

id_**bachelor** Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2019

Stand: 26.03.2019

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

id_method_LAB, Methodenwerkstatt der Abteilung Industrial design

Thema

Interdisziplinär und semesterübergreifend:

offen für ALLE Semester, fakultäts-/fachübergreifend!

Termine:

03.04.

24.04.

08.05.

22.05.

26.06.

10.07.

Die Veranstaltungen finden auch im Freiraum statt. Termine werden ausgehangen.

Freiraum – Innovationslabor der Bergischen Universität Wuppertal
Bärenstraße 11-13
42117 Wuppertal

In dieser Workshop-Reihe können semesterübergreifend Methoden exploriert, ausprobiert und angewendet werden. Die Studierenden können in jeder Session ein gemeinsames Thema aus dem Studium mit verschiedenen Methoden bearbeiten. Ziel dieser Workshop-Reihe ist die Stärkung der Methodenkompetenz und des Facilitatings.

Diese Veranstaltungen sind Teil der neu etablierten Methodenwerkstatt id_method_LAB, in der Methoden aus dem Design, der Forschung, der Persönlichkeitsentwicklung, dem Coaching, der agilen Organisationsentwicklung u.v.m. vermittelt und experimentell angewendet werden.

Die Themen orientieren sich an den Stufen des Wuppertaler Prozess

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Anne Kurth
Linda Kraft

Termin & Info

Start 03.04.2019

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:00

Ende: 15:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits

id_**bachelor** Veranstaltungen

2. Semester

Designentwicklung

Credits 2. Semester **gesamt 30**

ModulNr. / WuselNr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E20-2	2021 Studie 2	1	P	4
	a. Studienkolloquium	1	P	4
DG22	2321 Designentwicklung	10	P	10
	a. Formentwicklung	4	P	4
	b. Darstellungstechnik	4	P	4
	c. Typo & Layout für ID	2	P	2
DG23	2331 Angewandte Gestaltung	8	P	10
	a. Exemplarisches Gestalten	4	P	5
	b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Grundlagen	4	P	5
TED1	Grundlagen der Technik für Designer – Teil 2	4	P	4
1072	c. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2	2	P	2
1071	d. Technische Mechanik für Designer – Elastizitäts- und Festigkeitslehre	2	P	2
DT1	2411 Grundlagen Designtheorie – Teil 2	2	P	2
2414	c. Designphilosophie	2	P	2

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Technische Mechanik

Thema

Die 2-stündige Lehrveranstaltung "Technische Mechanik" beinhaltet im Wintersemester die "Statik"; darauf aufbauend werden im Sommersemester die "Elastizitätslehre" und die "Festigkeitslehre" behandelt.

Die Technische Mechanik befasst sich mit der Wirkung von Kräften. Das Teilgebiet der Statik ermittelt und diskutiert die Kräfte, die das Bauteil, die Konstruktion belasten und im Gleichgewicht halten. Diese Kräfte deformieren das Bauteil: der Zugstab verlängert sich, der Biegebalken biegt, der Torsionsstab verdreht usw. .

Mit dieser Formänderung sind Werkstoffanstrengungen verbunden, die der Werkstoff nicht grenzenlos schadlos erträgt. Die Festigkeitslehre befasst sich mit diesen Fragen der Werkstoffsicherheit, der Werkstoffanstrengung, der Sicherheit gegen Werkstoffversagen. Der Student des Industrial Design soll nach den Lehrveranstaltungen zur Technischen Mechanik in der Lage sein, einfache konstruktive Aufgaben, insbesondere die Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen zu können, ohne schon im Vorfeld der Zusammenarbeit mit dem Ingenieur bereits auf dessen Zuarbeit angewiesen zu sein.

Sprechstunden: siehe Aushang Raum I.16.39

Wuselnr PO 2007 1071

Wuselnr PO 2014 2511

TED1 Grundlagen der Technik für
Designer

TED1 d. Techn. Mechanik für
Designer - Elastizitäts und
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 17.04.2019

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 09:30

Ende: 11:30

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Klausur

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Studie

Thema

„Eine Sitzgelegenheit für alle Fälle“

Wir entwickeln Sitzgelegenheiten die geeignet sind, sich in unterschiedlichen Situationen und örtlichen Gegebenheiten eine bequeme Sitzposition zu schaffen. Wichtige Parameter dabei sind: Transportfähigkeit, Größe, Gewicht, Nachhaltigkeit, Materialverbrauch ect.

Start am 16.04.19, 17 Uhr

Wuselnr PO 2007 1132

Wuselnr PO 2014 2021

E20-2 Studie 2

E20-2 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 16.04.2019

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 17:00:00

Ende: 18:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Vertiefung mat. Grundlagen

Thema

Entscheidungen treffen - abwägen - den Gesamtzusammenhang überblicken - differenzieren - Gewichtungen vornehmen - individuelle

Methoden zur Bearbeitung gestalterischer Fragestellungen finden - Kriterien zur Beurteilung der entstandenen Arbeiten entwickeln - Ziele definieren, benennen können und umsetzen - Scheitern akzeptieren - aber auch Erkenntnisse gewinnen durch rückblickende Betrachtung. Anhand verschiedener Themenstellungen und Projekte wird die Komplexität der gestalterischen Praxis geübt. Durch konsequentes Diskutieren der Arbeitsprozesse und Ergebnisse werden Kommunikations- und Wahrnehmungsfähigkeiten geschult.

Start am 16.04.19, 14 Uhr

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

DG23 b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 16.04.2019

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 17:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Formentwicklung DG22

Thema

Qualifikationsziel:

Vermittlung erweiterter Grundlagen der Gestaltung.

Sie zielen auf die bewusste Gestaltung ästhetischer Funktionen eines Produktes. Lernziel ist die Vermittlung von berufsspezifischen Basisfertigkeiten des Gestaltens, Beschreibens und Visualisierens.

Dieser Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen der Formentwicklung. Diese Basisfertigkeiten werden an einer konkreten Produktentwicklung trainiert. Die einzelnen Schritte eines Designprojektes werden kennengelernt, der Schwerpunkt liegt dabei auf den Bereich der Formgenerierung und Ausarbeitung. Beschreibung und Visualisierung sind dabei flankierende Inhalte des Kurses.

Die Ergebnisse werden als Darstellungen und Schaummodelle präsentiert.

Methoden:

In Vorlesung, Seminar und Gruppenarbeit werden die Lehrinhalte erarbeitet.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 a. Formentwicklung

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 04.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:30

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik DG22

Thema

Modul DG 22

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die einen Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis.

Methoden:

Kombiniert als wöchentliche Seminarveranstaltung und Workshop. Der Kurs schließt einen Workshop durchgeführt vom 18.-22.06.2018 ein.

Koautor und Mitveranstalter des Workshops ist Sascha Dittrich. Die Veranstaltungen bekleiden Formkurs 1 über das ganze Semester.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 b. Darstellungstechnik

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 04.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30

Ende: 16:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Typografie und Layout

Thema

In der Veranstaltung werden Grundlagen in Typografie, Layout und Bildkommunikation vermittelt und angewendet.

Im Bereich Layout werden wir uns mit Beispielen unterschiedlicher Medien befassen, den Gestaltungsraster als Grundlage der Gestaltung kennenlernen und einen Einblick in das Layoutprogramm InDesign bekommen.

Im Bereich Typografie werden wir Anwendungsbeispiele aus dem Alltag betrachten, z.B. Schriftwirkung, Lesbarkeit und Logos.

Zur ersten Veranstaltung sollen Sie schon eine kleine Aufgabe lösen > Infos kommen per Mail.

Die Veranstaltung findet voraussichtlich an folgenden Freitagen statt:

5.4., 26.4.

10.5., 17.5., 24.5.,

28.6.

5.7., 12.7.

Wuselnr PO 2007 1156

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung (ab WS13/14)

DG22 c. Typographie & Layout für ID (ab WS13/14)

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 13.04.2018

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Vertiefung mat. Grundlagen

Thema

Entscheidungen treffen - abwägen - den Gesamtzusammenhang überblicken - differenzieren - Gewichtungen vornehmen - individuelle

Methoden zur Bearbeitung gestalterischer Fragestellungen finden - Kriterien zur Beurteilung der entstandenen Arbeiten entwickeln - Ziele definieren, benennen können und umsetzen - Scheitern akzeptieren - aber auch Erkenntnisse gewinnen durch rückblickende Betrachtung. Anhand verschiedener Themenstellungen und Projekte wird die Komplexität der gestalterischen Praxis geübt. Durch konsequentes Diskutieren der Arbeitsprozesse und Ergebnisse werden Kommunikations- und Wahrnehmungsfähigkeiten geschult.

Start am 16.04.19, 14 Uhr

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

DG23 b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 16.04.2019

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 17:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

CAD Grundkurs DG22

Thema

Modul DG 22
CAD Grundlagen Rhino

Qualifikationsziel:

Vermittlung der Programmgrundlagen, Werkzeuge und
Bearbeitungstechnologien.

Klassische Modellertechnologien werden an Formverbindungen geübt.
Der Kurs wird in Verbindung des Formkurses 1 vermittelt und wird sich
an den Inhalten orientieren.

Der Kurs wird im zweiten Teil des Semesters stattfinden, als
Blockseminar bzw. Donnerstags im Wechsel mit Darstellungstechnik
Mitveranstalter wird Sascha Dittrich sein

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321
DG22 Designentwicklung

DG22 a. Formentwicklung

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 06.06.2019
Veranst.-Tag Donnerstag
Beginn: 14:00:00
Ende: 15:30:00
Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung
Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik WSW

Thema

Modul DG 22

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die einen Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Typische Darstellungsformen im Entwurfsprozess stehen im Mittelpunkt.

Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis.

Methoden:

Grundlagenübungen, Step by Step Übungen, Vorführungen betreut durch Koautor Sascha Dittrich und M. Schönherr.

Zeitlich als Wochenkurs angelegt, ergibt es die Möglichkeit kontinuierlich

die Themen zu bearbeiten und so schnell Lernfortschritte zu erzielen.

Der Kurs ist in der Workshopwoche (03.06.-07.06.2019)

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 b. Darstellungstechnik

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr
Dipl.Des. Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 03.06.2019

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00:00

Ende: 16:30

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Designphilosophie

Thema

Die Lehrveranstaltung Designphilosophie bietet Grundlagen zur theoretischen Erschließung von Design. Anhand von ausgewählten Texten werden Fragen zur Verfasstheit der vom Menschen gestalteten materiellen Welt diskutiert und unterschiedliche Designpraxen als Formen der Welterschließung analysiert. Das Lehrformat verschränkt Close Readings und Text-Präsentationen in Form offener Diskussionen, zu denen die Studierenden aktiv beitragen. Die Lektüre ist bewusst disziplinübergreifend und bietet verschiedene Zugänge etwa zu ethischen, ästhetischen und sozialen Fragen des Designs.

Ziel ist es, entsprechende Grundbegriffe und Themen für eine eigenständige Reflexions- und Theoriepraxis nutzen und weiterentwickeln zu können.

Termin für die Vorbesprechung:
05.06., 16:00 bis 18:00 Uhr

Blocktermine:
21.06., 09:00 bis 15:00 Uhr
24.06., 09:00 bis 17:00 Uhr
01.07., 09:00 bis 17:00 Uhr

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2414

E21-2 Entwurf 2

DT1 c. Designphilosophie

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start 05.06.2019

Veranst.-Tag Blocktermine siehe

Beginn: 16:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 2

Thema

von Montag bis Freitag, den 08. - 12. April 2019, findet jeweils von 8.00 Uhr – 15.30 Uhr der 2. Werkstattkurs statt.

Der Kurs ist, wie der 1. Werkstattkurs, eine Pflichtveranstaltung. Das im ersten Kurs gesammelte Wissen soll aufgefrischt und vertieft werden.

Ein lackiertes Modell zu einem Thema, das wir noch bekannt geben, soll wieder den Abschluss des Kurses bilden.

Möglichst viele Arbeitsschritte sollen an den Maschinen der Werkstatt gemacht werden. Jeder soll nach dem Kurs alle Maschinen kennen gelernt und benutzt haben.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Sonja Deli
Dietmar Walta

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 08:00

Ende: 15:30

Gebäude I Werkstatt

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2

Thema

Ergänzend zu „Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1“, in denen der Mensch und seine Leistungsfähigkeit im Vordergrund standen, werden nun die relevanten Einwirkungen von Produkten und Umgebungsbedingungen auf den menschlichen Organismus vermittelt. Schwerpunkte in diesem Semester bilden die Themen Lärm, Vibration, Licht und Klima sowie Methoden zur Ermittlung der Gebrauchstauglichkeit von Produkten.

Lehrinhalte

- Lärm und Vibration und deren Auswirkungen auf den Organismus
- Technische Akustik, Lärmreduzierung und Psychoakustik
- Mechanische Schwingungen und Maßnahmen zur Reduktion
- Licht und Temperatur und deren Auswirkungen auf den Organismus
- Lichttechnische Gestaltung sowie Aspekte der Wirkungen von Farben, Wirkungen elektromagnetischer Wellen
- Klimaempfindung, insbesondere Mikroklima, Klimasummenmaße
- Kombinationsbelastungen (Körperarbeit/Klima und Gefahrstoffe/Lärm)
- Ermittlung der Usability von Produkten
- Stadien der Produktentwicklung und Möglichkeiten der Überprüfung der Usability

Prüfungsumfang

Klausur über Inhalte aus dem ersten und zweiten Semester

Blocktermine:

29.04., 09:00 - 11:00 Uhr
13.05., 09:00 - 11:00 Uhr
20.05., 09:00 - 11:00 Uhr
27.05., 09:00 - 11:00 Uhr

Prüfung (Klausur):

15.07., 09:00 Uhr

Wuselnr PO 2007 1072

Wuselnr PO 2014 2513

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

TED1 c. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Nina Kellersmann

Termin & Info

Start 29.04.2019

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 09:00

Ende: 11:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Exemplarisches Gestalten

Thema

Anhand unterschiedlicher Projekte untersuchen wir verschiedene künstlerische und gestalterische Vorgehensweisen.

Der Raum als skulpturales Element – Raumwahrnehmung.
Körperwahrnehmung und -veränderung durch Gestaltung.
Modellieren mit Licht – aus experimentellen Installationen Ideen entwickeln.

Science Fiktion als Impulsgeber – Utopien entwickeln und visualisieren.

Zeichen und Signet – Idee und Abstraktion

Farbkonzepte und Proportionen erforschen.

Im Sommersemester werden Sie an verschiedenen Projekten parallel arbeiten. Bitte erscheinen Sie zahlreich zu der ersten Besprechung am 2. April

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

DG23 a. Exemplarisches Gestalten

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Rainer Eisch

Termin & Info

Start 02.04.2019

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 10:00:00

Ende: 13:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

id_**bachelor** Veranstaltungen

4. Semester

Designprozess

Credits 4. Semester **gesamt 30**

ModulNr. / WuselNr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E21-2 2121	Entwurf 2	2	P	8
	a. Entwurfskolloquium	2	P	8
TED2 2521	Technisches Design	14	P	14
2521	a. Technisches Entwerfen	8	P	6
2522	b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens/CAD - II	2	P	4
2523	c. Konstruktionssystematik	2	P	2
2524	d. Interfaceergonomie	2	P	2
DG24 2341	Experimentelles Design	6	P	8
	a. Experimentelles Gestalten	4	WP	6
	b. Designimpulse	4	WP	6
	c. Material & Verfahrenslabor	2	WP	2
	d. Robotiklabor	2	WP	2

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 02: „Advanced Modelling“

Thema

Thema

Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Über mehrere Semester werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumen- und Flächenmodellierung vermittelt, sowie die Designentwicklung mittels 3D-CAD. Schwerpunkt ist das Erlernen der Programme SolidWorks und Keyshot.

SolidWorks 02: „Advanced Modelling“

Aufbaukurs 4. Semester

Vertiefung des Grundkurses aus dem 3. Semester integriert in das Modul TED2 Technisches Design.

Vorbereitende Maßnahmen zur Übernahme des Designentwurfs und Auswahl der richtigen Konstruktionsstrategie.

Vorstellung der wichtigsten Modellierungswerkzeuge und Features für den Aufbau einfacher und komplexer Flächen im Raum.

Richtige Koordination von Baugruppen und Unterbaugruppen,

Beziehungen, Analysetools, Aufbau von Formschrägen,

Innenraumgeometrien,

Detailelementen etc..

Einführung in den Aufbau komplexer Flächenverbände und anschließende

Volumenkörpererzeugung, Abspaltungstechniken.

Einführung in die Grundlagen des technischen Zeichnens.

Dokumentation und Kommunikation der Design- bzw.

Konstruktionsergebnisse

Vorbereitung der 3D-Daten für Modellbau und Prototyping.

Vorstellung der wichtigsten Transferformate und Erstellung von fotorealen Renderings.

Themenschwerpunkte werden anhand konkreter Beispielprodukte erarbeitet, wobei der Komplexitätsgrad der zu erstellenden 3D Geometrien

gesteigert wird.

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2522

TED2 Technisches Design

TED2 b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens
Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 03.04.2019

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00:00

Ende: 12:00:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Workshopwoche: GUIs

Thema

In dieser Veranstaltung wird die Fähigkeit vermittelt, Interaktivität kreativ zu gestalten und prototypisch erlebbar zu machen.

Zeitraum: 03.-07.06.2019, jeweils 10-17 Uhr

Wuselnr PO 2007 1052 c.

Wuselnr PO 2014 2341

DG 24 Experimentelles Design

DG24 c. Material- & Verfahrenslabor

Veranstaltung für: * Bachelor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert
Johannes Herseni

Termin & Info

Start 03.06.2019

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.67
Computerraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Technisches Entwerfen

Thema

Kickoff am 05.04. 9:30 Uhr!

Das Studienfach Technische Gestaltung vermittelt die Kenntnisse ein Gerät, "von innen heraus" zu gestalten. Konstruktions- und Fertigungstechnik bilden dabei die Basis, auf der sich der Gestaltungsprozess einer Analyse und Synthese entwickelt.

Die Aufgabe besteht in der ganzheitlichen Durchdringung des Produktes, der Ermittlung der Kriterien und der Entwicklung einer Gestaltvorstellung. Ausgangspunkt der Analyse ist eine am Markt erhältliche elektronische Waage.

Ziel der Untersuchung ist nicht nur die Ermittlung der Schwachstellen, sondern gleichzeitig die Frage nach der semantisch, richtigen Form, Farbe, Symbolik und des dabei wirksam werdenden ästhetischen Zustandes. Die Waage wird zerlegt und ihre Bau- und Funktionsstruktur ermittelt und zeichnerisch festgehalten. Werkstoffe, Fertigungs- und Beschichtungsverfahren und deren gestaltbeeinflussende Wirkungen werden erkannt, die Wirkzusammenhänge der Funktionsbauteile verständlich. Im anschließenden Syntheseprozess werden die in der Analyse ermittelten Schwachstellen beseitigt.

Ziel des Projektes ist die Schulung des konstruktiven Denkens und die technische Darstellung sowie die Entwicklung einer daraus abgeleiteten formalen Struktur.

Diese Veranstaltung ist als Semesterentwurfsprojekt konzipiert und beginnt mit der Einführungsveranstaltung am 13. April 2017, um 9:30 Uhr.

Das Projekt eignet sich wegen der einfachen Teile sehr gut zum Erlernen von SolidWorks.

Entwurfsumfang: Dokumentation, Vormodelle, analoge Zeichnungen o.

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2521

TED2 Technisches Design

TED2 a. Technisches Entwerfen

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 05.04.2018

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 12:30:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Interface-Ergonomie: Interaktives Prototyping I

Thema

Im Rahmen der Veranstaltung „Interface-Ergonomie: Interaktives Prototyping I“ werden Grundlagen des Interface- und User Experience-Designs unter ergonomischen Gesichtspunkten vermittelt.

Zunächst werden in dieser Veranstaltung die Grundlagen der Gestaltung solcher Interfaces mit Hilfe der Arduino-Plattform und deren einfacher Programmierung vermittelt.

Wichtig: Es wird empfohlen, für die Veranstaltung ein Arduino-Starter-Kit (z. B. <https://www.amazon.de/Elegoo-Einsteigerset-Stromversorgungsmodul-Servomotor-Erweiterungsplatine/dp/B01ILR6AX4>) zu erwerben - darin sind alle grundlegenden Hardware-Komponenten enthalten. Sollte das bspw. aus finanziellen Gründen problematisch sein, sprechen Sie mich bitte vorab an (per Mail: hemmert@uni-wuppertal.de).

Wuselnr PO 2007 1084

Wuselnr PO 2014 2524

TED2 Technisches Design

TED2 d. Interfaceergonomie (ab WS13/14)

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 16.04.2019

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:00

Ende: 13:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

SolidWorks 02: Projektbetreuung

Thema

CAD Betreuung SolidWorks / Keyshot der laufenden Projekte

Betreuung der laufenden Projekte hinsichtlich der Auswahl und Umsetzung geeigneter Konstruktionsstrategien:

- Vorbereitung 2D Daten und Import
- CAD-Aufbau von Konzepten
- CAD Aufbau von Designentwürfen
- Programmtypische Arbeitsweisen
- Renderings und Visualisierung
- Datenmanagement

In Abstimmung mit den Projektplänen und Projektleitern
(Die Termine können nach Absprache auch zu anderen Zeiten erfolgen)

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2522

TED2 Technisches Design

TED2 b. Grundlagen des
computergestützten Entwerfens
Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 04.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00:00

Ende: 17:00:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Konstruktionssystematik

Thema

In der Lehrveranstaltung "Konstruktionssystematik" lernen die Studenten eine differenzierte Betrachtungsweise und ein fundiertes Beurteilungsvermögen zu Materialien und Verarbeitungsverfahren zu entwickeln. Es werden Themen in Form von Referaten von den StudentInnen ausgearbeitet und vorgetragen und anschließend gemeinsam ausgewertet. Weiterhin werden Material- und Produktbeispiele gesammelt, die die Erkenntnisse "erfahrbar" machen. Die Schwerpunkte liegen im Bereich Kunststoff und Metall. Durch die Betrachtung der werkzeugspezifischen Aspekte, wie Schieber, Trennfugen, Einfallstellen, Oberflächen, Nacharbeit, Schweißgüte, Zykluszeit, Schrumpfung, Entformung, Nachhaltigkeit usw. werden die Zusammenhänge zwischen den Verfahren und Gestaltungsregeln näher erläutert.

Diese Veranstaltung findet bestenfalls parallel zu einem Entwurfsprojekt – aufgeteilt in zwei Gruppen – statt.

THEMEN u.a.:

- »Vom Konstruktionsprozess in der Produktentwicklung zur Konstruktionssystematik«
- »Warum Produkte so aussehen, wie sie aussehen
Teilanalyse von Produkten/ Wertanalyse«
- »Verfahrensbedingte Einflüsse auf die Produktgestaltung
am Beispiel des Spritzgusses mit Übung«
- »Physikalische Rahmenbedingungen im Konstruktionsprozess
mit Übungen«
- »Teileanalyse zu Fertigungsverfahren«
- »Kosten- und mengenabhängige Konstruktion -
Relevanzeinschätzung der verschiedenen Verfahren«
- »Besondere Fertigungsverfahren (speziell Spritzguss), Trends«
- »Restriktionen Kunststoff/ Metall mit Übung«

ggf. »Exkursion zu einem Fertigungsbetrieb.

Wuselnr PO 2007 1163 c.

Wuselnr PO 2014 2523

TED2 Technisches Design

TED2 c. Konstruktionssystematik
(ab WS13/14)

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 18.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:30:00

Ende: 11:30:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Experimentelles Gestalten

Thema

Wettbewerb „Lehrlöwe“ der Universität Wuppertal

Ziel des vom Rektorats ausgelobten kleinen Wettbewerbs ist es, einen neuen Lehrlöwen zu entwickeln, der jährlich an vier Lehrende als Auszeichnung für herausragende Lehre verliehen wird.

