

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Open methodLAB

Thema

Systemic Thinking Facilitation

Facilitation · Art of Hosting · Systemische Aufstellungen ·
Systemisches Coaching · Wir-Intelligenz · Design Thinking ·
Methodologie

In diesen Workshops erhalten die Teilnehmenden Impulse aus und Einblicke in den Ansatz des „Systemic Thinking“. Unterschiedliche Methoden werden angewendet, um ein systemisches Verständnis sowohl kognitiv als auch atmosphärisch und physisch zu begreifen.

Dieses Format richtet sich an alle Studierenden.

Termine

2 Workshop-Tage in Abstimmung mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

Bitte vorher verbindlich per E-Mail anmelden: akurth@uni-wuppertal.de

Alle Veranstaltungen sind via Zoom geplant, können ggf. in Absprache live stattfinden.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Sonderveranstaltung
(Einzelworkshops)

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anne Kurth

Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 10:00

Ende: 18:00

Gebäude I UNI@home /
distance learning

Nachweise / Credits

Credits

id_bachelor Veranstaltungen 1. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Einführung ins Studium

Thema

Einführung in das Studium

- Freundliches Hallo :-)
- Vorstellen der Inhalte des 1. Semesters und des Studiums insgesamt
- Einführung in die Prüfungsmodalitäten, Anmeldung von Prüfungen, Modulbögen etc.

Dienstag, den 10.10.2023 in der Einführungswoche.
Treffen vor Gebäude I* um 9:15 Uhr, wir gehen gemeinsam in den Seminarraum

Campus Griffenberg, Gebäude I (I wie Igel, nicht Gebäude 1 wie Eins). Alle Gebäude auf dem Campus sind mit Buchstaben gekennzeichnet.

Tipp: Navigation zur „Fuhlrottstr. 10, 42119 Wuppertal“ ist der beste Weg. Parkplätze sind rar. Die beste Bushaltestelle ist „Sandhof“. Haltestelle am Haupteingang des Campus geht auch, planen Sie da aber Zeit ein, um sich bergauf durch das Gelände zu fräsen ;-)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 10.10.2023

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:30

Ende: 11:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Zeichnen und Perspektive

Thema

Zeichnen und Perspektive

ist Teil des Moduls Grundlagen der Gestaltung.

Der Kurs vermittelt die Basis des Zeichnen und der Bildgestaltung. Perspektive als notwendige Voraussetzung für eine überzeugende Bilderzeugung wird integriert. Der Kurs ist auf ein vernetztes Lernen zwischen Theorie und Praxis angelegt. Vordringlich ist es ein Zeichenkurs, der digitale Bilderzeugung und Bearbeitung mit einschließt. Im Kurs werden Übungen absolviert, ein großer Teil der Bearbeitung wird auch zwischen der Unterrichtszeit durchgeführt.

Im Zuge des Kurses wird auch ein kleines Buchprojekt in Form eines Fotobuches durchgeführt, dabei wird Bildgestaltung thematisch und angewandt.

Dieses Projekt kann als Studie gewertet werden.

Raum wird noch bekanntgegeben.

Achtung : Der Kurs wird in den ersten Terminen nachmittags 14 - 16.30 Uhr stattfinden.

Genaue Infos dazu kommen noch.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG1 a. Zeichnen und bildnerische Gestaltung

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 26.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00:00

Ende: 12:30:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Grundlagen des künstlerischen Gestaltens (Teil1)

Thema

Ziel des praktischen Seminars ist es, durch experimentelle, spielerische Übungen Erfahrungen im Bereich des plastischen Gestaltens zu sammeln. Gearbeitet wird mit verschiedensten Materialien und Medien.

Nach einigen gemeinsamen Übungen zu Beginn, wird es im weiteren Verlauf darum gehen, selbstständig Ideen zum Thema „TEILEN“ zu entwickeln und mit Mut zum Experiment eigene Wege der Umsetzung zu beschreiten.

