

id_**bachelor** Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2017

Stand: 30.03.2017

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

id_**bachelor** Veranstaltungen 2. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Designentwicklung

Credits 2. Semester gesamt 30

Modulnr. / Wuselnr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E20-2	2021 Studie 2	1	P	4
	a. Studienkolloquium	1	P	4
DG22	2321 Designentwicklung	10	P	10
	a. Formentwicklung	4	P	4
	b. Darstellungstechnik	4	P	4
	c. Typo & Layout für ID	2	P	2
DG23	2331 Angewandte Gestaltung	8	P	10
	a. Exemplarisches Gestalten	4	P	5
	b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Grundlagen	4	P	5
TED1	Grundlagen der Technik für Designer – Teil 2	4	P	4
1072	c. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2	2	P	2
1071	d. Technische Mechanik für Designer – Elastizitäts- und Festigkeitslehre	2	P	2
DT1	2411 Grundlagen Designtheorie – Teil 2	2	P	2
2414	c. Designphilosophie	2	P	2

Prüfungsordnung 2014

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Studie

Thema

Thema: Objekt für eine Nische

Für einen speziellen Ort, eine Nische, einen „Zwischenraum“, soll ein Objekt entwickelt werden, das exakt auf die formalen Gegebenheiten dieses Ortes reagiert und sich in dieser Umgebung perfekt integriert. Nach einer genauen Analyse und Dokumentation des vorgefundenen Ortes ist ein Objekt zu erarbeiten, das anschließend dort eingesetzt wird. Der komplette Prozess wird fotografisch begleitet und dokumentiert.

Kickoff am 25.04.17, 17 Uhr

Wuselnr PO 2007 1132

Wuselnr PO 2014 2021

E20-2 Studie 2

E20-2 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 02.05.2017

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 17:00:00

Ende: 18:00:00

Gebäude I 1.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Formentwicklung DG22

Thema

Qualifikationsziel:

Vermittlung erweiterter Grundlagen der Gestaltung.

Sie zielen auf die bewusste Gestaltung ästhetischer Funktionen eines Produktes. Lernziel ist die Vermittlung von berufsspezifischen Basisfertigkeiten des Gestaltens, Beschreibens und Visualisierens.

Dieser Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen der Formentwicklung. Diese Basisfertigkeiten werden an einer konkreten Produktentwicklung trainiert. Die einzelnen Schritte eines Designprojektes werden kennengelernt, der Schwerpunkt liegt dabei auf den Bereich der Formgenerierung und Ausarbeitung. Beschreibung und Visualisierung sind dabei flankierende Inhalte des Kurses.

Die Ergebnisse werden als Darstellungen und Schaummodelle präsentiert.

Methoden:

In Vorlesung, Seminar und Gruppenarbeit werden die Lehrinhalte erarbeitet.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 a. Formentwicklung

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 20.04.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 10:00

Ende: 12:30

Gebäude I I.16.40 AT Prof.
Schönherr

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

CAD Grundkurs DG22

Thema

Modul DG 22
CAD Grundlagen Rhino

Qualifikationsziel:

Vermittlung der Programmgrundlagen, Werkzeuge und Bearbeitungstechnologien.

Klassische Modellertechnologien werden an Formverbindungen geübt. Der Kurs wird in Verbindung des Formkurses 1 vermittelt und wird sich an den Inhalten orientieren.

Der Kurs wird im zweiten Teil des Semesters stattfinden, als Blockseminar bzw. Donnerstags

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321
DG22 Designentwicklung

DG22 a. Formentwicklung

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 14.06.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 13:30:00

Ende: 15:00:00

Gebäude I I.16.40 AT Prof.
Schönherr

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik DG22

Thema

Modul DG 22

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die einen Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis.

Methoden:

Kombiniert als wöchentliche Seminarveranstaltung und Workshop. Der Kurs schließt einen Workshop durchgeführt vom 29.05.-02.06.2017 ein.

Koautor und Mitveranstalter ist Sascha Dittrich.

Die Veranstaltungen bekleiden Formkurs 1 über das ganze Semester.

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 b. Darstellungstechnik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 20.04.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 16:30

Gebäude I I.16.40 AT Prof.
Schönherr

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Darstellungstechnik WSW

Thema

Modul DG 22

Qualifikationsziel:

Erwerb von techn.-handwerklichen Fähigkeiten der verschiedenen Darstellungsformen, die einen Designprozess beinhaltet.

Inhalte:

Typische Darstellungsformen im Entwurfsprozess stehen im Mittelpunkt.

Vermittlung und Vertiefung verschiedener traditioneller Techniken, wie Entwurfsscribbeln, Konzeptdarstellungen, Mischtechniken usw. Diese sollen weiterentwickelt werden durch kombinieren mit den Möglichkeiten der digitalen Darstellung. Übungen mit verschiedener digitaler Darstellungsmethoden anhand konkreter Beispiele aus der Designpraxis.

Methoden:

Grundlagenübungen, Step by Step Übungen, Vorführungen betreut durch Koautor Sascha Dittrich und M. Schönherr.

Zeitlich als Wochenkurs angelegt, ergibt es die Möglichkeit kontinuierlich

die Themen zu bearbeiten und so schnell Lernfortschritte zu erzielen.

Die Workshopwoche ist vom 29.05.-02.6.2017

Wuselnr PO 2007 1030

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung

DG22 b. Darstellungstechnik

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Schönherr
Dipl.Des. Sascha Dittrich

Termin & Info

Start 29.05.2017

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 10:00:00

Ende: 16:30

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstigungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Typografie und Layout

Thema

In der Veranstaltung werden Grundlagen in Typografie, Layout und Bildkommunikation vermittelt und angewendet.

Im Bereich Layout werden wir uns mit Beispielen unterschiedlicher Medien befassen z.B. Anzeigen oder Plakatgestaltung, den Gestaltungsraster als Grundlage der Gestaltung kennenlernen und einen Einblick in das Layoutprogramm InDesign bekommen.

Im Bereich Typografie lernen Sie die Kriterien der DIN-Klassifikationen kennen. Dabei werden wir Anwendungsbeispiele aus dem Alltag betrachten, z.B. Schriftwirkung und Logos.

