

50  
JAHRE  
1 9 7 2  
2 0 2 2

# TAG DER OFFENEN TÜR

50 Jahre Uni Wuppertal

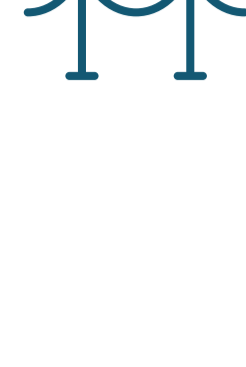
**Samstag, 21. Mai 2022**

**11:15 bis 18:00 Uhr**

Fakultät 8, Design und Kunst

Industrial Design, Mediendesign / Raumgestaltung, Kunst

**Gebäude I, am besten zu erreichen über die Fuhlrottstr. 10**



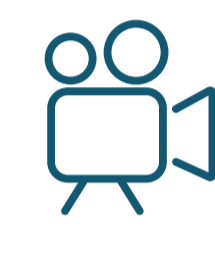
## AUSSTELLUNG ALLER ABTEILUNGEN ERDGESCHOSS (EBENE 13)



## VORTRÄGE ALLER ABTEILUNGEN 11:30 BIS 18 UHR, HÖRSAAL 28

UHRZEIT	VORTRAGENDE* R	ABTEILUNG	THEMA
11:30 – 11:45	Ester Altmeyer	Kunst	Portraitfotografieren im Kunstunterricht. Kunstpädagogische Grundfragen
11:45 – 12:00	Mathilde Frank	MED	Biomaterialien im Design – Herausforderungen durch neue Materialien im Gestaltungsprozess
12:15 – 12:45	Sebastian Wendland	MED	„Design Thinking“ und berufliche Bildung
12:30 – 13:00	Prof. Andreas Kalweit	ID	Wie konstruieren und gestalten Industrial Designer*innen?
13:00 – 13:15	Prof. Katja Pfeiffer	Kunst	Im Atelier: Ursprungsort des Kunstwerks
14:00 – 14:15	Henning Wolters	MED	Digitalität in der Lehramtsausbildung
14:15 – 14:30	Prof. Erica v. Moeller	DAM	Didimos - Nachrichten aus der Zukunft
14:30 – 14:45	Prof. Dr. Axel Buether	MED	Die geheimnisvolle Macht der Farben. Wie sie unser Verhalten und Empfinden beeinflussen
14:45 – 15:00	Charlotte Perrin und Prof. Katja Pfeiffer	Kunst	Die Universitätsgalerie Oktogon
15:15 – 15:45	Porte Rouge	FRO	Performance (im Foyer)
16:00 – 16:30	Prof. Matthias Schönherr	ID	Wie zeichnen und gestalten Industrial Designer*innen?
16:30 – 16:45	Prof. Dr. AnneMarie Nesper + Hizli + Schäfer	FRO	Das neue Leitsystem der BUW
17:00 – 17:15	Prof. Dr. Fabian Hemmert	ID	Vorstellung des Industrial Design-Studiums
17:15 – 17:30	Prof. Dr. Martina Fineder	ID	Vorstellung des Masterstudiums Strategische Produkt- und Innovationsentwicklung
17:30 – 17:45	Prof. Kristian Wolf	DIM	Vierteltour App
17:45 – 18:00	Christoph Westermeier	Kunst	Der Campus in der Gegenwart fotografisch erfasst. Arbeiten von Studierenden

MED: Mediendesign  
DIM: Design interaktiver Medien  
DAM: Design audiovisueller Medien  
FRO: Farbtechnik, Raumgestaltung, Oberflächentechnik  
ID: Industrial Design