Weitere Informationen, bzw. eine Einführung erhalten Sie an unserem ersten Termin: Fr. 27.10.23, 10:00, Atelier I.16.59.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG2 a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaner

Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.59 Maderthaner

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie

Thema

Als multidisziplinäres, wissenschaftliches Gebiet ist Ergonomie wesentlicher Bestandteil der Produktentwicklung im Industrial Design. In diesem Grundlagen Kurs lernen wir ergonomische Grundsätze der Gestaltung kennen. Wir analysieren Produkte auf deren Gebrauchstauglichkeit und betrachten Arbeitsumgebungen und -aufgaben unter ergonomischen Aspekten. Methoden und Prinzipien werden praxisorientiert angewendet. Dabei steht der Mensch mit seinen Fähigkeiten, Fertigkeiten, Grenzen und Bedürfnissen stets im Mittelpunkt mit dem Ziel das Zusammenwirken zwischen Mensch, Technologie und Arbeitsumgebung zu optimieren. Die Veranstaltung setzt sich aus theoretischen Einheiten zu ergonomischen Grundlagen und ergänzenden, praktischen Übungen zusammen.

Termine:

30.10.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

06.11.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

13.11.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

27.11.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

11.12.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

15.01.2023 / 09:00-12:15 inkl. Pause

(04.12.2023 / 18.12.2023 / 22.01.2023 - Ausweichtermine falls ein Ausfall dazwischen kommt)

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_D&E a.Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1
Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Sascha Sartory

Termin & Info

Start 30.10.2023

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 09:00

Ende: 12:15

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Entwurfsstudie 1

Thema

In dem praktischen Kurs beschäftigen wir uns mit dem Thema „Outfit, Kostümierung & Inszenierung im öffentlichen Raum“.

Durch eine gemeinsame Recherche nähern wir uns dem Thema. Wir beschäftigen uns mit Beispielen aus der Bildenden Kunst, dem Theater, der Popkultur und Mode etc. um ein möglichst breites Spektrum an Möglichkeiten und Spielarten zu eröffnen. Auf Grundlage dessen werden individuelle Entwürfe erarbeitet, umgesetzt und im öffentlichen Raum inszeniert.

Weitere Informationen, bzw. eine Einführung erhalten Sie an unserem ersten Termin: Fr. 27.10.23, 10:00, Atelier I.16.59.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2011

(2021) 1_ES a. Entwurfsstudie 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Katharina Maderthaler

Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 13:00

Gebäude I I.16.59 Maderthaler

Nachweise / Credits

Credits 5

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 1

Thema

Die Maschinen der Werkstatt werden erklärt und vorgeführt. Ein Produkt wird im Maßstab 1:1 nachgebaut. Die Abmessungen des Originals werden abgenommen und in einer Modellbauskizze festgehalten. Der Ablauf des Designmodellbaus wird mit der Werkstatteleitung abgesprochen. Es sollen möglichst viele Arbeitsgänge maschinell realisiert werden. Nach dem Erstellen des Rohmodells wird der Oberflächenaufbau geübt. Ergebnis des Kurses ist eine möglichst originalgetreue Modellkopie.

Ziel

Kennenlernen der Räumlichkeiten, der Modellbaumaterialien und der Maschinen in der Modellbauwerkstatt
Erlernen des sicheren Umgangs mit den Maschinen
Erlernen der Fertigungsmöglichkeiten
Erkennen von Gefahren und Risiken in der Werkstatt
Erlernen der dreidimensionalen Visualisierungsmöglichkeiten vom einfachen Anschauungsmodell bis zum perfekten Präsentationsmodell
Die Teilnahme an den Seminaren:
Werkstattkurs 1 und 2 sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstätten.

Leitung: Sonja Deli und Dietmar Walta

Unterlagen:

1 kleines Produkt, das nachgebaut werden soll (Volumen max. ca. 1000 ml).
Geometrie-Dreieck, Bleistift, kariertes Papier
Kleidung, die schmutzig werden darf. Festes geschlossenes Schuhwerk (min. Chucks), keine hohen Absätze.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG2 b.
Modellbaugrundlagen 1

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Sonja Deli
Dietmar Walta

Termin & Info

Start 16.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.13.03 Werkstatt ID

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Werkstattkurs 2

Thema

Die Maschinen der Werkstatt werden erklärt und vorgeführt. Ein Produkt wird im Maßstab 1:1 nachgebaut. Die Abmessungen des Originals werden abgenommen und in einer Modellbauskizze festgehalten. Der Ablauf des Designmodellbaus wird mit der Werkstatteleitung abgesprochen. Es sollen möglichst viele Arbeitsgänge maschinell realisiert werden. Nach dem Erstellen des Rohmodells wird der Oberflächenaufbau geübt. Ergebnis des Kurses ist eine möglichst originalgetreue Modellkopie.

Ziel

Kennenlernen der Räumlichkeiten, der Modellbaumaterialien und der Maschinen in der Modellbauwerkstatt
Erlernen des sicheren Umgangs mit den Maschinen
Erlernen der Fertigungsmöglichkeiten
Erkennen von Gefahren und Risiken in der Werkstatt
Erlernen der dreidimensionalen Visualisierungsmöglichkeiten vom einfachen Anschauungsmodell bis zum perfekten Präsentationsmodell
Die Teilnahme an den Seminaren:
Werkstattkurs 1 und 2 sind Voraussetzung für die Nutzung der Werkstätten.

Leitung: Sonja Deli und Dietmar Walta

Unterlagen:

1 kleines Produkt, das nachgebaut werden soll (Volumen max. ca. 1000 ml).
Geometrie-Dreieck, Bleistift, kariertes Papier
Kleidung, die schmutzig werden darf. Festes geschlossenes Schuhwerk (min. Chucks), keine hohen Absätze.

Wuselnr PO 2007 1156

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung (ab WS13/14)

(2021) 2_DG1 d.
Modellbaugrundlagen 2

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Sonja Deli
Dietmar Walta

Termin & Info

Start 20.11.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 9:00:00

Ende: 16:00:00

Gebäude I 1.13.03 Werkstatt ID

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Grundlagen des Wissenschaftlichen Arbeitens

Thema

In diesem Seminar werden Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens für Designer_innen vermittelt.

- Themenfindung, Literaturrecherche und Strukturierung einer wissenschaftlichen Arbeit
- Erarbeiten von Fragestellungen
- Aufbau einer Dokumentation/wissenschaftlichen Arbeit
- Designspezifisches wissenschaftliches Arbeiten
- Präsentationstechniken
- Erstellung einer eigenen Präsentation
- Sprache und Stil

Dieses Seminar dient als Einführung und Einstieg für die designtheoretischen Fächer.

Termine:

23.10.2023
30.10.2023
6.11.2023
13.11.2023
27.11.2023
4.12.2023
11.12.2023
18.12.2023
8.1.2024
15.1.2024
22.1.2024

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DTF b. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Felix Fastenrath

Termin & Info

Start 30.11.2023

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 14:00

Ende: 16:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Design- und Kulturgeschichte

Thema

Die Lehrveranstaltung bietet einen designgeschichtlichen Überblick für Studienanfänger*innen. In einer Kombination aus Vortrags-, Recherche- und Schreibsessions werden signifikante Designströmungen des 20. und 21. Jahrhunderts unter Berücksichtigung wesentlicher kultur- und konsumgeschichtlicher Aspekte vermittelt und diskutiert. Neben den Gestaltungspraxen und -theorien bekannter Persönlichkeiten, Schulen und Firmen gilt das Interesse auch wenig beachteten Positionen verschiedener Alternativ-, Pop-, und Alltagskulturen. In dieser Zusammenschau lassen sich die gesellschaftlichen Dimensionen der Gestaltungsdisziplin Design zwischen den Polen Mainstream und Avantgarde, wirtschaftlichem Pragmatismus und öko-sozialer Utopie sowie zwischen Innovationslust und Wachstumskritik angemessen verhandeln.

Der Kurs findet voraussichtlich zu folgenden Terminen statt:

Dienstag, 31. Oktober oder Mi 08. November
Mittwoch, 15. November
Mittwoch, 6. Dezember
Mittwoch, 13. Dezember
Mittwoch, 17. Januar
Mittwoch, 24. Januar

Ebenfalls ist die Fahrt zur Dutch Design Week am 23.-24. Oktober Bestandteil dieses Kurses. Informationen per Mail/Aushang.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DTF a. Grundlagen der Design- und Kulturgeschichte

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anna Meshcheryakova
Prof. Dr. Fineder-Hochmayr

Termin & Info

Start 31.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:00

Ende: 16:30

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1

Thema

Im Rahmen der Veranstaltung „Grundlagen der Interaktionsgestaltung 1“ werden Grundlagen des Interface- und User Experience-Designs vermittelt.

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_DG1 b. Grundlagen der Interaktionsgestaltung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 31.10.2023

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 9:00

Ende: 11:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof. Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

1 D&E b. Technische Mechanik_Statik

Thema

1_D&E b.Technische Mechanik-Statik

Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung einprägsamer, mentaler Modelle der Technischen Mechanik, speziell der Statik. Die Studierenden sollen in der Lage sein, mit wenig Aufwand übersichtliche Berechnungen zu ihrem konstruktiven Designkonzept und somit eine realistische Auslegung von Bauteilen vorzunehmen.

Einführung in die Grundbegriffe und -prinzipien der Statik in der technischen Mechanik. Primäres Ziel ist die Befähigung, einfache konstruktive Aufgaben lösen zu können – insbesondere Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen –, ohne bereits im Vorfeld der Zusammenarbeit auf die Zuarbeit von Ingenieur*innen angewiesen zu sein. Grundbegriffe und -prinzipien der Technischen Mechanik:

- physikalische Grundgrößen und Einheiten,
- Grundbegriffe der Kraft (Kraft als Vektor, vollständige Beschreibung einer Kraft, Linienflüchtigkeits-Axiom, äußere und innere Kräfte, Gegenkräfte, Wechselwirkungsgesetz, Begriff des Gleichgewichts, Aktions- und Reaktionskräfte),
- Resultierende zweier und mehr Kräfte (Lageplan und Kräfteplan, zeichnerische und rechnerische Addition zu
- Resultierenden, Kraft-Seileck-Verfahren und Schlusslinienverfahren),
- Komponentenzzerlegung,
- Gleichgewicht in der ebenen Statik (Arten der Lager, statisch bestimmte Lagerung, Moment einer Kraft, Gleichgewicht dreier Kräfte, Gleichgewichtsbedingungen),
- Vierkräfteverfahren (graf. Verfahren von Culmann, rechnerisches Verfahren von Ritter),
- Gleichgewicht im allgemeinen Kräftesystem,
- Ermittlung und Diskussion von Kräften und statischen Kräften in einfachen Konstruktionen; Ausblick in die Festigkeitslehre (generelle Vorbereitung für den zweiten Teil der „Technischen Mechanik - Festigkeitslehre“ im Folgesemester):
- Werkstoffsicherheit,

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

(2021) 1_D&E b. Technische Mechanik im Design – Statik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 09:30

Ende: 11:30

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Klausur

Credits 3

id_bachelor Veranstaltungen 3. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

3_D&Eb Grundlagen des computergestützten Entwerfens 1

Thema

SolidWorksI01: „Basic Modelling“

Grundlagen des computergestützten Entwerfens 1

Über zwei Semester werden Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumenkörper- und Flächenmodellierung mit der CAD Software SolidWorks vermittelt. Ziel ist es, die Fertigkeit zu erlangen, eigene Design-Entwürfe uneingeschränkt in digitale 2D und 3D Formate umsetzen zu können.

Grundkurs 3. Semester, anhand einfacher Produkte werden die Grundlagen des 3D CAD-Datenaufbaus erarbeitet: Definition von Geometrieelementen auf der Basis parametrisch editierbarer Skizzen, schrittweiser Aufbau des 3D-Modells durch den Einsatz von Features, Zusammenfügen und Kombination verschiedener Komponenten zu Baugruppen, Ableitung von technischen Zeichnungen, alternativer Transferformate. Vorbereitung der CAD-Datensätze für verschiedene Prototypingverfahren.

Erste 3D Visualisierung von Konzept- und Designentwürfen im Konstruktionsprogramm sowie in der Rendersoftware Keyshot.

Die Übungsinhalte des ersten Teils im Wintersemester dienen der Vorbereitung auf das Modul „Designmethodik“ und unterstützen in direkter Form die Lehrinhalte des Fachs „Stegreifentwurf“.

Kursbeginn: Mittwoch, 25.10.2023, 10:00 Uhr

Prüfungsumfang: Eigenständige Erarbeitung und Präsentation der Übungsdateien. Abschlussarbeit in Abstimmung mit dem letzten Stegreif-Entwurf.

Wuselnr PO 2007 1155

Wuselnr PO 2014 2222

E22 Designmethodik

(2021) 3_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfen 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Dipl.-Des. Sascha

Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00:00

Ende: 12:00:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Präsentationstechnik

Thema

Erlernen kompositorischer, technischer und medialer Parameter der visuellen Kommunikation für fachliche Präsentationen und Vorträge.

Mögliche Inhalte:

- Praktisches Anwenden einer Methode für Aufbau und Gestaltung von Vorträgen und Präsentationen;
- Grundlagen der Präsentationstechniken,
- Entwicklung eines individuellen Präsentationsstils in Sprachduktus und Körperausdruck
- Auswahl geeigneter Medien und Hilfsmittel,
- Beherrschung von Microsoft PowerPoint (oder ähnlicher Software) /Präsentationssoftware
- Wissen und Anwenden von Kriterien guter Präsentationen (Zielgruppenorientierung, Aufbau, Visualisierung, Medieneinsatz, Auftreten, Interaktion)

Wuselnr PO 2007 1152

Wuselnr PO 2014 1152

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG b.
Präsentationstechnik

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:30

Ende: 15:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

3_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

Thema

3_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

Vermittlung der für die Produktionstechnik nötigen Kenntnisse zu relevanten Materialien und Fertigungsverfahren mit den dazugehörigen Konstruktionsregeln, die für eine erfolgreiche Umsetzung eines Produktdesignentwurfs nötig sind. Erzeugnisse:

- Endprodukte
- Baugruppen Schwerpunkte der Fertigungstechnik im Kontext der industriellen Produktentwicklung:
- Verarbeitung von Metallen, Kunststoffen, Papier, Hölzern, Glas, Keramiken, Mineralien sowie der gängigsten Verbundwerkstoffe,
- Urformende Fertigungsverfahren (Spritzgießen, Feingießen, Druckgießen, Schleuder- und Rotationsgießen, Extrudieren, Formblasen, Extrusionsblasen, Sintern, Schäumen usw.),
- Umformende Fertigungsverfahren (Pressen, Walzen, Schmieden, Strangpressen, Biegen, Tiefziehen, Hochdruckumformen usw.),
- Trennende Fertigungsverfahren (Fräsen, Drehen, Bohren, Laserschneiden, Wasserstrahlschneiden, Laserabtragen usw.),
- Fügende Fertigungsverfahren (stoff-, kraft- und formschlüssige Verbindungen: Kleben, Schweißen, Löten, Schrauben, Nieten, Schrumpfen usw.),
- Beschichtende bzw. oberflächenverändernde Fertigungsverfahren (Lackieren, Laminieren, Siebdruck, Tampondruck, Folienhinterspritzen, PVD- und CVD-Beschichten usw.). Einbindung der Fertigungstechnik in den Designprozess:
- Entwicklung von Auswahlkriterien zur Findung geeigneter Fertigungsverfahren (Gestaltungsrichtlinien und -restriktionen,
- Einschätzung bezüglich der Eignung und Relevanz für die jeweilige Problemstellung in Abhängigkeit von Stückzahl, Kosten, funktionalen und ökologischen Anforderungen,
- erste Einschätzung der konstruktiven Gestaltungsmöglichkeiten,
- geeignete Recherchequellen zur Findung neuartiger und geeigneter Verfahren,

Wuselnr PO 2007 1082

Wuselnr PO 2014 2226

E22 Designmethodik (ab WS13/14)

(2021) 3_D&E a. Material- und Fertigungstechnik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 26.10.2023

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:30:00

Ende: 11:30:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Konzeptzeichnen

Thema

Designmethodik

Konzeptdarstellung

Es werden die Grundlagen der Konzeptdarstellungen behandelt.

Inhalte dabei sind:

- Abstraktion
- Hierarchie der Information, die vermittelt werden soll
- Komposition
- Kontraste
- darstellerische Mittel
- Ökonomie der Herstellung

Dabei wird von jedem Teilnehmer eine eigene Bildsprache entwickelt werden.

Es werden die Konzeptdarstellungen der aktuellen Stehgreifprojekte mitbetreut.

Wahlweise ist auch Skribbletechnik mit in den Kurs integrierbar.

Im Zeitrahmen der Veranstaltung wird CAD Rino vertieft, oder alternativ analog/digitale Darstellungen

Wuselnr PO 2007 1153

Wuselnr PO 2014 2224

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG c. Konzeptdarstellung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 25.10.2023

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.67
Computerraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Stegreifentwerfen

Thema

In der Veranstaltung Stegreifentwerfen werden anhand von 1-3 wöchigen Schnellentwürfen Inhalte aus Design- und Entwurfstheorie in die Designpraxis übertragen. Die Veranstaltung konzentriert sich auf die Vermittlung und praktische Umsetzung des Designprozesses und bietet Trainingshilfen und Lösungsansätze für häufig auftretende Schwierigkeiten im Entwurf von Produkten und/oder Mensch-Maschine Interaktionen.

Die Entwurfsübungen werden im Laufe des Semesters die wichtigsten designrelevanten Phasen des Entwicklungsprozesses bzw. deren Integration behandeln, dabei wird sich die Veranstaltung an erprobte und gängige Produktentwicklungsprozesse orientieren.

Stegreifentwerfen stellt hohe Anforderungen an das Arbeitspensum der teilnehmenden Studenten. Zur erfolgreichen Teilnahme müssen alle Schnellentwürfe nachgewiesen werden.

Wuselnr PO 2007 1151

Wuselnr PO 2014 2221

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG a. Stegreifentwerfen

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 27.10.2023

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Forschungsmethoden

Thema

Diese Modulkomponente dient der Vermittlung und Erprobung ausgewählter Forschungsdesigns und qualitativer Forschungsmethoden aus den Sozial- und Kulturwissenschaften und deren adäquater Anwendung in der Recherchephase von Designprojekten sowie im Testing von User Experiences. Ziel ist es, in einer Kombination aus theoretischer Einführung und praktischer Erprobung ausgewählte Methoden für und in unterschiedliche/n Design- und Konsumkontexte/n zu erlernen.

Termine: 2. Workshopwoche / 20.-24. November (9.30-17 Uhr)

Wuselnr PO 2007 1110

Wuselnr PO 2014 2422

DT2 Angewandte Designtheorie

(2021) 3_DTF a.
Forschungsmethoden

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Fineder-

Termin & Info

Start 20.11.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche II

Beginn: 09:30

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 3

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Methodlab 1

Thema

Das methodLAB stärkt Studierende in ihrer Methodenkompetenz, ihrer Selbstwirksamkeit und in ihrem Erfahrungslernen.

Über die wissenschaftlichen und methodischen Kompetenzen hinaus liegt der Fokus hier zusätzlich auf der Stärkung der sozialen Fähigkeiten und der Persönlichkeitsentwicklung.

Die Studierenden haben die Möglichkeit, anhand ihrer aktuellen Projekte gezielt Methoden kennen und anwenden zu lernen – mit dem Ziel, im späteren beruflichen Umfeld als Leader*in oder Prozessbegleiter*in Interventionstechniken effizient und situativ in der Arbeit in Teams einsetzen zu können.

Diese drei Design-Thinking-Workshop-Tage mit dem Themenflow „Organize > Research > Define > Purpose > Develop > Present“ orientieren sich am Wuppertaler Prozess. Die Studierenden haben die Möglichkeit, eigene Anliegen und Themen in diesen Workshops zu bearbeiten und so Erlerntes aus dem Studium zu reflektieren oder weiterzuverarbeiten.

Termine Workshopwoche 1
16., 17., 18.10.23, ab 10 Uhr bis 18 Uhr

Wuselnr PO 2007 1152

Wuselnr PO 2014 1152

E22 Designmethodik

(2021) 3_DG d. Methodlab 1

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Anne Kurth

Termin & Info

Start 16.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung WS 23/24

Titel der Veranstaltung

Exemplarische Forschung

Thema

3_DTF Designtheorie und -forschung – Vertiefung 1
b. Exemplarische Forschung

Ziel dieses Seminars ist, Kenntnisse über Inhalte und Methoden des Zeitmanagements, des Selbstmanagements und der Zusammenarbeit im Team zu erlangen.

An zu bearbeiteten Themen lernen Sie, mit welchen Methoden man längerfristige Projekte plant und wie die Zusammenarbeit im Team funktionieren kann.

Termine

20.10.23

Exkursion

Montag + Dienstag 23+24.10.2023

Dutch design week Eindhoven

. (selbständige Bearbeitung)

Abschlusspräsentation Montag, 13.11.

Wuselnr PO 2007 1110

Wuselnr PO 2014 2421

DT2 Angewandte Designtheorie

(2021) 3_DTF b. Exemplarische
Forschung

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 23.10.2023

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00

Ende: 17:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Hemmert

Nachweise / Credits

Credits 3