

TAG DER OFFENEN TÜR

50 Jahre Uni Wuppertal

Samstag, 21. Mai 2022

11:15 bis 18:00 Uhr

Fakultät 8, Design und Kunst

Industrial Design, Mediendesign / Raumgestaltung, Kunst



AUSSTELLUNG ALLER ABTEILUNGEN
ERDGESCHOSS (EBENE 13)



VORTRÄGE ALLER ABTEILUNGEN
11:30 BIS 18 UHR, HÖRSAAL 28

UHRZEIT	VORTRAGENDE* R	ABTEILUNG	THEMA
11:30 – 11:45	Ester Altmeyer	Kunst	Portraitfotografieren im Kunstunterricht. Kunstpädagogische Grundfragen
11:45 – 12:00	Mathilde Frank	MED	Biomaterialien im Design – Herausforderungen durch neue Materialien im Gestaltungsprozess
12:15 – 12:45	Sebastian Wendland	MED	„Design Thinking“ und berufliche Bildung
12:30 – 13:00	Prof. Andreas Kalweit	ID	Wie konstruieren und gestalten Industrial Designer*innen?
13:00 – 13:15	Prof. Katja Pfeiffer	Kunst	Im Atelier: Ursprungsort des Kunstwerks
14:00 – 14:15	Henning Wolters	MED	Digitalität in der Lehramtsausbildung
14:15 – 14:30	Prof. Erica v. Moeller	DAM	Didimos - Nachrichten aus der Zukunft
14:30 – 14:45	Prof. Dr. Axel Buether	MED	Die geheimnisvolle Macht der Farben. Wie sie unser Verhalten und Empfinden beeinflussen
14:45 – 15:00	Charlotte Perrin und Prof. Katja Pfeiffer	Kunst	Die Universitätsgalerie Oktogon
15:15 – 15:45	Porte Rouge	FRO	Performance (im Foyer)
16:00 – 16:30	Prof. Matthias Schönherr	ID	Wie zeichnen und gestalten Industrial Designer*innen?
16:30 – 16:45	Prof. Dr. AnneMarie Nesper + Hizli + Schäfer	FRO	Das neue Leitsystem der BUW
17:00 – 17:15	Prof. Dr. Fabian Hemmert	ID	Vorstellung des Industrial Design-Studiums
17:15 – 17:30	Prof. Dr. Martina Fineder	ID	Vorstellung des Masterstudiums Strategische Produkt- und Innovationsentwicklung
17:30 – 17:45	Prof. Kristian Wolf	DIM	Vierteltour App
17:45 – 18:00	Christoph Westermeier	Kunst	Der Campus in der Gegenwart fotografisch erfasst. Arbeiten von Studierenden

MED: Mediendesign
DIM: Design interaktiver Medien
DAM: Design audiovisueller Medien
FRO: Farbtechnik, Raumgestaltung, Oberflächentechnik
ID: Industrial Design

