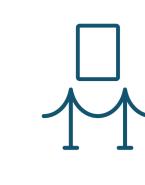
Tag der offenen Tür

50 Jahre Uni Wuppertal

Fakultät für Design und Kunst, 21. Mai 2022

Industrial Design Mediendesign / Raumgestaltung Kunst



AUSSTELLUNG ALLER ABTEILUNGEN **ERDGESCHOSS (EBENE 13)**

VORTRÄGE ALLER ABTEILUNGEN

11:30 BIS 18 UHR, HÖRSAAL 28

UHRZEIT	VORTRAGENDE*R	ABTEILUNG	THEMA
11:30 – 11:45	Ester Altmeyer	Kunst	Portraitfotografieren im Kunstunterricht. Kunstpädagogische Grundfragen
11:45 – 12:00	Matilde Frank	MED	Biomaterialien im Design – Herausforderungen durch neue Materialien im Gestaltungsprozess
12:15 – 12:30	Sebastian Wendland	MED	"Design Thinking" und berufliche Bildung
12:30 – 12:45	Prof. Andreas Kalweit	ID	Wie konstruieren und gestalten Industrial Designer*innen?
12:45 – 13:00	Prof. Andreas Kalweit	ID	Wie konstruieren und gestalten Industrial Designer*innen?
13:00 – 13:15	Prof. Katja Pfeiffer	Kunst	Im Atelier: Ursprungsort des Kunstwerks
14:00 – 14:15	Henning Wolters	MED	Digitalität in der Lehramtsausbildung
14:15 – 14:30	Prof. Erica v. Moeller	DAM	Didimos - Nachrichten aus der Zukunft
14:30 – 14:45	Prof. Dr. Axel Buether	MED	Die geheimnisvolle Macht der Farben. Wie sie unser Verhalten und Empfinden beeinflussen
14:45 – 15:00	Charlotte Perrin und Prof. Katja Pfeiffer	Kunst	Die Universitätsgalerie Oktogon
15:15 – 15:45	Porte Rouge	FRO	Performance (im Foyer)
16:00 – 16:15	Prof. Matthias Schönherr	ID	Wie zeichnen und gestalten Industrial Designer*innen?
16:15 – 16:30	Prof. Matthias Schönherr	ID	Wie zeichnen und gestalten Industrial Designer*innen?
16:30 – 16:45	Prof. Dr. AnneMarie Neser + Hizli + Schäfer	FRO	Das neue Leitsystem der BUW
17:00 – 17:15	Prof. Dr. Fabian Hemmert	ID	Vorstellung des Industrial Design-Studiums
17:15 – 17:30	Prof. Dr. Martina Fineder	ID	Vorstellung des Masterstudiums Strategische Produkt-und In- novationsentwicklung
17:30 – 17:45	Prof. Kristian Wolf	DIM	Vierteltour App

Der Campus in der Gegenwart fotografisch erfasst. Arbeiten

DIM: Design interaktiver Medien DAM: Design audiovisueller Medien

MED: Mediendesign

17:45 – 18:00

FRO: Farbtechnik, Raumgestaltung, Oberflächentechnik ID: Industrial Design

FILMVORFÜHRUNGEN

Christoph Westermeier



HÖRSAAL 26

DES STUDIENGANGS DESIGN AUDIOVISUELLER MEDIEN

Kunst

von Studierenden

11:15	Begrüßung durch Erica von Moeller		
11:25	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 1 Lukas Kapelke: PURE - Animationsfilm Maximilian Jarmuzek, Lukas Kapelke, Nicole Radtke: Klara - Spielfilm		
12:00	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 2 Niklas Bomba, Leon Drescher: Hanna - Spielfilm Niklas Bomba, Leon Drescher: WEG - Spielfilm		
12:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 3 Nicole Radtke: Traummädchen - Animationsfilm Jessica Kühn, Philipp Roszykiewicz, Rebecca Zehner: Lichter - Spielfilm		
13:20	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 4 Carolin Eckner: Hörst du mich? - Animationsfilm Magdalena Häufler, Nina Wichard: Die Fahrt - Spielfilm		
13:45	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 5 David Lankes: Mandala - Spielfilm Patrick Hanisch, Lars Große, David Lankes: Der Ornitologe - Spielfilm		
14:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 6 Karen Letz: Wir sehen uns in den Sternen wieder - Animationsfilm Karen Letz: Geschlechterfragen - Dokumentarfilm		
15:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 7 Susanne Cuda, Kevin Ramos Pinhao: COVID-19 - Animationsfilm Gruppenprojekt: Dutch Wife - Spielfilm		
16:25	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 8 Leon Drescher: Auf Klassenfahrt verlaufen - Animationsfilm David Laubmeier, Jonas Feuerhelm: Hotelaussichten - Spielfilm		
17:15	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 9 Marc Piesker: Wingman - Animationsfilm Gruppenprojekt: Crashtest Tommy - Spielfilm		