Zur ersten Veranstaltung sollen Sie schon eine kleine Aufgabe lösen > Infos per Mail.

Die Veranstaltung findet nach Absprache voraussichtlich an folgenden Tagen statt: 5.5., 12.5., 19.5., 2.6., 9.6., 23.6., 30.6., 7.7., 14.7.

Wuselnr PO 2007 1156

Wuselnr PO 2014 2321

DG22 Designentwicklung (ab WS13/14)

DG22 c. Typographie & Layout für ID (ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start 05.05.2017

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 10:00

Ende: 15:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 17



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der künstl. Gestaltung

Thema

Fortsetzung und Vertiefung des Stoffes aus dem 1. Semester

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

DG23 a. Exemplarisches Gestalten

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Thomas

Termin & Info

Start 02.05.2017

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 10:00:00

Ende: 13:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Vertiefung mat. Grundlagen

Thema

Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Grundlagen

Entscheidungen treffen - abwägen - den Gesamtzusammenhang überblicken - differenzieren - Gewichtungen vornehmen - individuelle Methoden zur Bearbeitung gestalterischer Fragestellungen finden - Kriterien zur Beurteilung der entstandenen Arbeiten entwickeln - Ziele definieren, benennen können und umsetzen - Scheitern akzeptieren - aber auch Erkenntnisse gewinnen über rückblickende Betrachtung - Anhand verschiedener Themenstellungen wird die Komplexität der gestalterischen Praxis geübt. Durch konsequentes Diskutieren der Arbeitsprozesse und Ergebnisse werden Kommunikations- und Wahrnehmungsfähigkeiten geschult.

Kickoff am 25.04.17, 17 Uhr

Wuselnr PO 2007 1040

Wuselnr PO 2014 2331

DG23 Angewandte Gestaltung

DG23 b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 02.05.2017

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 17:00:00

Gebäude I 1.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 5

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Workshopwoche: Grundlagen des Interaktiven Prototypings

Thema

In der Veranstaltung „Grundlagen des Interaktiven Prototypings“ wird die Fähigkeit vermittelt, Interaktivität kreativ zu gestalten und prototypisch erlebbar zu machen.

Gleichzeitig wird der Umgang mit der Arduino-Plattform vermittelt, wodurch es möglich wird, interaktive Systeme schnell und mit einfachen Mitteln prototypisch umzusetzen und so eigene Ideen für andere erlebbar zu machen.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Wichtig: Es wird empfohlen, für die Veranstaltung ein Arduino-Starter-Kit (<http://www.amazon.de/SunFounder-Starter-Learning-Beginner-Utilizing/dp/B00E59L71S/>) zu erwerben - darin sind alle grundlegenden Hardware-Komponenten enthalten. Sollte das bspw. aus finanziellen Gründen problematisch sein, sprechen Sie mich bitte vorab an (per Mail: hemmert@uni-wuppertal.de).

Die Blocktermine werden noch bekanntgegeben.

Wuselnr PO 2007 1072

Wuselnr PO 2014 2513

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

TED1 c. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2

Veranstaltung für: * Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 25.04.2017

Veranst.-Tag Workshopwoche

Beginn: 11:00

Ende:

Gebäude I 1.16.67

Computerraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2

Thema

Ergänzend zu „Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1“, in denen der Mensch und seine Leistungsfähigkeit im Vordergrund standen, werden nun die relevanten Einwirkungen von Produkten und Umgebungsbedingungen auf den menschlichen Organismus vermittelt. Schwerpunkte in diesem Semester bilden die Themen Lärm, Vibration, Licht und Klima sowie Methoden zur Ermittlung der Gebrauchstauglichkeit von Produkten und Interfaces.

Lehrinhalte

- Lärm und Vibration und deren Auswirkungen auf den Organismus
- Technische Akustik, Lärmreduzierung und Psychoakustik
- Mechanische Schwingungen und Maßnahmen zur Reduktion
- Licht und Temperatur und deren Auswirkungen auf den Organismus
- Lichttechnische Gestaltung sowie Aspekte der Wirkungen von Farben, Wirkungen elektromagnetischer Wellen
- Klimaempfindung, insbesondere Mikroklima, Klimasummenmaße
- Kombinationsbelastungen (Körperarbeit/Klima und Gefahrstoffe/Lärm)
- Ermittlung der Usability von Produkten, Interfaces und Webanwendungen
- Stadien der Produktentwicklung und Möglichkeiten der Überprüfung der Usability

Prüfungsumfang

Klausur über Inhalte aus dem ersten und zweiten Semester

Termine vorläufig: 08.05., 22.05., 29.05., 12.06., 03.07. ganztägig, 10.07.

Wuselnr PO 2007 1072

Wuselnr PO 2014 2513

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

TED1 c. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Dr. André Klußmann

Termin & Info

Start 08.05.2017

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 10:00:00

Ende: 13:30:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Klausur

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Technische Mechanik

Thema

Die 2-stündige Lehrveranstaltung "Technische Mechanik" beinhaltet im Wintersemester die "Statik"; darauf aufbauend werden im Sommersemester die "Elastizitätslehre" und die "Festigkeitslehre" behandelt.

Die Technische Mechanik befasst sich mit der Wirkung von Kräften. Das Teilgebiet der Statik ermittelt und diskutiert die Kräfte, die das Bauteil, die Konstruktion belasten und im Gleichgewicht halten. Diese Kräfte deformieren das Bauteil: der Zugstab verlängert sich, der Biegebalken biegt, der Torsionsstab verdreht usw. .

Mit dieser Formänderung sind Werkstoffanstrengungen verbunden, die der Werkstoff nicht grenzenlos schadlos erträgt. Die Festigkeitslehre befasst sich mit diesen Fragen der Werkstoffsicherheit, der Werkstoffanstrengung, der Sicherheit gegen Werkstoffversagen. Der Student des Industrial Design soll nach den Lehrveranstaltungen zur Technischen Mechanik in der Lage sein, einfache konstruktive Aufgaben, insbesondere die Dimensionierung vornehmen, respektive festigkeitsmäßige Nachrechnungen von Bauteilen durchführen zu können, ohne schon im Vorfeld der Zusammenarbeit mit dem Ingenieur bereits auf dessen Zuarbeit angewiesen zu sein.

Sprechstunden: siehe Aushang Raum I.16.39

Wuselnr PO 2007 1071

Wuselnr PO 2014 2511

TED1 Grundlagen der Technik für Designer

TED1 d. Techn. Mechanik für Designer - Elastizitäts und Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 03.05.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 13:30

Ende: 15:30

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Klausur

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Designphilosophie

Thema

In diesem Seminar befassen wir uns mit unterschiedlichen Philosophien und Gestaltungsgrundsätzen von Designern und Unternehmen und deren Bedeutung für die gestalterische Praxis. Das Ziel ist, die zugrunde liegenden Werthaltungen zu verstehen und kritisch zu reflektieren. Dazu werden die Studierenden Texte lesen, analysieren und diskutieren, Referate erarbeiten und an Exkursionen teilnehmen.

Die Auseinandersetzung mit dem Denken und Schaffen wegweisender Gestalter und Denker soll die Studierenden befähigen Ihren persönlichen Standpunkt zu finden und die eigene gestalterische Tätigkeit im gesellschaftlichen Kontext kritisch zu überdenken. Darüber hinaus wird vermittelt, wie der Gestalter die Unternehmensphilosophie seines Auftraggebers in seine Arbeit integriert.

Exkursionen:

sind geplant, genaue Infos folgen

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014 2414

E21-2 Entwurf 2

DT1 c. Designphilosophie

Veranstaltung für:* Bacheor_ID

Lehrende/r Prof. Dr. Wolf

Termin & Info

Start 03.05.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 14:00

Ende: 16:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits

id_ **bachelor** Veranstaltungen 4. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Designprozess

Credits 4. Semester **gesamt 30**

Modulnr. / Wuselnr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E21-2	2121 Entwurf 2	2	P	8
	a. Entwurfskolloquium	2	P	8
TED2	2521 Technisches Design	14	P	14
2521	a. Technisches Entwerfen	8	P	6
2522	b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens/CAD - II	2	P	4
2523	c. Konstruktionssystematik	2	P	2
2524	d. Interfaceergonomie	2	P	2
DG24	2341 Experimentelles Design	6	P	8
	a. Experimentelles Gestalten	4	WP	6
	b. Designimpulse	4	WP	6
	c. Material & Verfahrenslabor	2	WP	2
	d. Robotiklabor	2	WP	2

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Technisches Entwerfen

Thema

Kickoff am 21. 4. 9:30 Uhr!

Das Studienfach Technische Gestaltung vermittelt die Kenntnisse ein Gerät, in diesem Fall eine elektronische Haushaltswaage, "von innen heraus" zu gestalten. Konstruktions- und Fertigungstechnik bilden dabei die Basis, auf der sich der Gestaltungsprozess einer Analyse und Synthese entwickelt.

Die Aufgabe besteht in der ganzheitlichen Durchdringung des Produktes, der Ermittlung der Kriterien und der Entwicklung einer Gestaltvorstellung. Ausgangspunkt der Analyse ist eine am Markt erhältliche elektronische Waage.

Ziel der Untersuchung ist nicht nur die Ermittlung der Schwachstellen, sondern gleichzeitig die Frage nach der semantisch, richtigen Form, Farbe, Symbolik und des dabei wirksam werdenden ästhetischen Zustandes. Die Waage wird zerlegt und ihre Bau- und Funktionsstruktur ermittelt und zeichnerisch festgehalten. Werkstoffe, Fertigungs- und Beschichtungsverfahren und deren gestaltbeeinflussende Wirkungen werden erkannt, die Wirkzusammenhänge der Funktionsbauteile verständlich. Im anschließenden Syntheseprozess werden die in der Analyse ermittelten Schwachstellen beseitigt.

Ziel des Projektes ist die Schulung des konstruktiven Denkens und die technische Darstellung sowie die Entwicklung einer daraus abgeleiteten formalen Struktur.

Diese Veranstaltung ist als Semesterentwurfsprojekt konzipiert und beginnt mit der Einführungsveranstaltung am 21. April 2017, um 9:30 Uhr.

Das Projekt eignet sich wegen der einfachen Teile sehr gut zum Erlernen von SolidWorks.

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2521

TED2 Technisches Design

TED2 a. Technisches Entwerfen

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 21.04.2017

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 9:30

Ende: 12:30:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

SolidWorks|02: „Advanced Modelling“

Thema

Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Über mehrere Semester werden die Grundlagen und vertiefende Kenntnisse der Volumen- und Flächenmodellierung vermittelt sowie die Designentwicklung mittels 3D-CAD. Schwerpunkt ist die Erlernung des Programms SolidWorks.

SolidWorks|02: „Advanced Modelling“

Aufbaukurs 4. Semester

Vertiefung des Grundkurses aus dem 3. Semester integriert in das Modul TED2 Technisches Design.

Kennenlernen der meisten Volumenmodellierwerkzeuge, Skizzieren mit intelligenten Bemassung und Beziehungen, Grenzbedingungen nutzen, Baugruppen effizient aufbauen. „Innenausbau“ von Bauteilen mit Rippen, Domen Rasthaken, Lüftungsschlitzen. Kunststoffgerechter Aufbau mit Formschrägen, Hinterschnittanalyse etc. Blechteile erzeugen.

Dokumentation und Kommunikation der Design- bzw.

Konstruktionsergebnisse: Einführung in die Grundlagen des technischen Zeichnens. Zeichnungsableitung von 3D-CAD-Daten in SolidWorks. Übersichtszeichnungen und Artikelzeichnungen, Bemassungsregeln, Stücklisten, Explosionsdarstellungen.

Nachmodellierung eines vorhanden, mittel-komplexen Objektes sowie der Aufbau des ersten eigenen Entwurfes zum Abschluß.

Einführung in die Flächenmodellierung.

Vorbereitung der 3D-Daten für den Modellbau/3D-Druck.

Übungen sowie Besprechung des Objekt-Nachbaus im technischen Entwurf.

