskolloquium

Thema

Praktikumskolloquium

- Präsentation des Ablaufs und der inhaltlichen Schwerpunkte des Praktikums unter den Themenschwerpunkten:
 - Methoden und Prozesse des Büros,
 - Erkenntnisse über das Alltags- und Berufsleben der Designer,
 - Location,
 - Bürokultur,
 - Designphilosophie;
- Ausarbeitung und Präsentation der praxisbezogenen Entwurfsprojekte
- Selbstreflexion der bisherigen Ausbildung und des Qualifikationsstandes,
- Darlegung der eigenen Fähigkeiten und Erkenntnisse,
- Reflexion der eigenen Erwartungen und Lernerfahrungen
- Übergabe der Inhalte an interessierte Studierende der jüngeren Fachsemester

Der Termin, an dem die Präsentation gehalten wird, wird gesondert bekannt gegeben
(ein Freitag Nachmittag im November oder Dezember 2020)

Wuselnr PO 2007 1180

Wuselnr PO 2014 2634

PE4 Designpraxis

PE4 b. Praktikumsbegleitendes
Kolloquium (PO14:PE3 b)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 13:30

Ende:

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Designtheoretisches Kolloquium

Thema

Für Studierende im 7. Semester / Praxissemester

Zur Zukunft der Industrial-Design-Ausbildung

Das Designtheoretische Kolloquium beschäftigt sich in diesem Jahr mit der Frage nach der Zukunft der Industrial-Design-Ausbildung. Konkret forschen wir gemeinsam nach künftig relevanten Ausbildungsschwerpunkten für Industrial Designer*innen und stellen erste gewonnene Erkenntnisse anschließend im Rahmen einer Kolloquiumsveranstaltung zur Diskussion. Ausgehend von zwei wesentlichen Einflussfaktoren – der rasanten Digitalisierung und Automatisierung von Produktion und Konsum sowie dem Klimawandel fragen wir: Welche Art der Gestaltung braucht die vielzitierte Industriekultur 4.0? Welche Kompetenzen brauchen ihre Gestalter*innen? Welchen Aufgaben wollen sich junge Gestalter*innen angesichts aktueller sozialer und ökologischer Krisen künftig widmen?

Methodisch bauen wir auf leitfadengestützte Expertinnen*interviews auf und betten die rund um die Berufspraktika im In- und Ausland erhobenen Daten theoretisch in aktuelle Diskurse zum Design u.a. im post-industriellen Zeitalter ein. Ziel ist eine aktiv-reflexive Auseinandersetzung mit der Zukunft der eigenen Disziplin.

Drei Termine via Zoom <https://uni-wuppertal.zoom.us/j/9595952503>
jeweils 17:30 - 19 Uhr

1. Termin Einführung + Literatur (16. November)

2. Termin zur Vertiefung der Aufgabenstellung (14. Dezember)

3. Vorbereitung auf die Interviews/Auswertung und Präsentation
(11. Januar)

<https://uni-wuppertal.zoom.us/j/9595952503>

Mündliche Prüfung und Präsentation in Kleingruppen

vorauss. Dienstag 1.3.2022 ab 10 Uhr und Montag den 7.3. ab 12 Uhr

Wuselnr PO 2007 1120

Wuselnr PO 2014 2441

DT4 Designtheoretisches
Kolloquium

DT4 a. Designtheoretisches
Kolloquium

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk
Anna Mershcheryakova

Termin & Info

Start 16.11.2021

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 17:30

Ende:

Gebäude I UNI@home /
distance learning

Nachweise / Credits

Credits 6

id_bachelor Veranstaltungen Absolvent*innen

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Betreuung Thesis BAID

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten im Bachelor. In der Regel finden die Termine am Mittwoch nachmittag statt. Die Betreuung erfolgt als Einzel oder Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Verteiler oder nach individueller Absprache mit den Studierenden. Es ist angeraten in regelmäßigen Abständen die Betreuungsdiskussionen zu führen.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 17:00:00

Ende:

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
T...

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Abteilung Industrial Design

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio (Webseite, Einladungskarten etc.)

- Pressetexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 872

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 c. Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 10:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Linn Klunk

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitagvormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2.1)
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 08.10.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 11:30

Ende: 13:30

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Anfertigung des Portfolios

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio

(Webseite, Einladungskarten etc.)

- Pressetexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 872

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 c. Dokumentation der
technisch orientierten
Abschlussarbeit für das Departement
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 0:00:00

Ende:

Gebäude I 1.16.72 Linn Klunk

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Betreuung Thesis

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten im BAID, Diplom I und II. In der Regel finden die Termine am Donnerstag Nachmittag statt. Die Begleitung der Abschlussarbeiten erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Sprechzeiten: nach Vereinbarung

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 b. Technisch orientierte Abschlussarbeit ("Bachelor-Thesis")

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende:

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
Technische

Nachweise / Credits

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

Thema

Betreuung von Bachelorabschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitag Nachmittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2.1)
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 19.11.2021

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Betreuung Bachelorthesis

Thema

Betreuung von Bachelor Abschlussarbeiten. Die Termine finden nach persönlicher Absprache mit Frau Prof. Dr. Fineder-Hochmayr in Form von Einzel- oder Gruppengesprächen statt.

Anmeldung unter: fineder@uni-wuppertal.de

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2.1)
Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-
Hochmayr

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 00:00

Ende: 00:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 15

Veranstaltungsankündigung WS 21/22

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Thesisabschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Donnerstags Vormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Ebenso erfolgt die Betreuung mittels telefonischer, oder schriftlicher Beratung, wenn vorab entsprechende Dokumente zur Prüfung zugesendet werden.

Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: TD2.1)
Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 28.10.2021

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 11:00

Ende: 13:00

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,
T...

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15