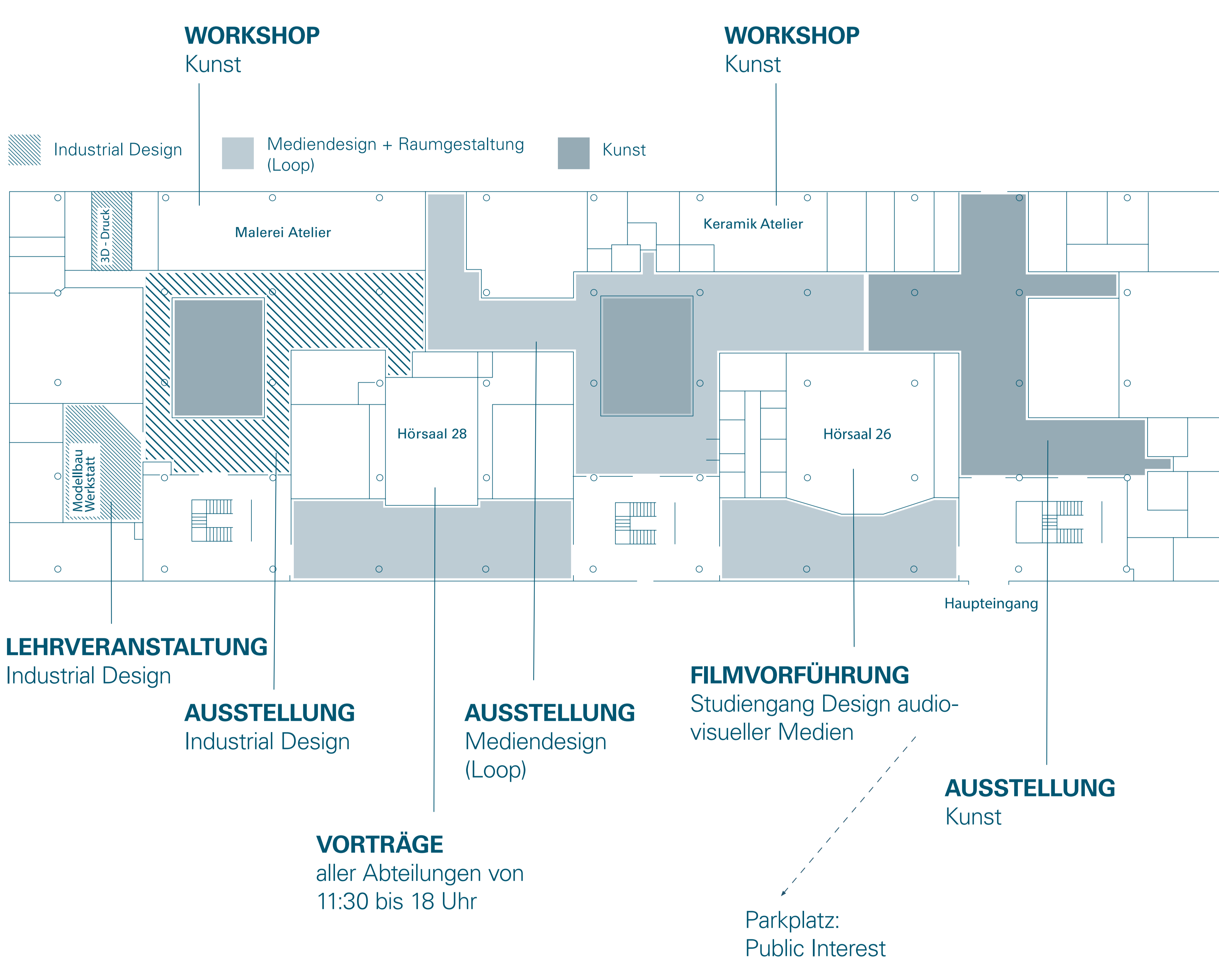


## FILMVORFÜHRUNGEN DES STUDIENGANGS DESIGN AUDIOVISUELLER MEDIEN HÖRSAAL 26

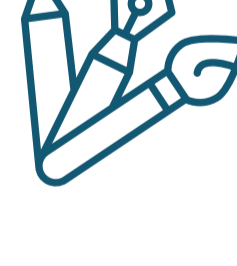
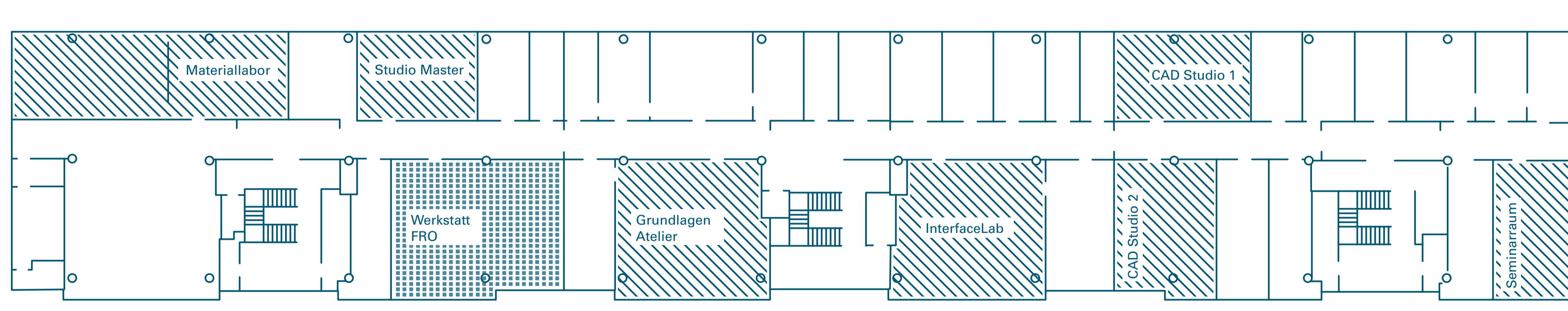
11:15	Begrüßung durch Erica von Moeller
11:25	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 1 Lukas Kapelke: PURE - Animationsfilm Maximilian Jarmuzek, Lukas Kapelke, Nicole Radtke: Klara - Spielfilm
12:00	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 2 Niklas Bomba, Leon Drescher: Hanna - Spielfilm Niklas Bomba, Leon Drescher: WEG - Spielfilm
12:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 3 Nicole Radtke: Traumädchen - Animationsfilm Jessica Kühn, Philipp Roszykiewicz, Rebecca Zehner: Lichter - Spielfilm
13:20	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 4 Carolin Eckner: Hörst du mich? - Animationsfilm Magdalena Häufler, Nina Wichard: Die Fahrt - Spielfilm
13:45	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 5 David Lankes: Mandala - Spielfilm Patrick Hanisch, Lars Große, David Lankes: Der Ornitologe - Spielfilm
14:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 6 Karen Letz: Wir sehen uns in den Sternen wieder - Animationsfilm Karen Letz: Geschlechterfragen - Dokumentarfilm
15:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 7 Susanne Cuda, Kevin Ramos Pinhao: COVID-19 - Animationsfilm Gruppenprojekt: Dutch Wife - Spielfilm
16:25	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 8 Leon Drescher: Auf Klassenfahrt verlaufen - Animationsfilm David Laubmeier, Jonas Feuerhelm: Hotelaussichten - Spielfilm
17:15	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 9 Marc Piesker: Wingman - Animationsfilm Gruppenprojekt: Crashtest Tommy - Spielfilm



## EBENE 13 (ERDGESCHOSS) LAGEPLAN



## EBENE 16 (3. ETAGE) RAUMZUORDNUNG OFFENE LEHRVERANSTALTUNGEN / WERKSTÄTTEN



## OFFENE LEHRVERANSTALTUNGEN, WERKSTÄTTEN, WORKSHOPS

### Kunst (Lehrgebiete künstlerische Praxis / Kunstpädagogik)

ab 11:30 Uhr

**Malen zwischen Tür und Angel** Marc Kox, im Malerei Atelier Ebene 13, Raum 17

11:30 bis 14:00 Uhr

**All Creatures great and small - wilde Tiere aus der Hand geformt** Dr. Tanja Amado, in der Keramikwerkstatt Ebene 13, Raum 31

