

# id\_bachelorfibel

Prüfungsordnung 2021

uwid 

University of Wuppertal  
school of art and design – industrial design

# id\_bachelorfibel

Geschafft!  
Sie sind für das Studium Industrial Design  
an der Bergischen Universität Wuppertal  
angenommen.

## Jetzt geht es los...

Dieses Studienbuch soll Sie durch das uwid\*-Studium führen. Heben Sie es gut auf, denn es enthält die wichtigsten Unterlagen, um Ihren Abschluss zu erhalten.

\*uwid ist ein Akronym aus den Anfangsbuchstaben:  
Universität Wuppertal Industrial Design

# id\_inhalt

id_who is who	4
id_erste schritte	6
id_erklärend	7
<b>id_eingangsphase</b>	<b>9</b>
id_1. semester gestaltungsgrundlagen	11
id_2. semester designentwicklung	18
id_3. semester designmethodik	24
id_4. semester designprozess	31
<b>id_qualifizierungsphase</b>	<b>36</b>
id_5. semester designvisionen	38
id_6. semester vertiefung	43
id_7. semester designpraxis	55
id_8. semester thesis	61

# id\_who is who



Prof. Dr.  
Fabian Hemmert  
Interface- und  
User Experience-Design

Abteilungsleitung  
Raum: I.16.76  
Telefon: +49 202 439 5764  
hemmert@uni-wuppertal.de



Prof. Dr. Martina  
Fineder-Hochmayr  
Designtheorie und Design-  
forschung

Raum I.16.74  
Tel. +49 202 439 5735  
fineder@uni-wuppertal.de



Prof. Andreas Kalweit  
Manufacturing and Material  
Science  
Schwerpunkt Konstruktions-  
technik und -systematik im  
Design

Raum: I.16.39  
Telefon: +49 202 439 5164  
kalweit@uni-wuppertal.de



Prof. Matthias Schönherr  
Zeichnerische Grundlagen und  
Darstellungstechniken

Raum I.16.39  
Tel.: +49 202 439 5787  
schoenhe@uni-wuppertal.de



Prof. Martin Topel  
Industrial Design  
Schwerpunkt Investitionsgüter

Raum: I.16.39  
Telefon: +49 202 439 5799  
topel@uni-wuppertal.de



Prof. Gert Trauernicht  
Industrial Design  
Schwerpunkt Konsumgüter

Raum I.16.39  
Tel. +49 202 439 5756  
trauernicht@uni-wuppertal.de



Prof. Katharina  
Maderthaler  
Plastisches Gestalten

Raum I.16.59  
Tel.: +xxxx  
xxx@uni-wuppertal.de



Hon.-Prof. Oliver Grabes  
Konsumgüterdesign

# id\_who is who



Dipl.-Des.  
**Linn Maren Klunk**  
Designkommunikation, Design-  
theorie, Koordinatorin Master,  
Internationales, Praktikum  
  
Raum: I.16.72  
Telefon: +49 202 439 5731  
klunk@uni-wuppertal.de



M.Sc.  
**Anna Meshcheryakova**  
Designtheorie, Doktorandin  
  
Raum: I.16.72  
meshcheryakova@uni-wuppertal.de



**Florentine Togbonou**  
Sekretariat  
  
Büro: I.16.35  
Tel: 0202 439 5727  
sekid@uni-wuppertal.de  
Sprechzeiten:  
Mo, Mi, Do 10:00 – 12:00,  
Di 12:30 – 17:30



**Julia Reichardt**  
Sekretariat  
  
Büro: I.16.35  
Tel: 0202 439 5704  
reichardt@uni-wuppertal.de  
Mo, Mi, Do von 11:00 – 12:30 Uhr



Dipl.-Des.  
**Sonja Deli**  
Leitung Modellbauwerkstatt  
  
Raum: I.13.05  
Telefon: +49 202 439 5760  
deli@uni-wuppertal.de



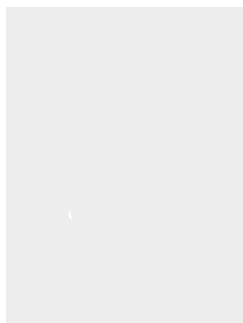
Dipl.-Des.  
**Dietmar Walta**  
Modellbau  
  
Raum: I.13.05  
Telefon: +49 202 439 5759  
walta@uni-wuppertal.de



B. Sc.  
**Roland Wüllner**  
Administrator / Technik  
  
Büro: I.16.31  
Tel: 0202 439 5725  
wuellner@uni-wuppertal.de



Dipl.-Des.  
**Sascha Dittrich**  
CAD-Konstruktion & Visualisierung  
  
Büro: I.16.31  
Tel: 0202 439 5773  
dittrich@uni-wuppertal.de



**Marcel Stefani**  
Prüfungsamt  
  
T, Ebene 10, Raum 13  
Tel: +49 202 439-5093  
stefani@uni-wuppertal.de

# id\_erste schritte

Für Ihre Studienorganisation stellt die Uni verschiedene Tools zur Verfügung. Sie brauchen einen Account für WUSEL und einen E-Mail-Account im ZIM.

## **1. Wusel – das Tool für die Studienorganisation**

WUSEL ist das online-Portal zur elektronischen Lehr- und Lernorganisation.

Hierin werden persönliche Angaben gespeichert, die änderbar sind; hierüber können Prüfungen an- und abgemeldet werden und Lehrveranstaltungen einsehen.

Prüfen Sie regelmäßig den Stand Ihres Studiums in Ihrem WUSEL-Account. Sie können dort sehen, ob Sie sich für Prüfungen angemeldet haben und welche Leistungen Sie schon anerkannt bekommen haben.

Aktivieren Sie gleich zu Beginn Ihres Studiums Ihren WUSEL-Account; den ZIM-Pin bekommen Sie per Post/Mail zugesendet.

WUSEL-Accounts immer im Blick haben!

## **2. ZIM – Zentrum für Informations- und Medienverarbeitung**

Im ZIM bekommen Sie Ihren E-Mail Account, den Sie dort auch aktivieren können. Zur Anmeldung sollten Sie Ihren Studentenausweis und einen gültigen Personalausweis mitbringen.

Benutzerberatung ZIM, Raum: T.11.04

Mo – Fr 08:00 – 18:00 Uhr

(oft stehen in der welcomeweek auch Mitarbeiter\*innen in der Bibliothek bereit, um Sie bei ZIM-Fragen zu unterstützen).

So werde ich Benutzer\*in:

<http://www.zim.uni-wuppertal.de/meinzim/benutzer.html>

Die Email lautet dann Matrikelnummer@uni-wuppertal.de. Stellen Sie unbedingt sicher, dass Sie diese Mails regelmäßig abrufen oder auf Ihre regulären Emailadresse weiterleiten. Nur dann erhalten Sie alle wichtigen Informationen des Studiengangs. Die Mitarbeiter\*innen und Professor\*innen haben nur diese Emailadresse von Ihnen.

Uni-Mails regelmäßig abrufen!

## **3. StudiLöwe – Leistungen einsehen und Bescheinigungen herunterladen**

StudiLöwe ist eine weitere Plattform, die hauptsächlich zur Bereitstellung von Bescheide und Bescheinigungen dient. Dokumente – beispielsweise zum Stellen eines BAföG Antrags oder Studienbescheinigungen – können herunter geladen werden.

Zugang zu den Semestertickets bekommen Sie per Email über die AStA der Bergischen Universität Wuppertal.

Der Partner RIDE stellt jederzeit alle Tickets der eingeschriebenen Semestern zum Download als PDF Datei – zum ausdrucken – oder als Apple Wallet Ticket zum Speichern auf dem Handy bereit.

<https://app.ride-ticketing.de/guest-app/buw/login>

# id\_erklärend

## Prüfungen

Es gibt unterschiedliche Arten von Prüfungen und Leistungsbescheiden.

Zum Verständnis: Prüfungen, die nur zwei Mal („eingeschränkt“ heißt das im Amtsdeutsch) wiederholt werden dürfen, müssen vorher beim Prüfungsamt angemeldet werden. So hat das Zentrale Prüfungsamt (ZPA) die Übersicht über die schon absolvierten Versuche.

### PRÜFUNGEN OHNE ANMELDUNG

Prüfungen, die unbegrenzt wiederholbar sind, müssen nicht angemeldet werden, sondern sind nur auf einem Modulbogen (Leistungsbescheinigung) nachzuweisen und dann unterschrieben vom jeweiligen Verantwortlichen dem Prüfungsamt vorzulegen. Alle Formulare für Studienleistungen und Modulabschlussprüfungen, die *nicht angemeldet* werden, finden Sie in einer gemeinsamen Excel-Tabelle (Reiter beachten!).

[Startseite ZPA > Studiengänge > Bachelor - ein-Fach-Studiengänge > Industrial Design \(BA\) > Prüfungsordnung 2021 > Leistungsbescheinigungen/ Formulare](#)

### PRÜFUNGEN MIT ANMELDUNG

**Anmelden können Sie sich am Besten online über Ihren WUSEL-Zugang oder direkt im Zentralen Prüfungsamt (ZPA)** mit den Anmeldebögen, die Sie im Internet unter ZPA>Studiengänge>Industrial Design (BA) finden und sich dort ausdrucken können (Anmeldeformular für eingeschränkt wiederholbare Prüfungen bzw. Leistungsbescheinigungen).

Anmeldeschluss für eingeschränkt wiederholbare Prüfungen ist jeweils *vier Wochen vor der Prüfung*. Sie können die Bögen direkt bei Herrn Stefani abgeben oder in sein Postfach in unserem Gebäude auf Ebene 13 (Richtung Dekanat I.13.55) einwerfen.

[Startseite ZPA > Studiengänge > Bachelor - ein-Fach-Studiengänge > Industrial Design \(BA\) > Anmeldung eingeschränkt wiederholbarer Prüfungen](#)

Die konkreten Prüfungstermine werden in der Regel durch den Prüfer bekanntgegeben, über den Email-Verteiler geschickt bzw. sind auch auf der ZPA-Homepage hinterlegt.

In diesem Themenkomplex werden Ihnen zwei Begriffe begegnen, hier die „Übersetzung“:

MAP = Modulabschlussprüfung und USL = unbenotete Studienleistung.

Im kompletten Studium BA ID müssen nur folgende Prüfungen angemeldet werden:

1\_D&E Design und Engineering 1

a. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1

b. Technische Mechanik im Design – Statik

Modul 3\_E1 Gestalterischer Entwurf (Prof. Gert Trauernicht/Gestalterischer Entwurf)

Modul 4\_E2 Technischer Entwurf (Prof. Martin Topel/Technischer Entwurf)

Modul 5\_E4 Visionärer Entwurf 1 (Visionlab: Profs Topel/Trauernicht/Kalweit/Hemmert)

[Alle Prüfungen, die angemeldet werden müssen im Überblick](#)

Je nach Studienabschnitt sind bestimmte Leistungsnachweise erforderlich bzw. Voraussetzung für den Einstieg z.B. ins Hauptstudium, die BAföG-Förderung oder Zulassung zur Bachelorthesis.

### LEGENDE:

Die Module, die auf den nachfolgenden Seiten aufgeführt werden, haben verschiedene Kürzel:

**E** – wie **Entwurf** (beinhaltet alle Entwürfe und **(ES)** Entwurfsstudien)

**DG** – wie **Design** und **Gestaltung**

**D&E** – wie **Design** und **Engineering**

**VD** – wie **Visionäres Design**

**DTF** – wie **Designtheorie** und **Forschung**

**TH** – wie **Thesis**

**DP** – wie **Design Praxis**

#### HÄUFIGE FRAGEN

Es gibt für fast alles eine Fibel oder einen Ablaufplan, die bzw. den Sie auf unserer Internetseite finden: [uwid.de > Service](#).

[uwid.de > Service](#)



**id\_eingangsphase**

# id\_eingangsphase

## BEACHTENSWERT

### WERKSTATTWOCHE

Ihre erste Pflichtveranstaltung ist die Teilnahme an der Werkstattwoche. Sie findet in der Regel in der ersten Studienwoche statt. Die Termine werden auf der Webseite bekanntgegeben.

### STUNDENPLAN

Zu Ihrer Orientierung und Studienplanung veröffentlichen wir alle Termine im Stundenplan, der online erreichbar ist.

Vor jedem Semester wird ein neuer Stundenplan bekanntgegeben. Die jeweilige Webadresse ist hinterlegt unter [uwid.de/ Service](https://uwid.de/Service) > Stundenpläne.

Auch das Vorlesungsverzeichnis steht vor Semesterbeginn online als pdf zum Download bereit.

### VORLESUNGSVERZEICHNIS

Das Vorlesungsverzeichnis wird vor Semesterbeginn per Mail über den id\_verteiler geschcckt. Er ist auch online abrufbar unter [uwid.de/ Service](https://uwid.de/Service) > Vorlesungsverzeichnis.