3D - Druck Malerei Atelier

WORKSHOP

(Loop)

Kunst

Industrial Design

EBENE 13 (ERDGESCHOSS) LAGEPLAN

Mediendesign + Raumgestaltung



WORKSHOP

Kunst

Kunst



OFFENE LEHRVERANSTALTUNGEN, WERKSTÄTTEN, WORKSHOPS



BA-Studiengang Industrial Design 11:30 bis 13 Uhr auf Ebene 13 Formkurs Prof. Matthias Schönherr, Werkstatt Industrial Design, Ebene 13, Raum

Lucas König, Imke Bauer, Valerie Feldhaus 13 bis 14 Uhr 30 im Werkraum Ebene 13, Raum 37

Digitales Entwerfen (Offenes ComputerLab) Sascha Dittrich, Computerlabore, Ebene 16, Raum 67 und 29 Nutzung und Einführung von Grafikboards und CAD-Programmen zum Erstellen von digitalen Modellen

11:30 bis 13 Uhr auf Ebene 16

Einführung in das Materiallabor Gestaltungsgrundlagen (Offenes Atelier) Constantin Wallhäuser, Ebene 16, Raum 59 Vorstellung der Grundlagen der Gestaltung

Offenes Materiallabor Prof. Andreas Kalweit, Ebene 16, Raum 01

Visionlabsprojekt Green City Prof. Gert Trauernicht, Ebene 16, Raum 79

Kunst (Lehrgebiete künstlerische Praxis / Kunstpädagogik)

Dr. Tanja Amado, 11:30 bis 14 Uhr in der Keramikwerkstatt Ebene 13, Raum 31

All Creatures great and small - wilde Tiere aus der Hand geformt

Ich und mein Holz - Werken mit den Händen

Entwurfsarbeiten von Studierenden im 6. Semester

Malen zwischen Tür und Angel Marc Kox, ab 11:30 Uhr im Malerei Atelier I.13.17

MA-Studiengang Strategische Produkt- und Innovationsentwicklung 11:30 bis 13 Uhr auf Ebene 16

Vorstellung des Hauptprojektes im Sommersemester 2022

BA-Studiengang Farbtechnik, Raumgestaltung, Oberflächentechnik 11:30 bis 13 Uhr auf Ebene 16 Ulrich Seiss u.a.: Die technische Seite des Studiengangs FRO (Beschichtungs- und Oberflächentechnologie)

Strategie-Projekt Prof. Dr. Martina Fineder, Prof. Dr. Fabian Hemmert, Ebene 16, Raum 10

Offene Werkstatt: Beschichtungstechnologie - Messen, Prüfen, Bewerten, Ebene 16 Raum 48

MA-Studiengang Public Interest Design 11.30 - 18.00 Uhr, Parkplatz Haupteingang Gebäude I (bei Regen geplant 1.16.40)

Vorstellung des Masterstudiengangs Public Interest Design inkl. Treffen zwischen Studierenden und Alumni (Szenografie basiert auf der Konstruktion des Projektes "FREIHEIT – POP-UP AGORA" von Anna Wibbeke, Lisa Scheithauer und Lea Schöning).

11:30 - 14:00 Uhr Verschiedene Workshops

Pecha Kucha Das Format des Pecha Kucha-Vortrags von aktiven und ehemaligen Studierenden sieht pro Vortrag 6' 40", 20 Folien, je 20 Sekunden vor.

14:00 - 16:00 Uhr

Anschließend gibt es Gesprächsmöglichkeiten. (ca. 20 Minuten pro Vortrag)