13:00 bis 14:30 Uhr

**Ich und mein Holz - Werken mit den Händen** Lucas König, Imke Bauer, Valerie Feldhaus im Werkraum Ebene 13, Raum 37

### BA-Studiengang Industrial Design

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 13

**Formkurs** Prof. Matthias Schönherr, Werkstatt Industrial Design, Ebene 13, Raum 05  
Einführung zum Formkurs mit Führung in der Modellbauwerkstatt, 2. Semester

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 16

**Visionabsprojekt Green City** Prof. Gert Trauernicht, Ebene 16, Raum 79  
Entwurfsarbeiten von Studierenden im 6. Semester

**Digitales Entwerfen (Offenes ComputerLab)** Sascha Dittrich, Computerlabore, Ebene 16, Raum 67 und 29  
Nutzung und Einführung von Grafikboards und CAD-Programmen zum Erstellen von digitalen Modellen

**Offenes Materiallabor** Prof. Andreas Kalweit, Ebene 16, Raum 01  
Einführung in das Materiallabor

**Gestaltungsgrundlagen (Offenes Atelier)** Constantin Wallhäuser, Ebene 16, Raum 59  
Vorstellung der Grundlagen der Gestaltung

### MA-Studiengang Strategische Produkt- und Innovationsentwicklung

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 16

**Strategie-Projekt** Prof. Dr. Martina Fineder, Prof. Dr. Fabian Hemmert, Ebene 16, Raum 10  
Vorstellung des Hauptprojektes im Sommersemester 2022

### BA-Studiengang Farbtechnik, Raumgestaltung, Oberflächentechnik

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 16

**Ulrich Seiss u.a.:** Die technische Seite des Studiengangs FRO (Beschichtungs- und Oberflächentechnologie)  
**Offene Werkstatt:** Beschichtungstechnologie - Messen, Prüfen, Bewerten, Ebene 16, Raum 48

### Fachgruppe Mediendesign und Designtechnik

11:30 bis 18:00 Uhr auf Ebene 15

**open doors/ Einblicke in die Studios** (Fotostudio, Ebene 15, Raum 01, Mediendesignstudio Print, Ebene 15, Raum 70), Sigurd Steinprinz und Susanne Unterbäumer

11:30 bis 16:30 Fotoshooting im Fotostudio, Ebene 15, Raum 01

### MA-Studiengang Public Interest Design

11:30 bis 18:00 Uhr, Parkplatz Haupteingang Gebäude I (bei Regen Raum I.16.40)

**Vorstellung des Masterstudiengangs Public Interest Design** inkl. Treffen zwischen Studierenden und Alumni  
Vorstellung basierend auf der Konstruktion des Projektes „FREIHEIT – POP-UP AGORA“ von Anna Wibbeke, Lisa Scheithauer und Lea Schöning.

11:30 bis 14:00 Uhr „Ein starkes Stück“, offener Hockerbau-Workshop

**Wir bauen Sitzhocker.** Wir „besitzen“ den Uni-Parkplatz. Wir sammeln und besprechen Eure Ideen für die Neugestaltung öffentlicher Räume. Von und mit Rebecca Bäumer, Kyra Beer und Rejane Radschinski

14:00 bis 16:00 Uhr „Gesellschaft gestalten?!“

**Projektvorstellungen von ehemaligen und aktiven PID Student\*innen**

Inputs von Yannic Hüttebräuer, Justine Ohlhöft, Jana Pahlkötter, Leila Rudzki und Leonie Wendel

16:00 bis 18:00 Uhr, Offener Austausch

Gebäude I  
Fuhlrottstr. 10  
42119 Wuppertal



BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL