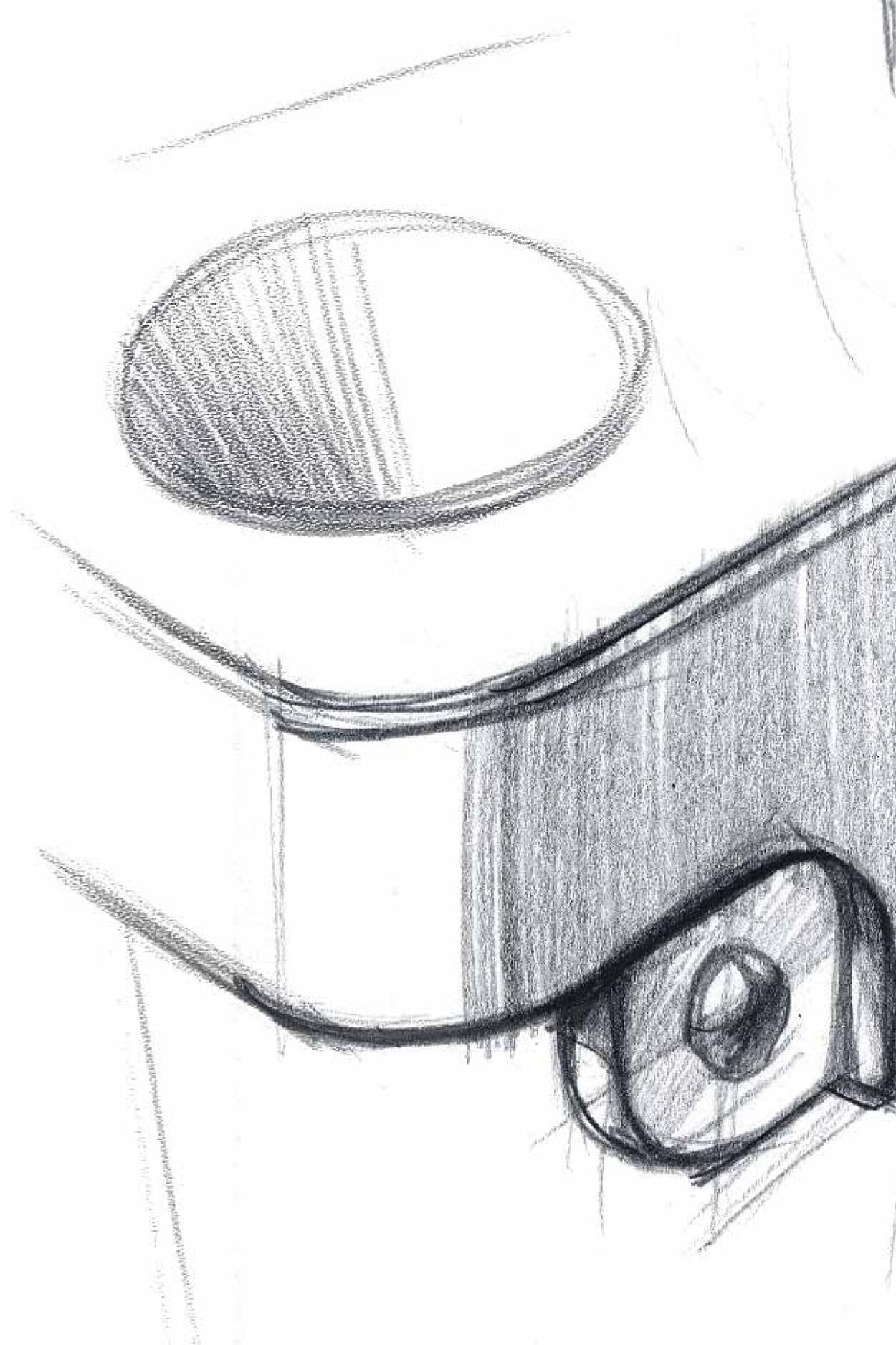


ZEICHENTIPPS FÜR DIE MAPPE

Studium Industrial Design

Bergische Universität Wuppertal



Bachelor of Arts Industrial Design an der Bergischen Uni Wuppertal

Wir sind ein technisch orientierter Studiengang und beschäftigen uns mit der Gestaltung von Produkten, die auch in der Masse hergestellt werden können. So was wie Rasenmäher, Werkzeuge, Rasierapparate, Feuerwehrhelme, Smart Home Geräte. Dazu kommen Aspekte von UX/UI (user experience und user interface), also: wie kann der Nutzer/ die Nutzerin das Produkt und ggf. seine Features möglichst intuitiv und einfach verwenden – das kann beispielsweise eine App sein.

Und dann interessiert uns natürlich auch die Nachhaltigkeit – im ökologischen wie sozialen Sinne – wie lange soll ein Produkt halten zum Beispiel.

uwid.de

uwid 

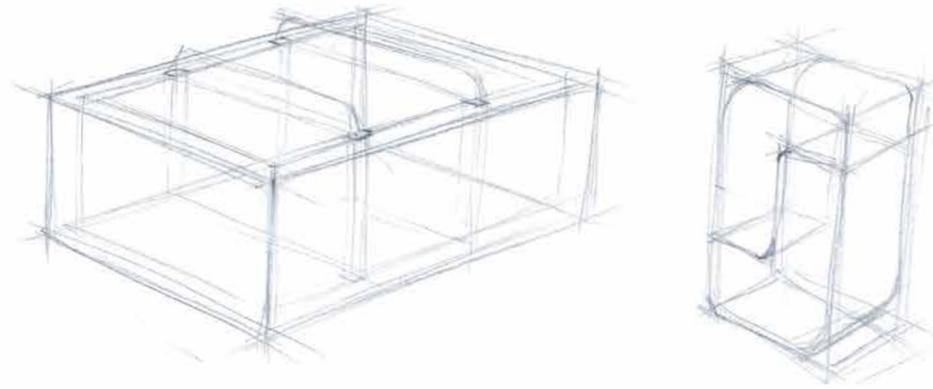
University of Wuppertal
school of art and design – industrial design

RÄUMLICHKEIT

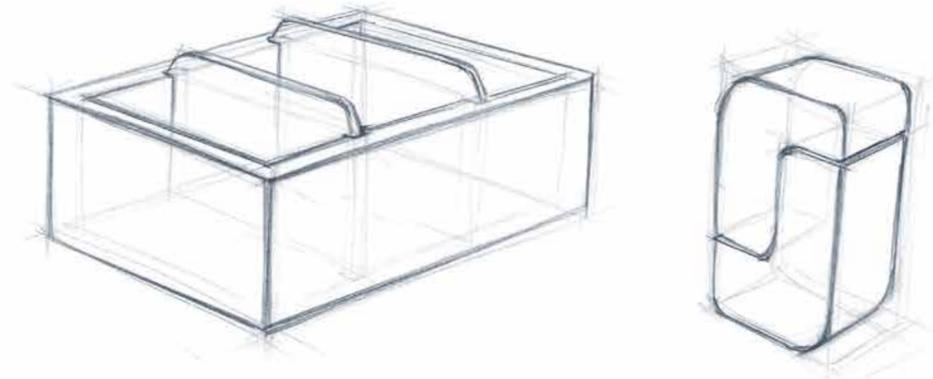
von oben nach unten:

- 1 – Vorzeichnung** - alle Striche gleich dünn (transparent für bessere Kontrolle der Perspektive)
- 2 – Konturen** mit differenzierten Strichstärken (vorn stärker, erhöht Räumlichkeit)
- 3** – Teile mit unterschiedlichen **Helligkeiten** (erhöht Kontrast und Bilddynamik)
- 4 – Modellierung verstärken**, Schatten hinzufügen (erhöht Räumlichkeit, Bilddynamik und Wirkung)

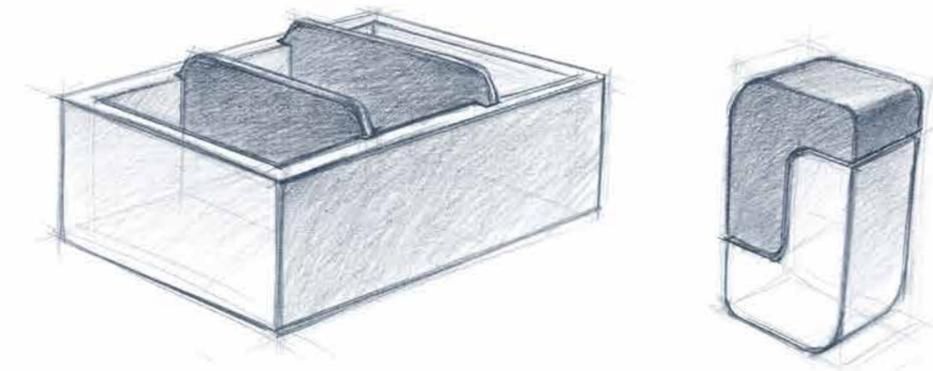
1



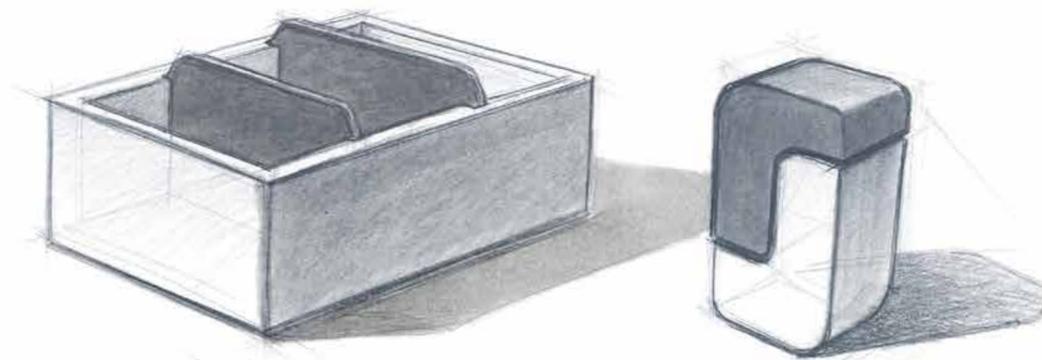
2

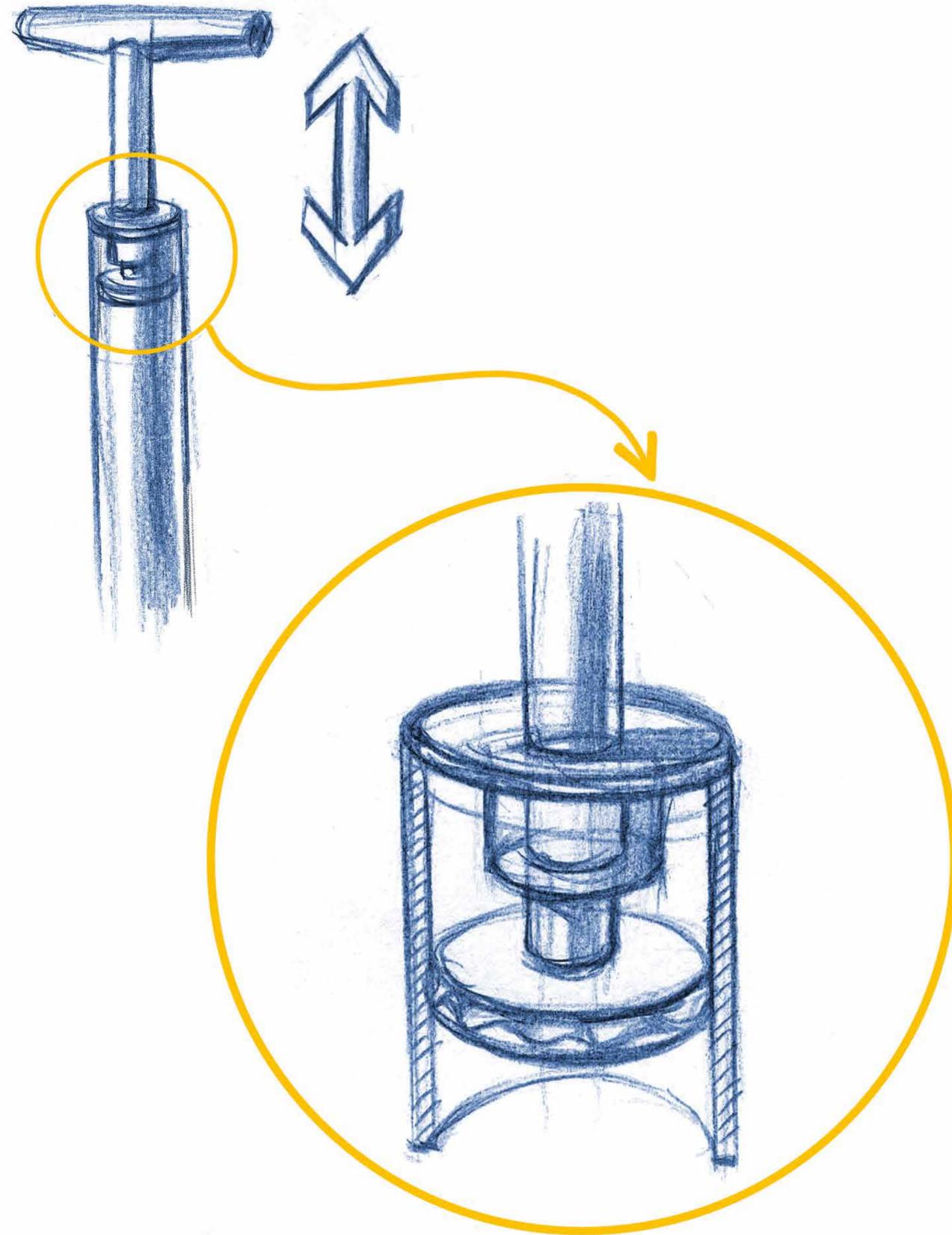


3



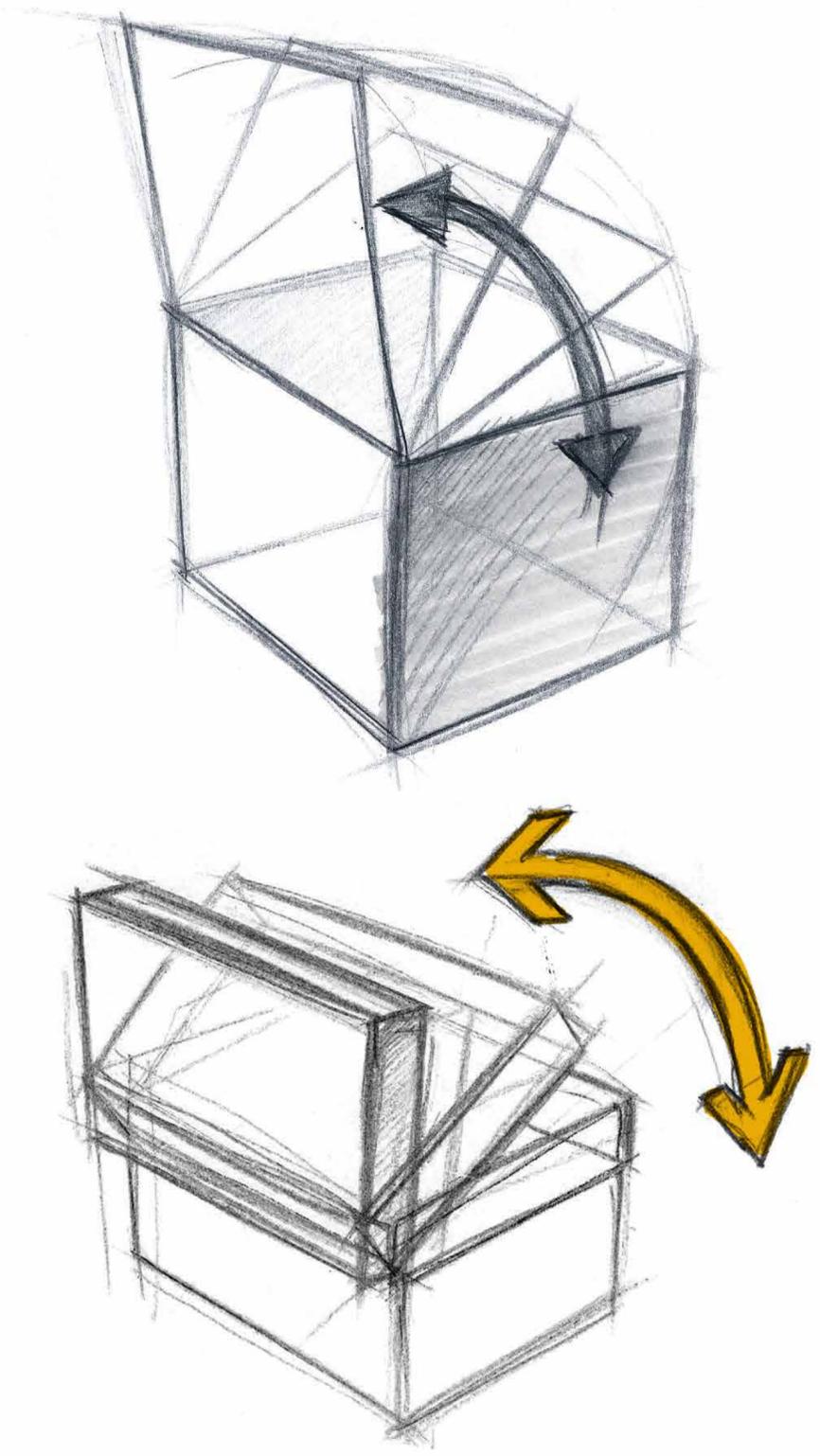
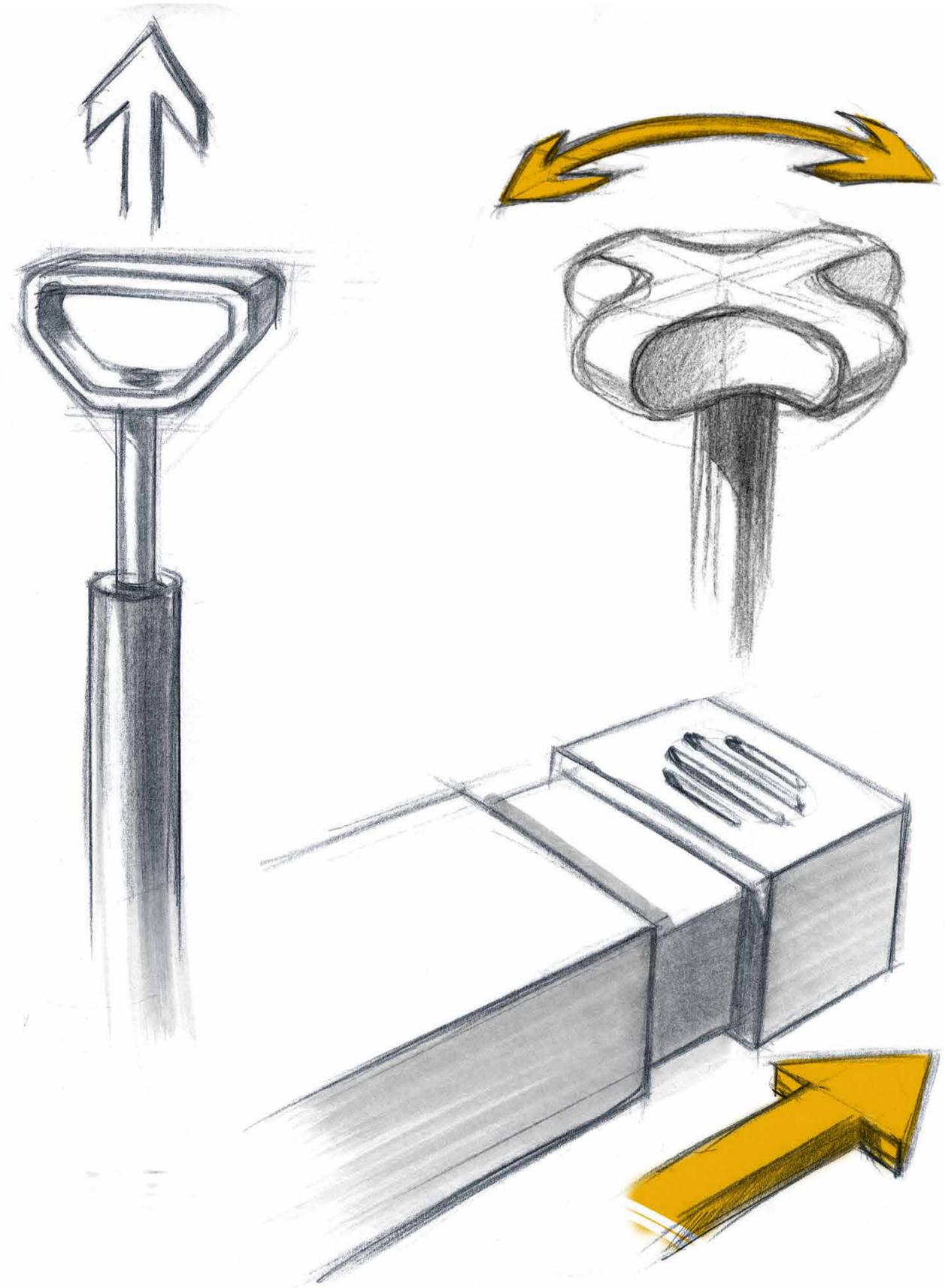
4