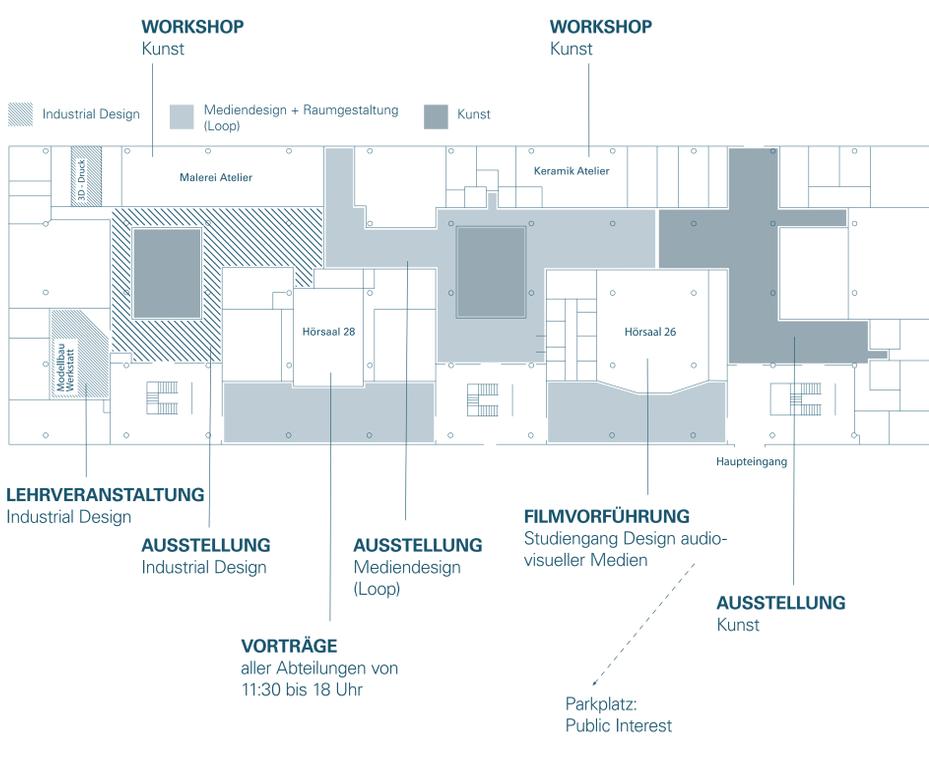


FILMVORFÜHRUNGEN
DES STUDIENGANGS DESIGN AUDIOVISUELLER MEDIEN
HÖRSAAL 26

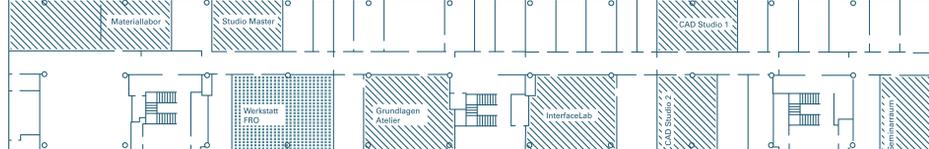
11:15	Begrüßung durch Erica von Moeller
11:25	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 1 Lukas Kapelke: PURE - Animationsfilm Maximilian Jarmuzek, Lukas Kapelke, Nicole Radtke: Klara - Spielfilm
12:00	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 2 Niklas Bomba, Leon Drescher: Hanna - Spielfilm Niklas Bomba, Leon Drescher: WEG - Spielfilm
12:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 3 Nicole Radtke: Traumädchen - Animationsfilm Jessica Kühn, Philipp Roszykiewicz, Rebecca Zehner: Lichter - Spielfilm
13:20	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 4 Carolin Eckner: Hörst du mich? - Animationsfilm Magdalena Häufler, Nina Wichard: Die Fahrt - Spielfilm
13:45	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 5 David Lankes: Mandala - Spielfilm Patrick Hanisch, Lars Große, David Lankes: Der Ornithologe - Spielfilm
14:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 6 Karen Letz: Wir sehen uns in den Sternen wieder - Animationsfilm Karen Letz: Geschlechterfragen - Dokumentarfilm
15:30	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 7 Susanne Cuda, Kevin Ramos Pinhao: COVID-19 - Animationsfilm Gruppenprojekt: Dutch Wife - Spielfilm
16:25	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 8 Leon Drescher: Auf Klassenfahrt verlaufen - Animationsfilm David Laubmeier, Jonas Feuerhelm: Hotelaussichten - Spielfilm
17:15	Filmvorführung mit anschließendem Gespräch Nr: 9 Marc Piesker: Wingman - Animationsfilm Gruppenprojekt: Crashtest Tommy - Spielfilm