Termine ab 24.04.2017, jeweils Montags 10:00–15:00, 6

Blockveranstaltungen

Ein genauer Themenplan folgt.

Prüfungsumfang

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2522

TED2 Technisches Design

TED2 b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Volker Hübner

Termin & Info

Start 24.04.2017

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 10:00

Ende: 15:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 17



University of Wuppertal
department f - industrial design

Titel der Veranstaltung

Technisches Entwerfen

Thema

Support bei der Erstellung der notwendigen CAD-Daten für den Nachbau des zu untersuchenden Objektes und des neuen Entwurfs. Diese Unterstützung findet im Anschluß an den SolidWorks-Kurs am Montag statt bzw. an gesonderten Terminen nach Absprache.

Wuselnr PO 2007 1081

Wuselnr PO 2014 2521

TED2 Technisches Design

TED2 a. Technisches Entwerfen

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Volker Hübner

Termin & Info

Start 24.04.2017

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 15:00

Ende: 16:00

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Konstruktionssystematik

Thema

In der Lehrveranstaltung "Konstruktionssystematik" lernen die Studenten eine differenzierte Betrachtungsweise und ein fundiertes Beurteilungsvermögen zu Materialien und Verarbeitungsverfahren zu entwickeln. Es werden Themen in Form von Referaten von den StudentInnen ausgearbeitet und vorgetragen und anschließend gemeinsam ausgewertet. Weiterhin werden Material- und Produktbeispiele gesammelt, die die Erkenntnisse "erfahrbar" machen. Die Schwerpunkte liegen im Bereich Kunststoff und Metall.

Durch die Betrachtung der werkzeugspezifischen Aspekte, wie Schieber, Trennfugen, Einfallstellen, Oberflächen, Nacharbeit, Schweißgüte, Zykluszeit, Schrumpfung, Entformung, Nachhaltigkeit usw. werden die Zusammenhänge zwischen den Verfahren und Gestaltungsregeln näher erläutert.

Diese Veranstaltung findet bestenfalls parallel zu einem Entwurfsprojekt – aufgeteilt in zwei Gruppen – statt.

THEMEN u.a.:

»Vom Konstruktionsprozess in der Produktentwicklung zur Konstruktionssystematik«

»Warum Produkte so aussehen, wie sie aussehen
Teilanalyse von Produkten/ Wertanalyse«

»Verfahrensbedingte Einflüsse auf die Produktgestaltung
am Beispiel des Spritzgusses mit Übung«

»Physikalische Rahmenbedingungen im Konstruktionsprozess
mit Übungen«

»Teileanalyse zu Fertigungsverfahren«

Wuselnr PO 2007 1163 c.

Wuselnr PO 2014 2523

TED2 Technisches Design

TED2 c. Konstruktionssystematik
(ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 04.05.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 09:00:00

Ende: 11:00:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 2

Veranstigungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Interface-Ergonomie: Interaktives Prototyping I

Thema

Im Rahmen der Veranstaltung „Interface-Ergonomie: Interaktives Prototyping I“ werden Grundlagen des Interface- und User Experience-Designs unter ergonomischen Gesichtspunkten vermittelt.

Zunächst werden in dieser Veranstaltung die Grundlagen der Gestaltung solcher Interfaces mit Hilfe der Arduino-Plattform und deren einfacher Programmierung vermittelt.

Wichtig: Es wird empfohlen, für die Veranstaltung ein Arduino-Starter-Kit (<http://www.amazon.de/SunFounder-Starter-Learning-Beginner-Utilizing/dp/B00E59L71S/>) zu erwerben - darin sind alle grundlegenden Hardware-Komponenten enthalten. Sollte das bspw. aus finanziellen Gründen problematisch sein, sprechen Sie mich bitte vorab an (per Mail: hemmert@uni-wuppertal.de).

Wuselnr PO 2007 1084

Wuselnr PO 2014 2524

TED2 Technisches Design

TED2 d. Interfaceergonomie (ab WS13/14)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 02.05.2017

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:00

Ende: 13:00

Gebäude I 1.16.67

Computerraum

Nachweise / Credits

Credits 2

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Experimentelles Gestalten

Thema

Thema: „Vieleskönner“

Vor dem Hintergrund immer knapper und teurer werdendem Wohnraum werden wir mit spielerisch experimentellem Ansatz versuchen „Apparate und Konstrukte“ zu entwickeln, die mehrere Möglichkeiten von Anwendungen in sich vereinen.

Beginn in der Workshopwoche am 25.04.17 und am 26.04 und 27.04., jeweils 10 Uhr bis 17 Uhr

Wuselnr PO 2007 1051

Wuselnr PO 2014 2341

DG24 Experimentelles Design

DG24 a. Experimentelles Gestalten

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kleinlein

Termin & Info

Start 26.04.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 9:00:00

Ende: 12:00:00

Gebäude I I.16.59 AT Prof.
Kleinlein

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 6

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Material & Verfahrenslabor T2

Thema

Die Lehrveranstaltung "Material & Verfahrenslabor T2" im 4. Semester vertieft die Kenntnisse in der Material- & Verfahrenswelt. Schwerpunkt ist entweder ein Drittmittelprojekt oder besonderes Thema in der Materialwelt:

Durch Recherchen zu innovativen und relevanten Materialien und Verfahren werden die Ergebnisse in Referaten vorgetragen und gemeinsam diskutiert. Die Ergebnisse münden in dem Ausbau einer neu einzurichtenden Material- und Fertigungsdatenbank der UWID, die mittel- und langfristig allen Studierenden und externen Professionals zur Verfügung steht.

Ziel:

Recherchieren, Auswertung und Präsentation relevanter Material- und Fertigungsverfahren. Kennenlernen fachspezifischer Begrifflichkeit aus der Welt der Materialien und Fertigungstechnologien. Aufbau der Fertigungs- und Materialdatenbank.

Inhalte:

- Konzeptentwicklung einer Datenbank und Archivierung zu den Themen Material- & Fertigungstechnologien
- Werkstoffinnovation als Designinnovation:
- innovative Anwendung der Verfahren im Designkontext, z.B. Umdefinition von "Nachteilen" in gestalterische Lösungen von hohem Wiedererkennungswert,
- Anwendung etablierter Verfahren auf andere Materialien,
- Verwendung "neuer" Materialien;

praktische Erfahrung im Umgang mit Materialien und deren materialadäquatem Einsatz.