Workshopwoche vom 08.04. bis 12.04.2019, jeweils von 10:00 bis 16:00 Uhr

Wuselnr PO 2007 1051

Wuselnr PO 2014 2341

DG24 Experimentelles Design

DG24 a. Experimentelles Gestalten

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 08.04.2019

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 6

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Material & Verfahrenslabor T2

Thema

Die Lehrveranstaltung "Material & Verfahrenslabor T2" im 4. Semester vertieft die Kenntnisse in der Material- & Verfahrenswelt. Schwerpunkt ist entweder ein Drittmittelprojekt oder besonderes Thema in der Materialwelt:

Durch Recherchen zu innovativen und relevanten Materialien und Verfahren werden die Ergebnisse in Referaten vorgetragen und gemeinsam diskutiert. Die Ergebnisse münden in dem Ausbau einer neu einzurichtenden Material- und Fertigungsdatenbank der UWID, die mittel- und langfristig allen Studierenden und externen Professionals zur Verfügung steht.

Ziel:

Recherchieren, Auswertung und Präsentation relevanter Material- und Fertigungsverfahren. Kennenlernen fachspezifischer Begrifflichkeit aus der Welt der Materialien und Fertigungstechnologien. Aufbau der Fertigungs- und Materialdatenbank.

Inhalte:

- Konzeptentwicklung einer Datenbank und Archivierung zu den Themen Material- & Fertigungstechnologien
- Werkstoffinnovation als Designinnovation:
- innovative Anwendung der Verfahren im Designkontext, z.B. Umdefinition von "Nachteilen" in gestalterische Lösungen von hohem Wiedererkennungswert,
- Anwendung etablierter Verfahren auf andere Materialien,
- Verwendung "neuer" Materialien;

praktische Erfahrung im Umgang mit Materialien und deren materialadäquatem Einsatz.

Wuselnr PO 2007 1052 c.

Wuselnr PO 2014 2341

DG 24 Experimentelles Design

DG24 c. Material- & Verfahrenslabor

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit
Wuppertal Institut: Paul Suski &
Prof. Dr. rer. oec. Barbara

Termin & Info

Start 17.04.2019

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00:00

Ende: 18:00:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits 2

id_**bachelor** Veranstaltungen

6. Semester

Vertiefung

Credits 6. Semester gesamt 30

ModulNr. / WuselNr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
---------------------	-------------	-----	------	---------

E20-3	2031	Studie 3	4	P	4
		a. Studienkolloquium	4	P	4

E21-4	2141	Entwurf	8	WP	8
		a. Entwurfskolloquium Schwerpunkt Produkte und Produktsysteme	8	P	8

Es ist eines der Wahlpflichtmodule E21-4 und E21-5 zu absolvieren.

DG26	2361	Design & Kommunikation	8	WP	10
	2361	a. Produktpräsentation	4	P	4
	2362	b. Designkritik	2	WP	3
	2363	c. Kommunikationstheorie	2	WP	3
	2364	d. Webpublishing	2	WP	3
	2365	e. Technical English ¹	3	WP	3
	2366	f. Business English ²	3	WP	3
1 nicht in Verbindung mit Modulkomponente f 2 nicht in Verbindung mit Modulkomponente e					

TED3	2531	Vertiefung Techn. Design	6	WP	8
		a. Concurrent Design & Engineering	4	P	4
		b. Angewandte Ergonomie	2	P	4

Vertiefung

Credits 6. Semester gesamt 30

Modulnr. / Wuselnr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
---------------------	-------------	-----	------	---------

E20-3	2031	Studie 3	4	P	4
		a. Studienkolloquium	4	P	4

E21-5	2151	Entwurf	8	P	8
		a. Entwurfskolloquium Schwerpunkt Strategisches Design	8	P	8

Es ist eines der Wahlpflichtmodule E21-4 und E21-5 zu absolvieren.

DT3	2431	Designstrategie	6	WP	8
	2431	a. Vertiefung Strategisches Design	4	P	4
	2432	b. Officemanagement	2	P	4

PE2	2621	Internationales Design	4	WP	10
		a. Kulturspezifische Designarbeit	2	P	8
		b. Interkulturelles Training	1	P	1
		c. Dokumentation & Kolloquium	1	P	1

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Technical English

Thema

Dienstag 11:15 bis 13:30 Uhr in Gebäude T / Ebene 10 - Raum 07

Ziele:

Einführung in die Präsentation wissenschaftlicher und technischer Inhalte

Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit

Erlernen von Argumentationsstrategien

Aufbau des technischen Wortschatzes

Übungen zur Grammatik, die relevant sind für technisches Englisch

Modulvoraussetzungen: gute Grundkenntnisse des Englischen (min. 4 Jahre Schulenglisch)

Modulinhalte: Der Kurs bereitet Studierende auf berufliche und wissenschaftliche Situationen und Aufgaben vor. Er hat u.a. folgende Schwerpunkte:

- Effektiv präsentieren und argumentieren
- Beschreiben von Produkten, Prozessen, Verfahren, Konstruktionen etc.
- Beschreiben von Diagrammen, Grafiken und Tabellen
- Lesen und Verstehen von Fachtexten
- Austausch von Ideen und Meinungen
- Berichte schreiben

Lehrmethoden: interaktiver und kommunikativer Gruppenunterricht, bei der die aktive Teilnahme der Studierenden eine grundlegende Voraussetzung ist.

Kursteilnahme, Unterrichtsverlauf und Kursabwicklung (inklusive Prüfungen und Notenvergabe) erfolgen nach den Vorgaben und Bedingungen des Sprachlehrinstituts.

Wuselnr PO 2007 1225

Wuselnr PO 2014 2365

DG26 Design und Kommunikation

DG26 e. Technical English

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Hanna Ramm

Termin & Info

Start 23.04.2019

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:15

Ende: 13:30

Gebäude T siehe Aushang

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Concurrent Design & Engineering

Thema

Ziel dieser Veranstaltung ist die Vertiefung des technischen Designs speziell im Hinblick auf die immer kürzeren Produktentwicklungsprozesse und die damit parallel stattfindenden Entwicklungen von Design und Technik. Die Vermittlung von Grundlagenwissen für den Designer zu anderen Disziplinen wird somit immer wichtiger.

Diese Veranstaltung (wie auch die Veranstaltung "Angewandte Ergonomie") findet begleitend zu den laufenden Entwurfskolloquien im 6. Semester statt.

Die Termine werden mit den jeweiligen Entwurfsprojekten abgestimmt.

Ablauf & Termine:

- Block 1 / Einführung und Zusammenhänge
- Block 2 / Selbstmanagement und Projektplanung/-kalkulation mit Hausaufgabe
- Block 3 / Workshop »Customer Journey« mit Hausaufgabe
- Block 4 / Auswahlmethoden/ Präzisierung von Kernideen/ Workshop »Speed Dating«
- Block 5 / Komplexität von Produktsystemen/ im Workshop »System Mapping«
- Block 6 / Selbstmanagement & Reflexion/ im Workshop »Selbsterleben als DesignerIn«
- Block 7 / Impulsvortrag Referent n.n. / im Workshop »Präsentationstechniken«

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TED3 Technische Vertiefung des Designs

TED3 a. Concurrent Design&Engineering

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Anne Kurth

Termin & Info

Start 04.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

visionlabs – am Rande

Thema

»visionlabs – am Rande«

Interdisziplinäre Zusammenarbeit mit der HS Düsseldorf und der Fakultät für Design & Kunst der Bergischen Universität Wuppertal. Erarbeitung einer Produkt- oder Servicelösung für suchtkranke / obdachlose / bedürftige / Menschen in einer interdisziplinären Zusammenarbeit mit der HS Düsseldorf und der Fakultät für Design & Kunst der Bergischen Universität Wuppertal.

Ausgeschlossene, Tafel-Kund_innen, Hartz IV-Empfänger_innen, Arme, bildungsferne Schicht: Es existieren viele teils sehr geläufige Bezeichnungen für Menschen in Lebenslagen, die als »sozial benachteiligt« oder auch »am Rande der Gesellschaft stehend« bezeichnet werden. Sie werden häufig zu Adressat_innen sozialer Arbeit, was die Betroffenen als zusätzliche Stigmatisierung empfinden können. Dies gilt insbesondere für Menschen, die mit einer Suchtproblematik oder ohne obdach leben. Um die Lebenswirklichkeit dieser Menschen besser zu verstehen, werden wir in diesem Seminar das Suchthilfesystem Düsseldorfs näher betrachten und dabei auch Kontakt zu betroffenen Suchtkranken und Obdachlosen haben. In Kooperation mit Studierenden der Abteilung Industrial Design der Bergischen Universität Wuppertal sollen praktische Lösungen gefunden werden, um das Leben dieser bedürftigen Menschen zu erleichtern. Im Rahmen gemeinsamer Kleingruppenarbeit werden sich die Studierenden beider Fakultäten zur Recherchearbeit zusammenschließen und eruieren, welche Bedürfnisse und Bedarfe bestehen und welche Möglichkeiten der Erleichterung im Lebensalltag möglichst pragmatisch konzipiert und umgesetzt werden können.

Zum Bestehen der Fachprüfung muss der aus der Veranstaltung resultierende Entwurf bis zum Semesterende abgeschlossen sein. Die Fachprüfung wird in Form einer Präsentation abgenommen. Achtung, der Stundenaufwand dieses Projektes wird minimal bei 20

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für: * Hauptstudium

Lehrende/r Prof. Kalweit
Anne Kurth

Termin & Info

Start 04. 04. 2019
Veranst.-Tag Donnerstag
Beginn: 14:00:00
Ende: 18:00
Gebäude I I.16.10 Seminarraum
Master

Nachweise / Credits

Fachprüfung
Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Angewandte Ergonomie: Interaktives Prototyping II

Thema

In der Veranstaltung „Angewandte Ergonomie: Interaktives Prototyping II“ wird die Fähigkeit vermittelt, Interaktivität kreativ zu gestalten und mit Hilfe verschiedener Technologien für andere erlebbar zu machen.

Unter anderem wird die Gestaltung interaktiver Programme mit Hilfe der Processing-Umgebung vermittelt.

Wuselnr PO 2007 1190

Wuselnr PO 2014 2531

TED3 Technische Vertiefung des
Designs

TED3 b. Angewandte Ergonomie

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 16.04.2019

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 14:00

Ende: 16:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Future Interactions

Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Wichtig: Kick-Off-Termin für alle Visionlabs-Projekte: 4.4.2018, 14:00 Uhr, Raum I 16.79

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 04.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Thomas

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Visionlabs-SW-Stahl

Thema

"SW-Stahl - Desigbspracge" wird sich mit der Entwicklung von Gestaltungselementen bei Druckluftwerkzeugen für das KFZ-Handwerk beschäftigen, die die Funktion, Qualität und Markenwerte kommunizieren. Diese Veranstaltung ist als Semesterentwurfsprojekt konzipiert und wird in Zusammenarbeit mit dem Sponsoringpartner SW-Stahl realisiert. Die Veranstaltung deckt alle Aspekte eines Entwurfes ab und wird somit von der Voruntersuchungs- bzw. Reserachphase über die Konzept- und Designentwicklung bis hin zur Designoptimierung und professionellen Präsentation reichen. Neben themenorientierten und begleitenden Seminaren, werden Researchtage bzw. Exkursionen angeboten, um die Veranstaltung möglichst realitätsnah zu gestalten.

Zum Bestehen der Fachprüfung muss der aus der Veranstaltung resultierende Entwurf bis zum Semesterende abgeschlossen sein. Die Fachprüfung wird in Form einer Kundenpräsentation in Leinfelden / Stuttgart abgenommen.

Achtung, der Stundenaufwand dieses Projektes wird minimal bei 20 SWS liegen !

Entwurfsumfang: Dokumentation, Modell, 3D Datenfile, Präsentationsfile, ggfls. Videos / Animation

Achtung: Visionäres Design Entwurf E21-4 muss zur Prüfung angemeldet werden!

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für: * Hauptstudium

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 11.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Neumarktstr Neumarktstrasse
asse 34 Studio 1

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Visionlabs Golfsport

Thema

Entwurfsprojekt Golfsport

Thema dieses Projektes wird die Entwicklung neuer Produkt- und Interfacekonzepte für den Golfsport sein.