EBENE 13 (ERDGESCHOSS) LAGEPLAN



EBENE 16 (3. ETAGE) RAUMZUORDNUNG OFFENE LEHRVERANSTALTUNGEN / WERKSTÄTTEN



OFFENE LEHRVERANSTALTUNGEN, WERKSTÄTTEN, WORKSHOPS

Kunst (Lehrgebiete künstlerische Praxis / Kunstpädagogik)

ab 11:30 Uhr

Malen zwischen Tür und Angel Marc Kox, im Malerei Atelier Ebene 13, Raum 17

11:30 bis 14:00 Uhr

All Creatures great and small - wilde Tiere aus der Hand geformt Dr. Tanja Amado, in der Keramikwerkstatt Ebene 13, Raum 31

13:00 bis 14:30 Uhr

Ich und mein Holz - Werken mit den Händen Lucas König, Imke Bauer, Valerie Feldhaus im Werkraum Ebene 13, Raum 37

BA-Studiengang Industrial Design

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 13

Formkurs Prof. Matthias Schönherr, Werkstatt Industrial Design, Ebene 13, Raum 05
Einführung zum Formkurs mit Führung in der Modellbauwerkstatt, 2. Semester

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 16

Visionlabsprojekt Green City Prof. Gert Trauernicht, Ebene 16, Raum 79
Entwurfsarbeiten von Studierenden im 6. Semester

Digitales Entwerfen (Offenes ComputerLab) Sascha Dittrich, Computerebene, Ebene 16, Raum 67 und 29
Nutzung und Einführung von Grafikboards und CAD-Programmen zum Erstellen von digitalen Modellen

Offenes Materiallabor Prof. Andreas Kalweit, Ebene 16, Raum 01
Einführung in das Materiallabor

Gestaltungsgrundlagen (Offenes Atelier) Constantin Wallhäuser, Ebene 16, Raum 59
Vorstellung der Grundlagen der Gestaltung

MA-Studiengang Strategische Produkt- und Innovationsentwicklung

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 16

Strategie-Projekt Prof. Dr. Martina Fineder, Prof. Dr. Fabian Hemmert, Ebene 16, Raum 10
Vorstellung des Hauptprojektes im Sommersemester 2022

BA-Studiengang Farbtechnik, Raumgestaltung, Oberflächentechnik

11:30 bis 13:00 Uhr auf Ebene 16

Ulrich Seiss u.a.: Die technische Seite des Studiengangs FRO (Beschichtungs- und Oberflächentechnologie)

Offene Werkstatt: Beschichtungstechnologie - Messen, Prüfen, Bewerten, Ebene 16, Raum 48

Fachgruppe Mediendesign und Designtechnik

11:30 bis 18:00 Uhr auf Ebene 15

open doors / Einblicke in die Studios (Fotostudio, Ebene 15, Raum 01, Mediendesignstudio Print, Ebene 15, Raum 70), Sigurd Steinprinz und Susanne Unterbäumer

11:30 bis 16:30 Fotoshooting im Fotostudio, Ebene 15, Raum 01

MA-Studiengang Public Interest Design

11:30 bis 18:00 Uhr, Parkplatz Haupteingang Gebäude I (bei Regen Raum I.16.40)

Vorstellung des Masterstudiengangs Public Interest Design inkl. Treffen zwischen Studierenden und Alumni (Szenografie basiert auf der Konstruktion des Projektes „FREIHEIT – POP-UP AGORA“ von Anna Wibbeke, Lisa Scheithauer und Lea Schöning).

11:30 bis 14:00 Uhr „Ein starkes Stück“, offener Hockerbau-Workshop

Wir bauen Sitzhocker. Wir „besitzen“ den Uni-Parkplatz. Wir sammeln und besprechen Eure Ideen für die Neugestaltung öffentlicher Räume. Von und mit Rebecca Bäumer, Kyra Beer und Rejane Radschinski

14:00 bis 16:00 Uhr „Gesellschaft gestalten?“

Projektvorstellungen von ehemaligen und aktiven PID Student*innen

Inputs von Yannic Hüttebräuer, Justine Ohlhöft, Jana Pahlkötter, Leila Rudzki und Leonie Wendel

16:00 bis 18:00 Uhr, Offener Austausch