Wuselnr PO 2007 1052 c.

Wuselnr PO 2014 2341

DG 24 Experimentelles Design

DG24 c. Material- & Verfahrenslabor

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 03.05.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 16:00:00

Ende: 18:00:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Teilnahmeschein

Credits 2

id_ **bachelor** Veranstaltungen 6. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Vertiefung

Credits 6. Semester **gesamt 30**

Modulnr. / Wuselnr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E20-3 2031	Studie 3	4	P	4
	a. Studienkolloquium	4	P	4

E21-4 2141	Entwurf	8	WP	8
	a. Entwurfskolloquium Schwerpunkt Produkte und Produktsysteme	8	P	8

Es ist eines der Wahlpflichtmodule E21-4 und E21-5 zu absolvieren.

DG26 2361	Design & Kommunikation	8	WP	10
2361	a. Produktpräsentation	4	P	4
2362	b. Designkritik	2	WP	3
2363	c. Kommunikationstheorie	2	WP	3
2364	d. Webpublishing	2	WP	3
2365	e. Technical English ¹	3	WP	3
2366	f. Business English ²	3	WP	3

1 nicht in Verbindung mit Modulkomponente f
2 nicht in Verbindung mit Modulkomponente e

TED3 2531	Vertiefung Techn. Design	6	WP	8
	a. Concurrent Design & Engineering	4	P	4
	b. Angewandte Ergonomie	2	P	4

Vertiefung

Credits 6. Semester **gesamt 30**

Modulnr. / Wuselnr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E20-3 2031	Studie 3	4	P	4
	a. Studienkolloquium	4	P	4

E21-5 2151	Entwurf	8	P	8
	a. Entwurfskolloquium Schwerpunkt Strategisches Design	8	P	8

Es ist eines der Wahlpflichtmodule E21-4 und E21-5 zu absolvieren.

DT3 2431	Designstrategie	6	WP	8
2431	a. Vertiefung Strategisches Design	4	P	4
2432	b. Officemanagement	2	P	4

PE2 2621	Internationales Design	4	WP	10
	a. Kulturspezifische Designarbeit	2	P	8
	b. Interkulturelles Training	1	P	1
	c. Dokumentation & Kolloquium	1	P	1

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

3D-Visualisierung im Designprozess

Thema

Challenging Reality – Designvisualisierung und -animation im Designprozeß

Fotorealistische 3D-Darstellungen sind heute im Designprozess unverzichtbare Mittel. Hinzu kommt der Trend, daß perfekte Visualisierungen die Produktfotografie immer stärker auch in der Werbung ergänzen bzw. gleich ganz ersetzen (Auto-Industrie aber auch technische Design-Produkte). Am Ende des Entwicklungsprozesses liefert der Designer also zunehmend nicht nur einen CAD-Datensatz für die Produktionsvorbereitung, sondern auch Bild- und Filmmaterial für das Marketing.

Anhand eines Objektes aus einem Entwurfsprojekt (ein Solid- oder Alias-Datensatz sollte vorhanden sein) werden in dieser Studie die einzelnen Schritte bei der finalen Visualisierung aus einem CAD-Datensatz heraus erprobt. Schwerpunkt ist ein 3D-Animations-Programm wie 3ds Max, Maya oder Cinema 4D aber auch Keyshot ist denkbar. Ziel ist die Erstellung überzeugender fotorealistischer Darstellungen und Animationssequenzen sowie ihre finale Bearbeitung in der Postproduction (AfterEffects). Dabei werden sowohl die Techniken und Arbeitsweisen in den unterschiedlichen Systemen erprobt als auch die theoretischen Grundlagen der virtuellen Fotografie studiert.

- Texturierung, Materialerstellung, Mapping
- Licht- und Kameraführung, Umgebungsgestaltung, Inszenierung
- Rigging, Turntable- und Funktionsanimation,
- Inverse Kinematik, Dynamics, Partikelsysteme, sfx
- Bild- und Videoformate für die Produktion
- Netzwerk-Rendering und Renderoptimierung
- Postproduction in Adobe AfterEffects und Premiere

Termine Einführungsveranstaltung Montag, 8. Mai 2017, 15 Uhr

Prüfungsumfang

Hochaufgelöste Stills als virtuelle Studiofotos, Composing als In-Use-Darstellung, Animationsvideo, Tutorial als „Making-Of“ der Arbeit. Die

Wuselnr PO 2007 1133

Wuselnr PO 2014 2131

E20-3 Studie 3

E20-3 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Volker Hübner

Termin & Info

Start 08.05.2017

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 15:00

Ende: 16:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 4

Veranstigungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

3ds Max

Thema

3ds Max für die Designvisualisierung

Die Visualisierung von Design-Konzeptionen wird im Projekt-Verlauf zumeist mit dem Software-Tool „Keyshot“ vorgenommen. Die Geschwindigkeit des Renderers, der unkomplizierte Import der 3D-CAD-Daten und vor allem die schnelle Erlernbarkeit machen dieses Tool zum Quasi-Standard im Design-Prozeß.

Die Grenzen dieser „Echtzeitrenderer“ sind aber meist schnell erreicht, wenn es um die finale Qualität und das finetuning der Darstellung und vor allem um mehr als Turntable-Animation geht

Hier sind die klassischen Animations-Systeme weiterhin unverzichtbar und verfügen zumeist auch über exzellente Renderqualität. Ein Tool, das sich gerade im harten Produktionsalltag bewährt hat ist 3ds Max. Neben qualifizierten CAD-Daten-Import und überzeugenden

Renderergebnissen besticht das Tool auch über eine stabile und sehr flexible Netzwerk-Rendering-Funktion die gerade bei engen deadlines extrem hilfreich ist.