Stundenpläne:  
<https://uwid.uni-wuppertal.de/service/stundenplaene>

# id\_1. semester

## designgrundlagen

### 1 DESIGNGRUNDLAGEN

#### DG1 DESIGN UND GESTALTUNG

ANMELDEN!

1_DG1 Grundlagen der Gestaltung 1		SWS	CP
a.	Zeichnen und bildnerische Gestaltung	4	4
b.	Grundlagen der Interaktionsgestaltung	2	2

6

#### DG2 DESIGN UND GESTALTUNG

1_DG2 Grundlagen künstlerischer Gestaltung		SWS	CP
a.	Grundlagen des künstlerischen Gestaltens	4	6
b.	Modellbaugrundlagen 1	2	2

8

#### ES ENTWURFSSTUDIE

1_ES Entwurfstudie 1		SWS	CP
a.	Entwurfstudie 1	2	6

6

#### D&E DESIGN UND ENGINEERING

ANMELDEN!

1_D&E Design und Engineering 1		SWS	CP
a.	Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1	2	2
b.	Technische Mechanik im Design – Statik	2	3

5

#### DTF DESIGNTHEORIE UND -FORSCHUNG

1_DTF Grundlagen der Designtheorie und -forschung 1		SWS	CP
a.	Grundlagen der Design- und Kulturgeschichte	2	3
b.	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	2	2

5

CP GESAMT

30



leistungsnachweise unter  
<https://www.zpa.uni-wuppertal.de/de/studiengaenge/bachelor-ein-fach-studiengaenge/industrial-design-ba/pruefungsordnung-2021.html>

# id\_check 1

Am Ende des 1. Semesters sollte das alles erledigt sein

<input type="checkbox"/> <b>Entwurfstudie 1</b>	<b>1_ES Entwurfstudie</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<b>anmelden!*</b>		
<input type="checkbox"/> <b>a. Zeichnen und bildnerische Gestaltung</b>	<b>1_DG1 Grundlagen der Gestaltung 1</b>	> Modulabschlussprüfung (eingeschränkt wiederholbar)
<input type="checkbox"/> <b>b. Grundlagen der Interaktionsgestaltung</b>		
<input type="checkbox"/> <b>a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens</b>	<b>1_DG2 Grundlagen künstlerischer Gestaltung</b>	> Modulabschlussprüfung
<input type="checkbox"/> <b>b. Modellbaugrundlagen 1</b>		
<b>anmelden!*</b>		
<input type="checkbox"/> <b>a. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 1</b>	<b>1_D&amp;E Design und Engineering 1</b>	> Modulabschlussprüfung (eingeschränkt wiederholbar) > Klausur in Abstimmung mit Prüfer*innen
<input type="checkbox"/> <b>b. Technische Mechanik im Design – Statik</b>		
<input type="checkbox"/> <b>a. Grundlagen der Design- und Kulturgeschichte</b>	<b>1_DTF Grundlagen der Designtheorie und -forschung 1</b>	> Modulabschlussprüfung > Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/> <b>b. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens</b>		
<b>Formular**</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Antrag auf Zulassung zur Bachelorprüfung</b>		> ausfüllen und selbst unterschreiben! > Name + Matrikelnummer

\* Online im WUSEL oder im Prüfungsamt/ bzw. Postfach des Prüfungsamtes mit dem Bogen für eingeschränkt wiederholbare Prüfungen/nur ein Formular pro Anmeldung

\*\* Den Antrag auf Zulassung sollten alle Studierenden schnellstmöglich nach Beginn des ersten Semesters im Prüfungsamt einreichen. Damit wird Ihnen u.a. die Online-Prüfungsanmeldungsfunction über WUSEL zur Verfügung gestellt.

MAP = Modulabschlussprüfung

USL = unbenotete Studienleistung

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**1\_ES Entwurfsstudie 1**

**6 LP**

Modulabschlussprüfung

Mündliche Prüfung (20 Min. Dauer)

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Prüfer/in

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.

BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN

1\_DG 2 Grundlagen künstlerischer Gestaltung

8 LP

Modulabschlussprüfung

Präsentation mit Kolloquium (Dauer: 30 Minuten)

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**1\_DTF Grundlagen der Designtheorie und -forschung**

**5 LP**

Modulabschlussprüfung

Präsentation mit Kolloquium (Dauer: 20)

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
<b>Matr.-Nr.</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Note:</b>

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.



**Bergische Universität Wuppertal  
Bachelor Studiengang Industrial Design  
Zentrales Prüfungsamt (ZPA)**

**Antrag auf Zulassung zur Bachelorprüfung**

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Matrikelnummer

**Diesem Antrag füge ich gemäß der Prüfungsordnung vom 08.11.2021 bei:**

- den Nachweis der Immatrikulation für den oben genannten Studiengang an der Bergischen Universität Wuppertal oder die Zulassung gemäß § 52 Abs. 2 HG als Zweithörer

**Hiermit erkläre ich, dass ich an keiner Hochschule im Geltungsbereich des Grundgesetzes keine nach dieser Prüfungsordnung erforderliche Prüfung endgültig nicht bestanden habe und mich nicht in einem Prüfungsverfahren in demselben Studiengang befinde.**

**Entsprechendes erkläre ich auch für verwandte oder vergleichbare Studiengänge sowie für in sich nicht wesentlich unterschiedene Module nach § 10 in einem Studiengang an einer Hochschule.**

Wuppertal, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Antragstellers

Dem Antrag wird stattgegeben:

\_\_\_\_\_  
Vorsitzender des Prüfungsausschusses



**BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL**  
**Bachelor-Studiengang Industrial Design / Zentrales Prüfungsamt**

---

---

**Anmeldung zu einer eingeschränkt wiederholbaren Modul- / Teilmodulprüfung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matr.-Nr.: \_\_\_\_\_

**Hiermit melde ich mich verbindlich an für die Prüfung am:** \_\_\_\_\_

1\_DG 1 Grundlagen der Gestaltung 1

1\_D&E Design & Engineering 1

3\_E1 Gestalterischer Entwurf

4\_E 2 Technischer Entwurf

5\_E4 Visionärer Entwurf 1

**Möglichkeit der Anmeldung für Prüfungen, wenn es online nicht gelingt.**  
Dieses Formular muss 4 Wochen vor der Prüfung im ZPA eingegangen sein. Pro Prüfung nur einen Bogen ausfüllen – Kopiervorlage nächste Seite.

Wie...

**Formular zur Prüfungsanmeldung ist online zu finden:**  
Startseite ZPA > Studiengänge > Bachelor - ein-Fach-Studiengänge  
> Industrial Design (BA) > Prüfungsordnung 2021 > Anmeldung eingeschränkt wiederholbarer Prüfungen



**Ich**  
**Vor**

... vom 08.11.2021

**Rücktritt ist über StudiLöwe oder mit schriftlicher Abmeldung bis eine Woche vor der Prüfung möglich.**

Datum

Unterschrift

**Meldung angenommen und zur o.g. Prüfung zugelassen:**

**Prüfungsprotokoll und -benotung umseitig!**

Datum/Unterschrift ZPA

**BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL**  
**Bachelor-Studiengang Industrial Design / Zentrales Prüfungsamt**

---

---

**Anmeldung zu einer eingeschränkt wiederholbaren Modul- / Teilmodulprüfung**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Matr.-Nr.: \_\_\_\_\_

**Hiermit melde ich mich verbindlich an für die Prüfung am: \_\_\_\_\_**

1\_DG 1 Grundlagen der Gestaltung 1

1\_D&E Design & Engineering 1

3\_E1 Gestalterischer Entwurf

4\_E 2 Technischer Entwurf

5\_E4 Visionärer Entwurf 1

Wiederholungsfall im Fach: \_\_\_\_\_

2. Versuch

3. Versuch

***Ich beantrage die Zulassung zu der bezeichneten Leistungspunkteprüfung und bestätige, dass alle Voraussetzungen gem. der für mich gültigen Prüfungsordnung vom 08.11.2021***

***Rücktritt ist über StudiLöwe oder mit schriftlicher Abmeldung bis eine Woche vor der Prüfung möglich.***

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

---

---

**Meldung angenommen und zur o.g. Prüfung zugelassen:**

**Prüfungsprotokoll und -benotung umseitig!**

Datum/Unterschrift ZPA

# id\_2. semester

## designentwicklung

### 2 DESIGNENTWICKLUNG

#### DG1 DESIGN UND GESTALTUNG

2_DG1 Designgrundlagen		SWS	CP
a.	Formkurs 1	4	3
b.	Darstellungstechnik	4	2
c.	Grundlagen der visuellen Kommunikation	2	2
d.	Modellbaugrundlagen 2	1	1

8

#### DG2 DESIGN UND GESTALTUNG

2_DG2 Grundlagen der Gestaltung 2		SWS	CP
a.	Exemplarisches Gestalten	4	4
b.	Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Grundlagen	2	1
c.	Grundlagen der Interaktionsgestaltung 2	2	2

7

#### ES ENTWURFSSTUDIE

2_ES Entwurfstudie 2		SWS	CP
a.	Entwurfstudie 2	2	5

5

#### D&E DESIGN UND ENGINEERING

2_D&E Design und Engineering 2		SWS	CP
a.	Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2	2	2
b.	Technische Mechanik im Design 2 – Elastizitäts- und Festigkeitslehre	2	3

5

#### DTF DESIGNTHEORIE UND -FORSCHUNG

2_DTF Grundlagen der Designtheorie und -forschung 2		SWS	CP
a.	Grundlagen der Designtheorie	2	3
b.	Designgeschichte im Kontext	2	2

5

CP GESAMT

**30**

# id\_check 2

Am Ende des 2. Semesters sollte das alles erledigt sein

<input type="checkbox"/>	<b>Entwurfsstudie 2</b>	<b>2_ES Entwurf</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Modulabschlussprüfung</li> <li>&gt; Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>a. Formkurs1</b>	<b>2_DG1 Designgrundlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Modulabschlussprüfung</li> <li>&gt; Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>b. Darstellungstechnik</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>c. Grundlagen der visuellen Kommunikation</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>d. Modellbaugrundlagen 2</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Exemplarisches Gestalten</b>	<b>2_DG2 Grundlagen der Gestaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Modulabschlussprüfung</li> <li>&gt; Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>b. Vertiefung der gestalterisch-materialtechnischen Grundlagen</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>c. Grundlagen der Interaktionsgestaltung 2</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Grundlagen der Ergonomie für die Produktgestaltung 2</b>	<b>2_D&amp;E Design und Engineering</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Modulabschlussprüfung (Klausur)</li> <li>&gt; Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>b. Technische Mechanik im Design 2 – Elastizitäts- und Festigkeitslehre</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Grundlagen der Designtheorie</b>	<b>2_DTF Grundlagen der Designtheorie und -forschung 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>b. Designgeschichte im Kontext</b>		

\* Online im WUSEL oder im Prüfungsamt/Postfach des Prüfungsamtes mit dem Bogen für eingeschränkt wiederholbare Prüfungen/nur ein Bogen pro Anmeldung

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**2\_ES Entwurfsstudie 2 5 LP**

Modulabschlussprüfung  
 Präsentation mit Kolloquium (Dauer: 20)

<b>Prüfer/in:</b>		<b>Prüfungsdatum:</b>
<b>Matr.-Nr.</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Note:</b>

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

**Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.**

# Bergische Universität Wuppertal

Abteilung 3.4 - Zentrales Prüfungsamt

**Prüfungs-  
ordnung  
vom  
08.02.2021**

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**2\_DG 1 Design-Grundlagen** **8 LP**

Modulabschlussprüfung  
Sammelmappe mit Begutachtung mit Mündlicher Prüfung (30 Min. Dauer)

<b>Prüfer/in:</b>		<b>Prüfungsdatum:</b>
<b>Matr.-Nr.</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Note:</b>

---

Unterschrift Prüfer/in Stempel Unterschrift Zweitprüfer/in

**Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.**



BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN

2\_D&E Design & Engineering 2

Klausur (Dauer: 60 Minuten)

5 LP

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Stempel

Unterschrift Prüfer/in oder Zeichnungsberechtigte/r

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.



**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**2\_DTF Grundlagen der Designtheorie und Designforschung**

**5 LP**

Modulabschlussprüfung

Mündliche Prüfung (20 Min. Dauer)

Schriftliche Hausarbeit

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.

# id\_3. semester

## designmethodik

### 3 DESIGNMETHODIK

#### DG DESIGN UND GESTALTUNG

3_DG Designmethodik		SWS	CP
a.	Stegreifentwerfen	5	8
b.	Präsentationstechnik	2	2
c.	Konzeptdarstellung	2	2
d.	Methodlab 1	2	2

14

#### E ENTWURF

3_E1 Gestalterischer Entwurf		SWS	CP
a.	Gestalterischer Entwurf	3	5

5

ANMELDEN!

#### D&E DESIGN UND ENGINEERING

3_D&E Design und Engineering 3		SWS	CP
a.	Material- und Fertigungstechnik	2	3
b.	Grundlagen des computergestützten Entwerfens 1	2	3

6

#### DTF DESIGNTHEORIE UND -FORSCHUNG

3_DTF Designtheorie und -forschung – Vertiefung 1		SWS	CP
a.	Forschungsmethoden	2	3
b.	Exemplarische Forschung	2	2

5

CP GESAMT

**30**

# id\_check 3

Am Ende des 3. Semesters sollte das alles erledigt sein

anmelden!*		
<input type="checkbox"/> a. Gestalterischer Entwurf 1	<b>3_E1 Entwurf</b>	> Modulabschlussprüfung (eingeschränkt wiederholbar)
<input type="checkbox"/> a. Stegreifentwerfen	<b>3_DG Designmethodik</b>	> Modulabschlussprüfung > Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/> b. Präsentationstechnik		
<input type="checkbox"/> c. Konzeptdarstellung		
<input type="checkbox"/> d. Methodlab1		
<input type="checkbox"/> a. Material- und Fertigungstechnik	<b>3_D&amp;E Design und Engineering</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/> b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens 1		
<input type="checkbox"/> a. Forschungsmethoden	<b>3_DTF Designtheorie und -forschung – Vertiefung 1</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/> b. Exemplarische Forschung		

\* Entwurf 1 und Stegreif gehören inhaltlich zusammen, beides wird von Prof. Trauernicht geprüft.





## 3\_DTF Designtheorie und Designforschung /Vertiefung 1

Modulabschlussprüfung

Mündliche Prüfung (Dauer: bis 20 Minuten)

<b>Prüfer/in:</b>		<b>Prüfungsdatum:</b>
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

---

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

**Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.**

# id\_4. semester

## design und engineering

### 4 DESIGN UND ENGINEERING

#### DG DESIGN UND GESTALTUNG

4_DG Technisches Design		SWS	CP
a.	Technisches Design	5	8
b.	Formtheorie	2	2

10

#### E ENTWURF

ANMELDEN!

4_E2 Technischer Entwurf		SWS	CP
a.	Technischer Entwurf	3	5

5

#### E ENTWURF

4_E3 Experimenteller Entwurf		SWS	CP
a.	Experimenteller Entwurf	4	5

5

#### D&E DESIGN UND ENGINEERING

4_D&E Design und Engineering 4		SWS	CP
a.	Konstruktionssystematik	2	2
b.	Grundlagen des computergestützten Entwerfens 2	2	2
c.	Material- und Verfahrenslabor	1	1

6

#### DTF DESIGNTHEORIE UND -FORSCHUNG

4_DTF Designtheorie und -forschung – Vertiefung 2		SWS	CP
a.	Design- und Wissenstransfer	2	3
b.	Designtheorie, Technik und Ethik	2	2

5

CP GESAMT

**30**

# id\_check 4

Am Ende des 4. Semesters sollte das alles erledigt sein

anmelden!*		
<input type="checkbox"/> <b>Technischer Entwurf</b>	<b>4_E2 Technischer Entwurf</b>	> Modulabschlussprüfung
<input type="checkbox"/> <b>Experimenteller Entwurf</b>	<b>4_E3 Experimenteller Entwurf</b>	> Modulabschlussprüfung > Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/> <b>a. Technisches Design</b>	<b>4_DG Technisches Design</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/> <b>b. Formtheorie</b>		
<input type="checkbox"/> <b>a. Konstruktionssystematik</b>	<b>4_D&amp;E Design und Engineering</b>	> Modulbögen ausgefüllt mit zur Klausur nehmen
<input type="checkbox"/> <b>b. Grundlagen des computer-gestützten Entwerfens 2</b>		
<input type="checkbox"/> <b>c. Material- und Verfahrenslabor</b>		
<input type="checkbox"/> <b>a. Design- und Wissenstransfer</b>	<b>4_DTF Designtheorie und -forschung – Vertiefung 2</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/> <b>b. Designtheorie, Technik und Ethik</b>		

\* Entwurf 2 und TE gehören inhaltlich zusammen, beides wird von Prof. Topel geprüft. Technischerentwurf muss angemeldet werden, Technisches Design nicht.





**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**4\_E3 Experimenteller Entwurf 5 LP**

Modulabschlussprüfung  
 Mündliche Prüfung (Dauer: bis 20 Minuten)

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.



### BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN

### 4\_DTF Designtheorie und -forschung Vertiefung 2

5 LP

Modulabschlussprüfung

- Mündliche Prüfung ( 20 Minuten) 3 LP
- unbenotete Studienleistung (Hausarbeit) 2 LP

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

**id\_qualifizierungsphase**

# id\_qualifizierungsphase

## VISIONLABS

In jedem Semester arbeiten wir mit Global Playern oder namhaften Mittelständlern zusammen, um Lösungen für spezielle Themenstellungen zu erarbeiten. Ab dem fünften Semester werden Sie an den Visionlabs-Semesterprojekten teilnehmen.

Auszug aus der Selbstdarstellung:

*Visionlabs ist das Institut für visionäre Produkt- und Innovationsentwicklung im Studiengang Industrial Design an der Bergischen Universität Wuppertal. Wir setzen komplexe, auf die Zukunft gerichtete Themenstellungen kompetent und innovativ um. Hier treffen Erfahrung und Kompetenz auf unkonventionelles Denken. Von der Prozess- und Toolbildung für das Innovationsmanagement profitieren Industrie und Universität gleichermaßen.*

## PRAKTIKUM

Ziel ist das Kennenlernen des beruflichen Alltags und der Abläufe in einem Designbüro oder der Entwicklungsabteilung eines Unternehmens. Im Modul Designpraxis ist ein Praktikum von mind. vier Monaten Dauer in einem geeigneten Betrieb abzuleisten. Genaue Informationen über die sinnvolle Auswahl des Praktikumsplatzes finden Sie in der Praktikumsfibel unter [uwid.de](http://uwid.de) > Service.

## AUSLANDSAUFENTHALT

Der Studiengang Industrial Design kooperiert mit einer Reihe von Hochschulen im europäischen Ausland im Rahmen von Erasmus. Viele Studierende sind aber auch für ein Semester an der Universität in Cincinnati/USA und absolvieren in den USA anschließend ein Praktikum. Auch Studienaufenthalte in Detroit, Israel, Belgien oder Österreich werden unterstützt.

Informationsveranstaltungen und weitere Details entnehmen Sie bitte dem Emailverteiler und der Fibel.

Ansprechpartnerin sind Linn Klunk und Prof. Trauernicht.

## BACHELORARBEIT

Sie sollten 210 credits erreicht haben, um sich zur Thesis anzumelden.

## PROJEKTPARTNER (AUSWAHL)

**BRAUN**



Deutsche Telekom



**WSW**



[Praktikumsfibel unter uwid.de](http://uwid.de) > Service

<http://daap.uc.edu>

[uwid.de](http://uwid.de) > Studium & Lehre > Bachelor > Auslandsaufenthalt

[Fibel Internationales unter uwid.de](http://uwid.de) > Service

# id\_5. semester

## visionäres design

### 5 VISIONÄRES DESIGN

#### VD VISIONÄRES DESIGN

5_VD Visionäres Design 1		SWS	CP
a.	Visionäres Design	6	8
b.	Methodlab 2 – Kreativität	2	2

10

#### DG DESIGN UND GESTALTUNG

5_DG Digitale Formentwicklung		SWS	CP
a.	Formkurs 2 – Formhermeneutik	2	3
b.	Darstellungstechnik mit digitalen Medien	2	2

5

#### E VISIONÄRER ENTWURF

ANMELDEN!

5_E4 Visionärer Entwurf 1		SWS	CP
a.	Produktorientierter Entwurf 1	2	5
b.	Entwurf – Interface-Design (nur ein UI-/UX-Entwurf im BAID)	2	5

5

#### D&E DESIGN UND ENGINEERING

5_D&E Design und Engineering 5		SWS	CP
a.	Innovative Fertigungsverfahren	1	2
b.	Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene 1	2	3
c.	Designkritik und Produktanalyse	2	3

5

#### DTF DESIGNTHEORIE UND -FORSCHUNG

5_DTF Angewandte Designtheorie und -forschung 1		SWS	CP
a.	Design- und Konsumkulturen	2	3
b.	Markt- und Konsumforschung	2	2

5

CP GESAMT

**30**

# id\_check 5

Am Ende des 5. Semesters sollte das alles erledigt sein

		anmelden!	
<input type="checkbox"/>	<b>a. Produktorientierter Entwurf 1</b>	<b>5_E4 Visionärer Entwurf 1</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>b. Entwurf – Interface-Design (nur ein UI-/UX-Entwurf)</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Visionäres Design</b>	<b>5_VD Visionäres Design 1</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>b. Methodlab 2 – Kreativität</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Formkurs 2 – Formhermeneutik</b>	<b>5_DG Digitale Formentwicklung</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>b. Darstellungstechnik mit digitalen Medien</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Innovative Fertigungsverfahren</b>	<b>5_D&amp;E Design und Engineering 5</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>b. Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene 1</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>c. Designkritik und Produktanalyse</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Design- und Konsumkulturen</b>	<b>5_DTF Angewandte Designtheorie und -forschung 1</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>b. Markt- und Konsumforschung</b>		

\* Produktorientierter Entwurf 1 und Visionäres Design gehören inhaltlich zusammen. Visionäres Design muss angemeldet werden, der Entwurf nicht.

**Erste Gedanken an das Praxissemester: wo möchten Sie Ihr Praktikum absolvieren?**

> siehe pdf zum download auf [uwid.de](http://uwid.de) > Service / Fibel Praktikum

**Erste Gedanken an ein Studiensemester im Ausland**

> siehe pdf zum download auf [uwid.de](http://uwid.de) > Service



**Bergische Universität Wuppertal**  
Abteilung 3.4 - Zentrales Prüfungsamt

**Prüfungs-  
ordnung  
vom  
08.02.2021**

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**5\_VD Visionäres Design 1**

**10 LP**

Modulabschlussprüfung

Präsentation mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)

<b>Prüfer/in:</b>		<b>Prüfungsdatum:</b>
<b>Matr.-Nr.</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Note:</b>

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

**Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.**

BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN

5\_DG Digitale Formentwicklung

5 LP

Modulabschlussprüfung

Mündliche Prüfung (20 Min. Dauer)

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**5\_D&E Design & Engineering 5**

**5 LP**

Modulabschlussprüfung  
Präsentation mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:	
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:	

Stempel

Unterschrift Prüfer/in oder Zeichnungsberechtigte/r

**Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.**

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**5\_DTF Angewandte Designtheorie und -forschung 1**

**2 LP**

Modulabschlussprüfung

Präsentation mit Kolloquium (Dauer: bis 20 Minuten)

<b>Prüfer/in:</b>		<b>Prüfungsdatum:</b>
<b>Matr.-Nr.</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Note:</b>

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.

# id\_6. semester

## nachhaltige systeme

### 6 NACHHALTIGE SYSTEME

#### VD VISIONÄRES DESIGN

6_VD Visionäres Design 2		SWS	CP
a.	Systemdesign (Design- und Produktsysteme)	6	8
b.	Portfolioentwicklung und Designkommunikation	2	2
c.	Angewandtes Produktmanagement	2	2
d.	Semiotik und grafische Systeme	2	2
e.	Technical English	2	2
f.	Business Englisch	2	2

10

#### E VISIONÄRER ENTWURF

6_E5 Visionärer Entwurf 2		SWS	CP
a.	Produktorientierter Entwurf 2	2	5
b.	Entwurf – User-Experience-Design (nur ein UI-/UX-Entwurf im BAID)	2	5

5

#### ES ENTWURFSSTUDIE

6_ES Entwurfstudie 3		SWS	CP
a.	Nachhaltigkeitsstudie	4	5

5

#### D&E DESIGN UND ENGINEERING

6_D&E Design und Engineering 6		SWS	CP
a.	Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene 2	2	2
b.	Nachhaltige Produktentwicklung	2	3

5

#### DTF DESIGNTHEORIE UND -FORSCHUNG

6_DTF Angewandte Designtheorie und -forschung 2		SWS	CP
a.	Designkritik und kritische Designtheorie	2	3
b.	Writing Design	2	2

5

CP GESAMT

30

# id\_check 6

Am Ende des 6. Semesters sollte das alles erledigt sein

<input type="checkbox"/>	<b>Nachhaltigkeitsstudie</b> > Präsentation mit Kolloquium	<b>6_ES</b> <b>Entwurfsstudie 3</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>a. Produktorientierter Entwurf 2</b>	<b>6_E5</b> <b>Visionärer Entwurf 2</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>b. Entwurf – User-Experience-Design (nur ein UI-/UX-Entwurf im BAID)</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Systemdesign (Design- und Produktsysteme)</b>	<b>6_VD</b> <b>Visionäres Design 2</b>	> a) Modulabschlussprüfung > einen Modulbogen ausgefüllt für beide Studienleistungen mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>b. Portfolioentwicklung und Designkommunikation</b> <i>oder</i>		> unbenotete Studienleistung zu b), c), d), e) oder f) (Kombination e + f nicht möglich) > Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>c. Angewandtes Produktmanagement</b> <i>oder</i>		
<input type="checkbox"/>	<b>d. Semiotik und grafische Systeme</b> <i>oder</i>		
<input type="checkbox"/>	<b>e. Technical English</b> <i>oder</i>		
<input type="checkbox"/>	<b>f. Business English</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Computergestütztes Entwerfen für Fortgeschrittene 2</b>	<b>6_D&amp;E</b> <b>Design und Engineering 6</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>b. Nachhaltige Produktentwicklung</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>a. Designkritik und kritische Designtheorie</b>	<b>6_DTF</b> <b>Angewandte Designtheorie und -forschung 2</b>	> a) Modulabschlussprüfung > b) unbenotete Studienleistung > einen Modulbogen ausgefüllt für beide Studienleistungen mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>b. Writing Design</b>		

Sie müssen einen Entwurf (E21-4 oder E21-5) nachweisen. Zusätzlich müssen Sie eines der Wahlpflichtmodule DG26 und PE3 sowie eines der Wahlpflichtmodule TD3 und DT3 absolvieren. Alle Module sind untereinander kombinierbar, insgesamt sind 18 Credits zu erwerben. Die Tabelle zeigt die empfohlene Kombination.

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**6\_ES Entwurfsstudie 3**

**5 LP**

Modulabschlussprüfung

Mündliche Prüfung (Dauer: bis 20 Minuten)

<b>Prüfer/in:</b>		<b>Abgabedatum:</b>
<b>Matr.-Nr.</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Note:</b>

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Prüfer/in oder Zeichnungsberechtigte/r

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.





# Bergische Universität Wuppertal

Abteilung 3.4 - Zentrales Prüfungsamt

**Prüfungs-  
ordnung  
vom  
08.02.2021**

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**6\_D&E Design & Engineering 6**

**5 LP**

Modulabschlussprüfung

Mündliche Prüfung (Dauer: bis 20 Minuten)

<b>Prüfer/in:</b>		<b>Prüfungsdatum:</b>
<b>Matr.-Nr.</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Note:</b>

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.

Bergische Universität Wuppertal  
Abteilung 3.4 - Zentrales Prüfungsamt

Prüfungs-  
ordnung  
vom  
08.02.2021

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**6\_DTF Angewandte Designtheorie und -forschung 2**

**5 LP**

Modulabschlussprüfung

Präsentation mit Kolloquium ( 20 Minuten)

3 LP

unbenotete Studienleistung (Form gemäß Erläuterung)

2 LP

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.

# id\_7. semester designpraxis

## 7 DESIGNPRAXIS

### DP DESIGNPRAXIS

7_DP Designpraxis		SWS	CP
a.	Fachpraktikum Design	0	15
b.	Praktikumskolloquium	1	2
c.	Reflexion der Praxis	1	2

19

### ES ENTWURFSSTUDIE

7_ES Entwurfsstudie 4		SWS	CP
a.	Praxisstudie	1	5

5

### DTF DESIGNTHEORIE UND -FORSCHUNG

7_DTF Angewandte Designtheorie und -forschung 3		SWS	CP
a.	Designgeschichte und -theorie in der Praxis	2	6

6

CP GESAMT

**30**

# id\_check 7

Am Ende des 7. Semesters sollte das alles erledigt sein

<input type="checkbox"/>	<b>a. Praxisstudie</b>	<b>7_ES Entwurfsstudie</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>a. Fachpraktikum Design</b>	<b>7_DP Designpraxis</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen > Originalzeugnis als Nachweis
<input type="checkbox"/>	<b>b. Praktikumskolloquium</b>		> pdf abgeben und Kolloquiumsvortrag halten > Termine werden bekanntgegeben
<input type="checkbox"/>	<b>c. Reflexion der Praxis</b>		> pdf abgeben
<input type="checkbox"/>	<b>a. Designgeschichte und -theorie in der Praxis</b>	<b>7_DTF Angewandte Designtheorie und -forschung 3</b>	> Modulbogen ausgefüllt mit zur Prüfung nehmen
<input type="checkbox"/>	<b>Gedanken zu Ihrem Thesisthema</b> (unbedingt frühzeitig die Fibel lesen!)		

# Bergische Universität Wuppertal

Abteilung 3.4 - Zentrales Prüfungsamt

**Prüfungs-  
ordnung  
vom  
08.02.2021**

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**7\_ES Entwurfsstudie 4**

**unbenotete Studienleistung/en**

schriftliche Hausarbeit

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Prüfer/in oder Zeichnungsberechtigte/r

**Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.**

Bergische Universität Wuppertal  
Abteilung 3.4 - Zentrales Prüfungsamt

**Prüfungs-  
ordnung  
vom  
08.02.2021**

**BACHELOR INDUSTRIAL DESIGN**

**7\_DP Designpraxis 19 LP**

Modulabschlussprüfung  
Sammelmappe mit Begutachtung einschließlich mündlicher Prüfung

Prüfer/in:		Prüfungsdatum:
Matr.-Nr.	Name, Vorname	Note:

Unterschrift Prüfer/in

Stempel

Unterschrift Zweitprüfer/in

Freibleibende Zeilen in der Tabelle bitte durchstreichen.



# id\_Leitfaden\_Praktikum 7. Semester

Anfang/Mitte 6. Semester

**Suche** Praktikumsstelle  
 Informationen zu Praktikumsplätzen finden Sie in unserer **Datenbank**. Sie können sich aber auch eine andere adäquate Stelle suchen, z.B. über die Aushänge im Flur.  
 Lesen Sie dazu auch die Praktikumsfibel!  
 > <http://www.uwid.uni-wuppertal.de/service-fuec-studierende.html>

Mitte/Ende 6. Semester

**Themen abstimmen vor dem Beginn des Praktikums**  
 - Studie (Prof. Trauernicht)  
 - designtheoretische Hausaufgabe (Klunk, FINDER)

**Praktikumsplatz gefunden!**  
 und Zusage erhalten

**Wusel-Ausdruck**  
 mit Praktikumskoordinatorin Fr. Klunk absprechen

Prüfen Sie, ob Sie alle credits erreicht haben, um sich nach dem Praktikum zur Thesis anmelden zu können! Bei Rückfragen wenden Sie sich an das Prüfungsamt/Hr. Stefani

**Vor dem Antritt des Praktikums** das o.k. von Prof. Trauernicht einholen

per Email

7. Semester

**Praktikum**  
 mind. 4 Monate

**Praktikumsbeginn**  
**Praktikumsvereinbarung**  
 - ausdrucken  
 - bei Praktikumsstelle vorlegen und unterschreiben lassen  
 - bei Praktikumskoordinatorin (Fr. Klunk) einreichen

Designstudie erstellen  
 Designtheoretische Hausaufgabe (4\_DTF) erstellen

**Praktikumsende**  
 - pdf für das Praktikumskolloquium erstellen (= Praktikumsbericht)  
 - pdf der Designstudie erstellen  
 - Praktikumszeugnis ausstellen lassen

Erwartungen vor Beginn des Praktikums schreiben und an Frau Klunk senden, danach Reflexion

Ende 7. Semester/Anfang 8. Semester

**Anerkennung**  
 des Praktikums

**Modulbögen 2\_ES + Studie 4**  
 - Studie bewerten lassen (E20) / pdf Designstudie  
 - Praktikum anerkennen lassen (Designpraxis 7\_ES) / pdf für das Praktikumskolloquium

**Prüfung 7\_DTF**  
 Designtheoretisches Kolloquium (Klunk, FINDER)

**abzugeben bei Praktikumskoordinatorin:**  
 - Praktikumszeugnis (Original)  
 - pdf für das Praktikumskolloquium (=Praktikumsbericht)  
 - pdf Designstudie  
 - ausgefüllte Modulbögen (2\_ES und 7\_ES)

**pdf Praktikumskolloquium**  
 Zu Inhalt und Länge des pdfs lesen Sie die Praktikumsfibel!  
**Praktikumszeugnis**  
 Sie können das Original im Prüfungsamt wieder abholen.

**Anerkennung**  
 des Praktikums / Fortsetzung

- Eintrag der relevanten Praktikumsinformationen in die **Datenbank**  
 - Teilnahme am **Praktikumskolloquium**

**Praktikumskolloquium**  
 Die Praktikumskoordinator\*innen stellen aus den pdfs der Praktika eine Auswahl der Vorträge zusammen.

Alle Semester sind eingeladen, sich die Präsentationen im Praktikumskolloquium anzusehen!



# id\_8. semester

## thesis

### 8 THESIS

#### TH THESIS

<b>8_TH2</b>		SWS	CP
<b>Thesis einschließlich Kolloquium</b>			
a.	Thesis	1	12
b.	Portfolio	0	3
c.	Präsentation mit Kolloquium	0	3
d.	Recherche und Analyse	1	12

30

CP GESAMT

**30**

# id\_check 8

Am Ende des 8. Semesters sollte das alles erledigt sein

		anmelden!	
<input type="checkbox"/>	a. Thesis	<b>8_TH2 Thesis einschließlich Kolloquium</b>	> Anmeldung erfolgt mit dem Blatt: „Antrag auf Zuweisung eines Themas“ > Thesisfibel lesen
<input type="checkbox"/>	b. Portfolio		
<input type="checkbox"/>	c. Präsentation mit Kolloquium		
<input type="checkbox"/>	d. Recherche und Analyse		

# id\_thesis

## AUFGABENSTELLUNG

Zum Abschlussprojekt gehört das theoretische Durchdringen eines Themenkomplexes, die Erarbeitung einer adäquaten Designlösung. Eine komplette, konstruktive Lösung und die Fertigung eines Designprototypen ist das Qualitätsmerkmal für das technische Projekt. Am Ende steht die Präsentation aller erarbeiteten Designprojektergebnisse im Rahmen des id\_showcases.

Die ausführliche Thesis-Fibel finden Sie im Internet unter:  
[uwid.de](http://uwid.de) > Service  
Im Januar und Juli gibt es jeweils eine Infoveranstaltung zur Thesisanmeldung - bitte achten Sie auf Ihre Mails

## ANMELDUNG ZUR THESIS

Sie sollten 210 credits vor der Anmeldung zur Thesis nachweisen. Prüfen Sie unbedingt vorab in Ihrem WUSEL-Konto, ob Sie die entsprechende Anzahl erreicht haben! Sie müssen sich zu bestimmten Zeiträumen zur Thesis anmelden. Alle relevanten Informationen finden Sie auf der Seite des ZPA.

Formulare zur Thesisanmeldung finden Sie im Internet unter:  
Startseite ZPA > Studiengänge > Bachelor-ein-Fach-Studiengänge > Industrial Design (BA) > Prüfungsordnung 2021 > Anmeldung von Abschlussarbeiten

## PRÜFER\*IN, ZWEITPRÜFER\*IN

Sie sollten für sich selbst eine vorläufige Auswahl an möglichen Themenfeldern treffen und die Themenstellung bzw. die besonderen Aspekte, die Sie bearbeiten möchten, entsprechend vorbereiten. Danach sprechen Sie die Themenauswahl mit der/dem Entwurfsprofessor\*in und Betreuer\*in ab. In der Regel erwarten wir eine abstrakte Problemdefinition sowie eine vorläufige Aufgabenstellung. Beachten Sie bitte, dass abschließend der Prüfungsausschuss über das Thema entscheidet und Ihnen ggf. eines zuweist. Lesen Sie bitte die Thesis-Fibel. Wir machen auch eine Infoveranstaltung vor der Anmeldung zur Thesis.

## THESIS IN DER INDUSTRIE/AGENTUREN

Es gibt grundsätzlich die Möglichkeit, eine Thesis in Zusammenarbeit mit einem Industrieunternehmen und Agenturen abzuwickeln.

## ARBEITSPLATZ

Sie können nach Absprache für die Erstellung Ihrer Thesis gesonderte Arbeitsräume in unserem Studiengang beziehen.

**Das Anmeldeformular zur Abschlussprüfung finden Sie unter:**  
Startseite ZPA > Studiengänge > Bachelor-ein-Fach-Studiengänge  
> Industrial Design (BA) > Prüfungsordnung 2021  
> Anmeldung von Abschlussarbeiten