Hintergrund:

Golf entwickelt sich immer mehr zum Breitensport und wird so einer immer größeren Zielgruppe zugänglich. Der Sport ist auf Grund seiner relativ komplexen Ausrüstung ein Themengebiet, in dem es viele Entwicklungsfelder für Produktgestaltung gibt. Neben den klassischen Themen wie Golfschuhen, Schlägern, Taschen und Golftrrolleys sind hier vor allem die vielen (elektronischen Hilfsmittel, wie Entfernungsmesser, GPS Tools und Zählhilfen zu nennen, die heute vielfach von Smartphones, speziellen Golfuhren und oder Apps übernommen werden. Neben dem eigentlichen Golfspiel ist in diesem Sport wie kaum einer anderen Sportart darüber hinaus der Markt der Trainings- und Analysewerkzeuge sehr groß und überaus interessant aus Designperspektive. Hier gibt es Schwung- und Bewegungsanalyseprodukte. Simulationshardware und Softwareprodukte, die auch jenseits des Golfplatzes eine große Relevanz haben.

Ablauf des Projektes:

Neben einem mehrtägigen Onboarding Workshop auf einem Golfplatz, werden wir im Team die Gelegenheit nutzen, die Probleme und Potentiale des Golfsports unter realistischen Bedingungen draußen und drinnen zu testen. Das Equipment wird dazu weitestgehend gestellt bzw. kann für diesen Zweck ausgeliehen werden.

Das Projekt folgt dem klassischen Wuppertaler Prozess von der Recherche und Analyse (Bestehend aus Immersion, Observation, Interviews, Marktanalysen, Benchmarking etc.), über die Konzept- und Designentwicklung, bis hin zur Designoptimierung und zum Prototyping.

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 11.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Global Collaborative Engineering

Thema

(Global Collaborative Engineering) ist ein Projekt, dass zusammen mit dem Studiengang Maschinenbau durchgeführt wird und sich im Rahmen einer globalen Initiative der internationalen und kollaborativen Produktentwicklung verschreibt. Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit Prof Löwer angeboten und kann als freies Entwurfs- und Entwicklungsprojekt über den Anteil des Concurrent Engineering hinaus anerkannt werden. (Teilnehmerzahl auf maximal 2x2 begrenzt)

Für weitere Informationen gibt es eine eigene Homepage: <http://bilddresselhaus.fatcow.com/ideea/> login: ideea pwd: drone
Dort ist auch die Aufgabenstellung hinterlegt und die Videos etc. zu finden

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TED3 Technische Vertiefung des Designs

TED3 a. Concurrent Design&Engineering

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 11.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Portfolio DG26

Thema

Produktpräsentation DG26

Innerhalb dieses Faches soll ein persönliches Portfolio erstellt werden. Naturgemäß ist die Eigendarstellung eine intensive und aufwendige Arbeit, neben der Präsentation von Arbeiten und Projekten geht es auch um eine Selbstdarstellung.

Die Reflexion mit den eigenen Arbeiten und das Finden möglicher Ausdrucksformen für eine angestrebte Wirkung erfordert konzeptionelles Denken und Präzision in der Umsetzung.

Grundlage bilden Studienprojekte und freie eigene Arbeiten.

Am Ende dieses Kurses soll ein persönliches Portfolio stehen, das allgemeiner Art, oder auf eine spezielle Bewerbungssituation zugeschnitten ist, oder als Baukasten für weitere Entwicklungen angesehen wird.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2361

DG26 Design und Kommunikation

DG26 a. Produktpräsentation

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 24.04.2019

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 11:30:00

Ende: 13:30:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Designkritik DG26

Thema

In diesem Kurs werden Methoden und Techniken der gestaltungstheoretischen, soziologischen und kulturwissenschaftlichen Werkanalyse vermittelt und auf zeitgenössische wie historische Designprojekte und Produkte angewendet. Berücksichtigt werden Aspekte des Entwerfens, Produzierens und Konsumierens.

Ziel ist es, anhand von Texten sowie Bild- und Objektanalysen einen Rahmen zur eigenständigen Reflexion und Deutung von Designproduktionen zu erarbeiten.

Die Grundlagen dafür bieten ausgewählte Fachliteratur, journalistische Texte sowie Besuche in Sammlungen und Geschäften. Der Kurs baut auf die aktive Mitarbeit der Teilnehmer*innen in Form von Kurzpräsentationen und Diskussionsbeiträgen.

Der Kurs findet in der 2. Workshopwoche statt; vorgesehene Termine:

04.06., 09:00 bis 17:00 Uhr

05.06., 09:00 bis 15:30 Uhr

06.06., 09:00 bis 17:00 Uhr

Wuselnr PO 2007 1222

Wuselnr PO 2014 2362

DG26 Design und Kommunikation

DG26 b. Designkritik

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start 03.06.2019

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 14:00

Ende: 18:00:00

Gebäude I I.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Dokumentation+Kolloquium Auslandssemester

Thema

Kolloquium internationale Kooperation zur Reflexion des
Auslandsaufenthaltes, Aufbereitung und Weitergabe der Erfahrungen:

- Erarbeitung einer Präsentation,
- Evaluierung der Erfahrungen, die sie während ihres Auslandsstudiums gemacht haben,
- Reflexion, Vermittlung und Darstellung der Lernerfahrungen im privaten und im professionellen Bereich

Wuselnr PO 2007 1230

Wuselnr PO 2014 2623

PE3 Internationales Design

PE3 c. Dokumentation &
Kolloquium (PO14:PE2 c)

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I I.16.33 Klunk/Hübner

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

interkulturelles Training

Thema

- Vorbereitung auf das Leben in einer anderen Kultur
- Lebensunterschiede nicht als Abweichung von der Norm zu betrachten, sondern als Andersartigkeit und Bereicherung,
 - Umgang mit anderen kulturellen Wertesystemen,
 - Wandel sozialer Werte,
 - Methoden des interkulturellen Trainings,
 - praktische Beispiele und Übungen

Wuselnr PO 2007 1230

Wuselnr PO 2014 2622

PE3 Internationales Design

PE3 b. Interkulturelles Training
(PO14:PE2 b)

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn:

Ende:

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 19

Titel der Veranstaltung

Praktikumsbegleitendes
Kolloquium

Thema

Praktikumskolloquium

- Präsentation des Ablaufs und der inhaltlichen Schwerpunkte des Praktikums unter den Themenschwerpunkten:
 - ☒- Methoden und Prozesse des Büros,
- Erkenntnisse über das Alltags- und Berufsleben der Designer,
- Location,
- Bürokultur,
- Designphilosophie;
- Ausarbeitung und Präsentation der praxisbezogenen Entwurfsprojekte
- Selbstreflexion der bisherigen Ausbildung und des Qualifikationsstandes,
- Darlegung der eigenen Fähigkeiten und Erkenntnisse,
- Reflexion der eigenen Erwartungen und Lernerfahrungen
- Übergabe der Inhalte an interessierte Studierende der jüngeren Fachsemester

Abgabetermin der Kolloquiumspräsentation wird gesondert bekannt gegeben

Der Termin, an dem die Präsentation gehalten wird, wird gesondert bekannt gegeben

Wuselnr PO 2007 1180

Wuselnr PO 2014 2634

PE4 Designpraxis

PE4 b. Praktikumsbegleitendes
Kolloquium (PO14:PE3 b)

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00:00

Ende:

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Kulturspezifische Designarbeit

Thema

Vorbereitung auf einen Auslandsaufenthalt:

- grundlegende Kenntnisse der klimatischen, politischen, wirtschaftlichen und sozialen Situation des Gastlandes
- Sprachkenntnisse,
- Kenntnisse über die Kultur des Landes im allgemeinen (Kunst, Theater, Film, Architektur, Ernährung etc.),
- Kenntnisse über aktuelles Design, Designgeschichte und Designer des Gastlandes,
- Designausbildung im Gastland,
- Kenntnisse der Studienbedingungen und Studieninhalte der Partneruniversität,
- Formalitäten für ein Auslandsstudium,
- Vorbereitung auf organisatorische Formalitäten wie Krankenversicherung, Meldeverfahren, Einschreibung an der Hochschule, Anreise, Wohnung etc.,
- Informationen für die Gestaltung des Berichtes nach der Rückkehr

Wuselnr PO 2007 1230

Wuselnr PO 2014 2621

PE3 Internationales Design

PE3 a. Kulturspezifische Designarbeit (PO14:PE2 a)

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 09.04.2018

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 00:00

Ende: 00:00

Gebäude I I.16.33 Klunk/Hübner

Nachweise / Credits

Credits 8

id_**bachelor** Veranstaltungen

7./8. Semester



University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Designpraxis

Credits 7. Semester gesamt 30

ModulNr. / WuselNr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E20-4	2041 Studie 4	1	P	4
	a. Studienkolloquium	1	P	4
PE3	2632 Designpraxis	1	P	20
2633	a. Fachpraktikum Design	0	P	19
2634	b. Praktikumsbegleitendes Kolloquium	1	P	1
DT4	2441 Designtheoretisches Kolloquium	2	P	6
	a. Designtheoretisches Kolloquium	2	P	6

Thesis**Credits 8. Semester gesamt 30****Modulnr. / Wuselnr. Bezeichnung SWS P/WP Credits**

TD1	Strategisches Abschlussprojekt einschliesslich Abschlussarbeit (Bachelor Thesis)		1	WP	30
TD1-1	811	Kolloquium zur Technik-Recherche und Analyse	0	P	15
TD1-2		Strategische Thesis einschließlic Kolloquium und Portfolio			
	821	Strategische Abschlussarbeit und Prüfung	1	P	12
	822	a. Anfertigung des Portfolio			
		b. Anfertigung Thesis/Vorbereitung Kolloquium	0	P	3

TD2	Technisches Abschlussprojekt einschliesslich Abschlussarbeit (Bachelor Thesis)		1	WP	30
TD2-1	861	Kolloquium zur Technik-Recherche und Analyse	0	P	15
TD2-2		Technische Thesis einschließlic Kolloquium und Portfolio			
	871	Technische Abschlussarbeit und Prüfung	1	P	12
	872	a. Anfertigung des Portfolio			
		b. Anfertigung Thesis/Vorbereitung Kolloquium	0	P	3

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Dokumentation der strategisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Abteilung Industrial Design

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio

(Webseite, Einladungskarten etc.)

- Pressetexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 822

TD1 Strategisches Abschlussprojekt

TD1 c. Dokumentation der strategisch orientierten

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 10:00

Ende:

Gebäude I I.16.33 Klunk/Hübner

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Abteilung Industrial Design

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio

(Webseite, Einladungskarten etc.)

- Pressetexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 872

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 c. Dokumentation der technisch orientierten

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

Thema

Betreuung von Bachelor Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitag Nachmittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, **Einladung erfolgt über den Emailverteiler.**

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit
Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 10.05.2019

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I I.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Diplom

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Donnerstagvormittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 861

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit (PO14: Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 04.04.2019

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 11:00

Ende: 13:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Thomas

Nachweise / Credits

Diplom

Credits 15

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Betreuung Abschlussarbeiten

Thema

Betreuungstermine Abschlußarbeiten

Als Termin steht Mittwochs 16.00 Uhr zu Verfügung.
Bitte per Mail anmelden und Termine fest in den Arbeitsplan integrieren.

Nach nach Arbeitsstep im Prozess oder auch nach Bedarf.

Das Zeitfenster steht auch für andere Korrekturgespräche zur Verfügung

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 Technisches Abschlussprojekt

—— entfällt —— Kolloquium Thesis

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 24.04.2019

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00:00

Ende: 17:30:00

Gebäude I I.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 19



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Thesisarbeiten im BAID, In der Regel finden die Termine am Donnerstag Nachmittag statt. Die Begleitung der Thesisarbeiten erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Sprechzeiten: nach Vereinbarung

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start nach Vereinbarung

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30

Ende:

Gebäude I I.16.39 Prof. Kalweit,
Schönherr, Topel,

Nachweise / Credits

Credits

HERAUSGEBER

Bergische Universität Wuppertal
Industrial Design
Fuhlrottstr. 10
42119 Wuppertal

Ansprechpartner:
Dipl.-Des. Volker Hübner
huebner@uni-wuppertal.de

Die Richtigkeit aller Angaben zu den
Lehrveranstaltungen – insbesondere
Termine und Orte – liegen in der aus-
schließlichen Verantwortung der jeweils
Lehrenden.

Stand 30. März 2017