Der Kurs befasst sich Schritt für Schritt mit der Erstellung fotorealistischer 3D-Darstellungen und -Animationen mit der Software 3ds Max:

- CAD-Datenformate für den Import/Export, Aufbereitung 3D-Modell
- Texturierung, Materialerstellung, Mapping
- Licht- und Kameraführung, Umgebungsgestaltung, Inszenierung
- Rigging, Turntable- und Funktionsanimation,
- Inverse Kinematik, Dynamics, Partikelsysteme, sfx
- Bild- und Videoformate für die Produktion
- Netzwerk-Rendering und Renderoptimierung
- Postproduction in Adobe AfterEffects und Premiere

Wuselnr PO 2007 1133

Wuselnr PO 2014 2131

E20-3 Studie 3

E20-3 a. Studienkolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Volker Hübner

Termin & Info

Start 22.05.2017

Veranst.-Tag Montag

Beginn: 10:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.29 Seminarraum

Nachweise / Credits

Leistungsnachweis

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Visionlabs E-Mobility

Thema

E-Mobility ist ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Beijing Institute of Technology. (BIT) Das Projekt soll gleichzeitig in China und Deutschland durchgeführt werden, die Recherche- und Konzept- bzw. Endergebnisse sollen dann potentiell miteinander geteilt werden.

Das Projekt wird sich auf diese drei Schwerpunktthemen konzentrieren:

- Lasten transportieren
- E- Klappbikes
- Ladelogistik (von der Station bis zur App)

Das Research wird schwerpunktmäßig in Norddeutschland, Holland und möglicherweise Dänemark durchgeführt. Geplant ist ein Konzeptworkshop in Beijing mit ausgesuchten bzw. ausgelosten Studenten (einer je Researchgruppe)
Projektsprache: Deutsch/Englisch

Das Projekt wird gemeinsam mit Prof. Kalweit durchgeführt und zusätzlich flankiert durch Betreuung im Bereich „Concurrent Design & Engineering“

Veranstaltungsbeginn ist der **20.4.2017 um 10:00 Uhr in der Hofaue.**
U

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht
Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 20.04.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Visionlabs E-Mobility

Thema

E-Mobility ist ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Beijing Institute of Technology. (BIT) Das Projekt soll gleichzeitig in China und Deutschland durchgeführt werden, die Recherche- und Konzept- bzw. Endergebnisse sollen dann potentiell miteinander geteilt werden.

Das Projekt wird sich auf diese drei Schwerpunktthemen konzentrieren:

- Lasten transportieren
- E- Klappbikes
- Ladelogistik (von der Station bis zur App)

Das Research wird schwerpunktmäßig in Norddeutschland, Holland und möglicherweise Dänemark durchgeführt. Geplant ist ein Konzeptworkshop in Beijing mit ausgesuchten bzw. ausgelosten Studenten (einer je Researchgruppe)
Projektsprache: Deutsch/Englisch

Das Projekt wird gemeinsam mit Prof. Kalweit durchgeführt und zusätzlich flankiert durch Betreuung im Bereich „Concurrent Design & Engineering“

Veranstaltungsbeginn ist der **20.4.2017 um 10:00 Uhr in der Hofaue.**
U

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TED3 Technische Vertiefung des Designs

TED3 a. Concurrent Design&Engineering

Veranstaltung für: * BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht
Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 20.04.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00:00

Ende: 18:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Visionlabs

Thema

Das aktuelle Thema stand bei Redaktionsschluss des Vorlesungsverzeichnis noch nicht fest. Folgende Projekte sind aktuell im Gespräch:

_Fa. Herder Windmühlmesser / Messerzubehör: Schärfen, Pflege, Unterbringung

_freies Projekt: 2030 //Tech-Future of Consumer Products 2030 / Antizipation von realistischen Produkten für einen Film der im Jahre 2030 spielt.

Im Falle des ersten Projektes handelt es sich um ein klassische Projekt im Rahmen des Wuppertaler Prozesses. Das Projekt mit der Fa. Herder würde dabei lediglich über die Beratung, Unterstützung mit Materialien und evtl. die Anfertigung von Mustern innerhalb der Fertigung in Solingen unterstützt werden.

Das freie Projekt würde sich zwar prinzipiell am Wuppertaler Prozess orientieren, aber auf Grund seines antizipathorischen Charakters etwas anders gestalten, besonders was die Recherche- und Analysephase betrifft:

Projekt 2030: Recherchiert werden die voraussichtlichen Entwicklungen von Technologie / Gesellschaft / Nutzerverhalten und logistischer Rahmenbedingungen durch Analyse des historischen Verlaufs, Prognosen und Trends, bzw. Interpolation dieser Entwicklungen ins Jahr 2030. Dies würde auch durch Sichtung von entsprechenden Filmen und Literaturvorlagen geschehen. Anhand von antizipierten zukünftigen Veränderungen von Technologie / Gesellschaft / Nutzerverhalten und logistischer Rahmenbedingungen werden Potentiale entwickelt und deren Wahrscheinlichkeit entsprechend begründet. Das Design innerhalb dieses Projektes orientiert sich nicht am technisch machbaren, sondern nimmt unter vorher definierten technologischen Annahmen, bestehende Trends auf und interpoliert diese in die Zukunft des Jahres 2030. Die Gestaltung soll die Erwartungen heutiger Konsumenten übertreffen und ikonischen Charakter haben.

Projektvorstellung aller Visionlabs-Projekte: 20.04.2017, 14:00 Uhr
Veranstaltungsbeginn ist der 27.04.2017 mit einem Kick-Off

Wuselnr PO 2007 1144

Wuselnr PO 2014 2141

E21 Entwurf

E21-4 a. Entwurfskolloquium

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Topel

Termin & Info

Start 20.04.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Hofaue Hofaue Studio 2

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Future Interactions

Thema

In diesem Projekt werden die bisher erworbenen Kenntnisse im Bereich Interface- und User Experience-Design angewendet und in Theorie und Praxis vertieft. Ziel ist die visionäre Gestaltung einer neuartigen Umgangsform von Mensch und Technik.

Wuselnr PO 2007 1161

Wuselnr PO 2014 2231

E23 Visionäres Design

E23 a. Visionäres Projekt

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 04.05.2017

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 14:00

Ende: 18:00

Gebäude I I.16.60 AT Prof.
Thomas

Nachweise / Credits

Credits 8

Veranstigungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Angewandte Ergonomie: Interaktives Prototyping II

Thema

In der Veranstaltung „Angewandte Ergonomie: Interaktives Prototyping II“ wird die Fähigkeit vermittelt, Interaktivität kreativ zu gestalten und mit Hilfe verschiedener Technologien für andere erlebbar zu machen.

Unter anderem wird die Gestaltung interaktiver Programme mit Hilfe der Processing-Umgebung vermittelt.

Wuselnr PO 2007 1190

Wuselnr PO 2014 2531

TED3 Technische Vertiefung des
Designs

TED3 b. Angewandte Ergonomie

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Hemmert

Termin & Info

Start 02.05.2017

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 15:00

Ende: 17:00

Gebäude I 1.16.67

Computerraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Concurrent Design & Engineering

Thema

Ziel dieser Veranstaltung ist die Vertiefung des technischen Designs speziell im Hinblick auf die immer kürzeren Produktentwicklungsprozesse und die damit parallel stattfindenden Entwicklungen von Design und Technik. Die Vermittlung von Grundlagenwissen für den Designer zu anderen Disziplinen wird somit immer wichtiger.

Diese Veranstaltung (wie auch die Veranstaltung "Angewandte Ergonomie") findet begleitend zu den laufenden Entwurfskolloquien im 6. Semester statt.

Die Termine werden mit den jeweiligen Entwurfsprojekten abgestimmt.

Ablauf & Termine:

folgen

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TED3 Technische Vertiefung des Designs

TED3 a. Concurrent Design&Engineering

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start 03.05.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 9:00

Ende: 11:30

Gebäude I 1.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Portfolio

Thema

Produktpräsentation DG26

Innerhalb dieses Faches soll ein persönliches Portfolio erstellt werden.

Naturgemäß ist die Eigendarstellung eine intensive und aufwendige Arbeit, neben der Präsentation von Arbeiten und Projekten geht es auch um eine Selbstdarstellung.

Die Reflexion mit den eigenen Arbeiten und das Finden möglicher Ausdrucksformen für eine angestrebte Wirkung erfordert konzeptionelles Denken und Präzision in der Umsetzung.

Grundlage bilden Studienprojekte und freie eigene Arbeiten.

Am Ende dieses Kurses soll ein persönliches Portfolio stehen, das allgemeiner Art, oder auf eine spezielle Bewerbungssituation zugeschnitten ist, oder als Baukasten für weitere Entwicklungen angesehen wird.

Wuselnr PO 2007 1221

Wuselnr PO 2014 2361

DG26 Design und Kommunikation

DG26 a. Produktpräsentation

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 19.04.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 11:30:00

Ende: 13:30:00

Gebäude I I.16.79 Seminarraum

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Designkritik

Thema

In diesem Seminar sollen sich die Studierenden kritisch mit verschiedenen Schnittstellen, Komponenten und Aspekten einer Customer Journey auseinandersetzen. Dazu durchlaufen Sie diese selbst anhand einer vorgegebenen Aufgabenstellung und beschreiben und dokumentieren Ihre Erfahrungen ausführlich.

In der Theorie werden einzelne designkritische Aspekte herausgegriffen, an Beispielen erläutert und anschließend diskursiv behandelt: Ist eine Marke glaubwürdig?, Wie ist das Angebot an sich?, Welche Erfahrungen macht der Kunde?, Welche Touchpoints findet der Kunde vor?, Wird das Versprechen an den Kunden eingehalten? etc..

Aus der Analyse und der Bewertung der durch Beobachtung ermittelten Ist-Situation erarbeiten die Studierenden einen Anforderungskatalog für eine positive Kundenerfahrung.

Ziel dieser seminaristischen Übungen ist es, eine reflektierende und kritische Denkweise der Studierenden zu fördern, auf diese Weise zielgruppengerechte Aufgaben zu formulieren und daraus auf Kundenbedürfnisse zugeschnittene Lösungen zu entwickeln.

Wuselnr PO 2007 1222

Wuselnr PO 2014 2362

DG26 Design und Kommunikation

DG26 b. Designkritik

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Dr. Wolf

Termin & Info

Start 03.05.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 10:00

Ende: 12:00

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 3

Veranstigungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Technical English

Thema

Dienstag 11:15 bis 13:30 Uhr in Gebäude T / Ebene 10 - Raum 07

Ziele:

Einführung in die Präsentation wissenschaftlicher und technischer Inhalte

Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit

Erlernen von Argumentationsstrategien

Aufbau des technischen Wortschatzes

Übungen zur Grammatik, die relevant sind für technisches Englisch

Modulvoraussetzungen: gute Grundkenntnisse des Englischen (min. 4 Jahre Schulenglisch)

Modulinhalte: Der Kurs bereitet Studierende auf berufliche und wissenschaftliche Situationen und Aufgaben vor. Er hat u.a. folgende Schwerpunkte:

- Effektiv präsentieren und argumentieren
- Beschreiben von Produkten, Prozessen, Verfahren, Konstruktionen etc.
- Beschreiben von Diagrammen, Grafiken und Tabellen
- Lesen und Verstehen von Fachtexten
- Austausch von Ideen und Meinungen
- Berichte schreiben

Lehrmethoden: interaktiver und kommunikativer Gruppenunterricht, bei der die aktive Teilnahme der Studierenden eine grundlegende Voraussetzung ist.

Kursteilnahme, Unterrichtsverlauf und Kursabwicklung (inklusive Prüfungen und Notenvergabe) erfolgen nach den Vorgaben und Bedingungen des Sprachlehrinstituts.

Wuselnr PO 2007 1225

Wuselnr PO 2014 2365

DG26 Design und Kommunikation

DG26 e. Technical English

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Hanna Ramm

Termin & Info

Start 02.05.2017

Veranst.-Tag Dienstag

Beginn: 11:15

Ende: 13:30

Gebäude T siehe Aushang

Nachweise / Credits

Credits 3

id_**bachelor** Veranstaltungen 7./8. Semester

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

Designpraxis

Credits 7. Semester gesamt 30

Modulnr. / Wuselnr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
E20-4	2041 Studie 4	1	P	4
	a. Studienkolloquium	1	P	4
PE3	2632 Designpraxis	1	P	20
2633	a. Fachpraktikum Design	0	P	19
2634	b. Praktikumsbegleitendes Kolloquium	1	P	1
DT4	2441 Designtheoretisches Kolloquium	2	P	6
	a. Designtheoretisches Kolloquium	2	P	6

Thesis**Credits 8. Semester gesamt 30**

Modulnr. / Wuselnr.	Bezeichnung	SWS	P/WP	Credits
TD1	Strategisches Abschlussprojekt einschliesslich Abschlussarbeit (Bachelor Thesis)	1	WP	30
TD1-1	811 Kolloquium zur Technik-Recherche und Analyse	0	P	15
TD1-2	Strategische Thesis einschliesslich Kolloquium und Portfolio			
	821 Strategische Abschlussarbeit und Prüfung	1	P	12
	822 a. Anfertigung des Portfolio			
	b. Anfertigung Thesis/Vorbereitung Kolloquium	0	P	3
TD2	Technisches Abschlussprojekt einschliesslich Abschlussarbeit (Bachelor Thesis)	1	WP	30
TD2-1	861 Kolloquium zur Technik-Recherche und Analyse	0	P	15
TD2-2	Technische Thesis einschliesslich Kolloquium und Portfolio			
	871 Technische Abschlussarbeit und Prüfung	1	P	12
	872 a. Anfertigung des Portfolio			
	b. Anfertigung Thesis/Vorbereitung Kolloquium	0	P	3

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Praktikumskolloquium

Thema

Praktikumskolloquium

- Präsentation des Ablaufs und der inhaltlichen Schwerpunkte des Praktikums unter den Themenschwerpunkten:
 - Methoden und Prozesse des Büros,
 - Erkenntnisse über das Alltags- und Berufsleben der Designer,
 - Location,
 - Bürokultur,
 - Designphilosophie;
 - Ausarbeitung und Präsentation der praxisbezogenen Entwurfsprojekte
 - Selbstreflexion der bisherigen Ausbildung und des Qualifikationsstandes,
 - Darlegung der eigenen Fähigkeiten und Erkenntnisse,
 - Reflexion der eigenen Erwartungen und Lernerfahrungen
 - Übergabe der Inhalte an interessierte Studierende der jüngeren Fachsemester

Der Termin, an dem die Präsentation gehalten wird, wird gesondert bekannt gegeben

Wuselnr PO 2007 1180

Wuselnr PO 2014 2634

PE4 Designpraxis

PE4 b. Praktikumsbegleitendes
Kolloquium (PO14:PE3 b)

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 13:30

Ende:

Gebäude I 1.16.01 Seminarraum

Nachweise / Credits

Credits 1

Veranstigungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Thesisbetreuung

Thema

Betreuung von Diplomarbeiten im BAID, Diplom I und II. In der Regel finden die Termine am Donnerstag Nachmittag statt. Die Begleitung der Diplomarbeiten erfolgt als Gruppengespräch, Einladung erfolgt über den Emailverteiler.

Sprechzeiten: nach Vereinbarung

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Kalweit

Termin & Info

Start nach Vereinbarung

Veranst.-Tag Donnerstag

Beginn: 12:30

Ende:

Gebäude I 1.16.27 Prof Kalweit

Nachweise / Credits

Credits

Veranstigungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Betreuung Abschlussarbeiten

Thema

Betreuungstermine Abschlußarbeiten

Als Termin steht Mittwoch 14.00 Uhr zu Verfügung.
Bitte per Mail anmelden und Termine fest in den Arbeitsplan integrieren.

Nach nach Arbeitsstep im Prozess oder auch nach Bedarf.

Das Zeitfenster steht auch für andere Korrektorgespräche zur Verfügung

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 Technisches Abschlussprojekt

— entfällt — Kolloquium Thesis

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Schönherr

Termin & Info

Start 03.05.2017

Veranst.-Tag Mittwoch

Beginn: 14:00

Ende: 15:30:00

Gebäude I I.16.40 AT Prof.
Schönherr

Nachweise / Credits

Fachprüfung

Credits 4

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Bachelorbetreuung

Thema

Betreuung von Bachelor Abschlussarbeiten. In der Regel finden die Termine am Freitag Nachmittag statt. Die Begleitung der Absolventen erfolgt als Gruppengespräch, **Einladung erfolgt über den Emailverteiler.**

Wuselnr PO 2007

Wuselnr PO 2014

TD2 a. Vorbereitung der technisch orientierten Abschlussarbeit
Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Prof. Trauernicht

Termin & Info

Start 05.05.2017

Veranst.-Tag Freitag

Beginn: 14:00

Ende:

Gebäude I 1.16.72 Prof.
Trauernicht

Nachweise / Credits

Diplom

Credits

Veranstaltungsankündigung SS 17

Titel der Veranstaltung

Dokumentation der technisch orientierten Abschlussarbeit für das Portfolio der Abteilung Industrial Design

Thema

Im Rahmen der Bachelorthesis:

Unterstützung bei der Anfertigung von Materialien für die Darstellung im Abteilungsportfolio

(Webseite, Einladungskarten etc.)

- Presstexte,
- Bildmaterial

Terminabsprache nach Bedarf

Wuselnr PO 2007 805

Wuselnr PO 2014 872

TD2 Technisches Abschlussprojekt

TD2 c. Dokumentation der technisch orientierten

Veranstaltung für:* BAID

Lehrende/r Linn Maren Klunk

Termin & Info

Start nach Absprache

Veranst.-Tag nach Absprache

Beginn: 10:00

Ende:

Gebäude I I.16.33 Klunk/Hübner

Nachweise / Credits

Credits 1

HERAUSGEBER

Bergische Universität Wuppertal
Industrial Design
Fuhlrottstr. 10
42119 Wuppertal

Ansprechpartner:
Dipl.-Des. Volker Hübner
huebner@uni-wuppertal.de

Die Richtigkeit aller Angaben zu den
Lehrveranstaltungen – insbesondere
Termine und Orte – liegen in der aus-
schließlichen Verantwortung der jeweils
Lehrenden.

Stand 30. März 2017