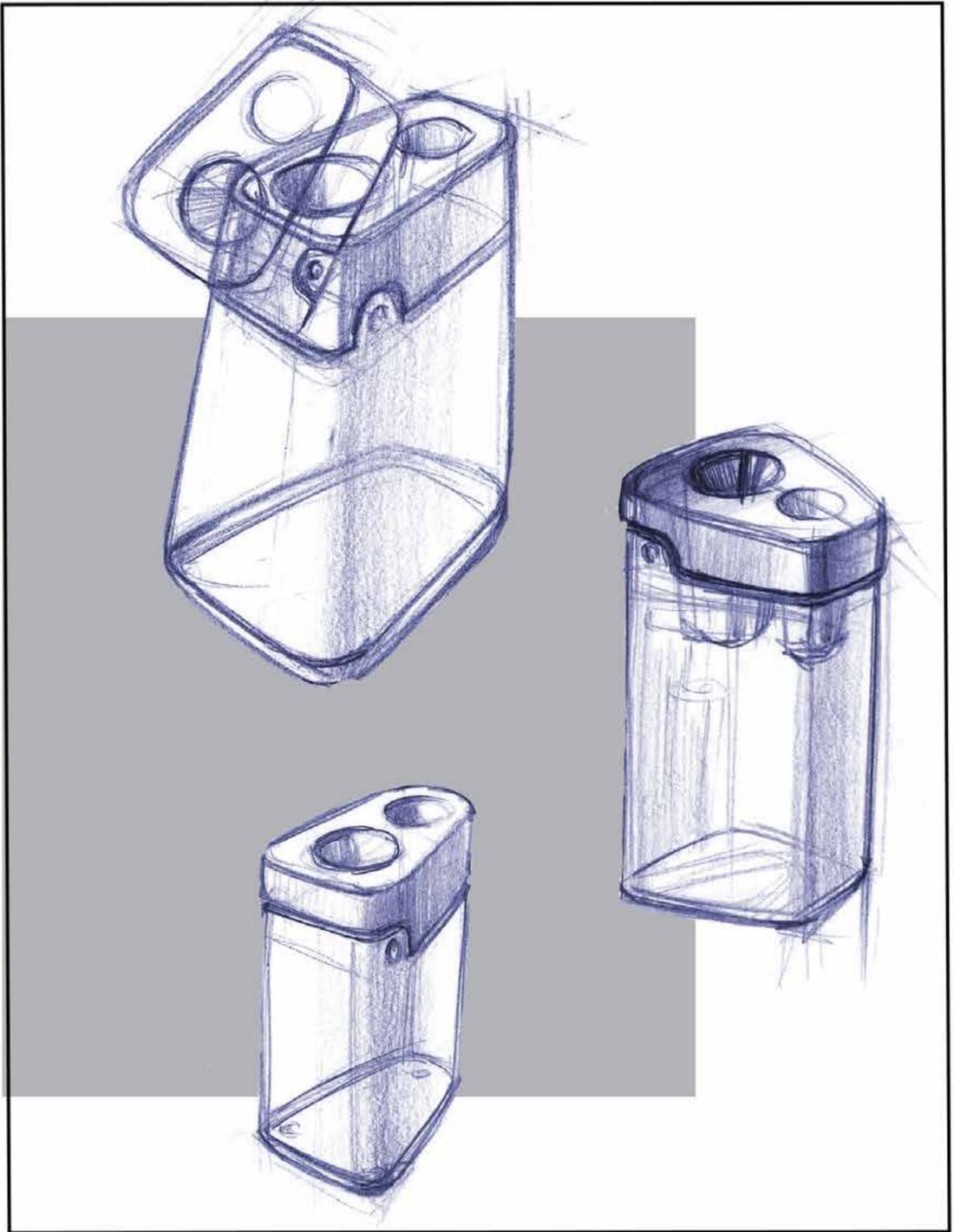
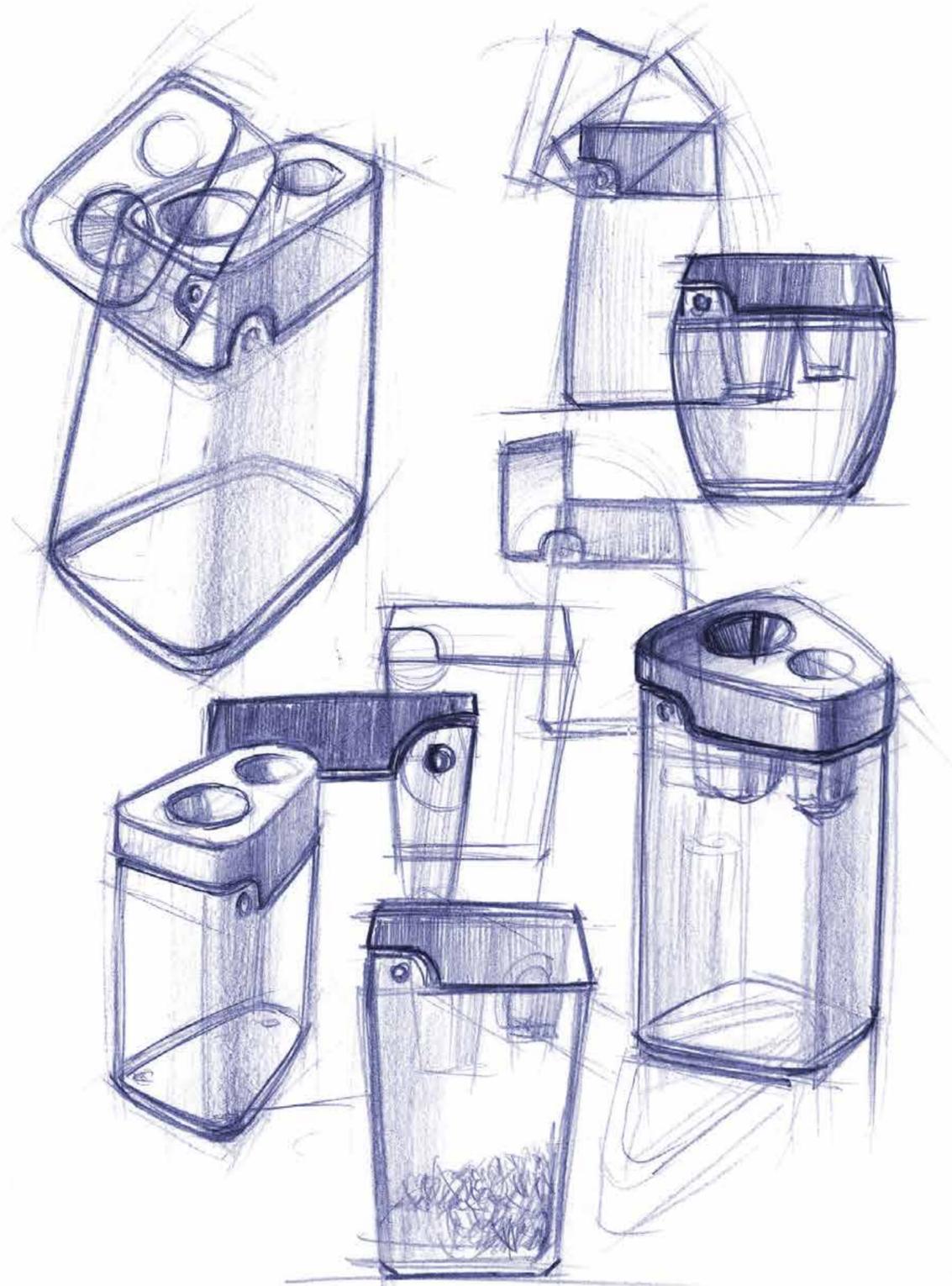
DETAILS

Machen Sie auf Details oder Besonderheiten aufmerksam, indem Sie einen Ausschnitt kennzeichnen und in kleinerem Maßstab dazu zeichnen.



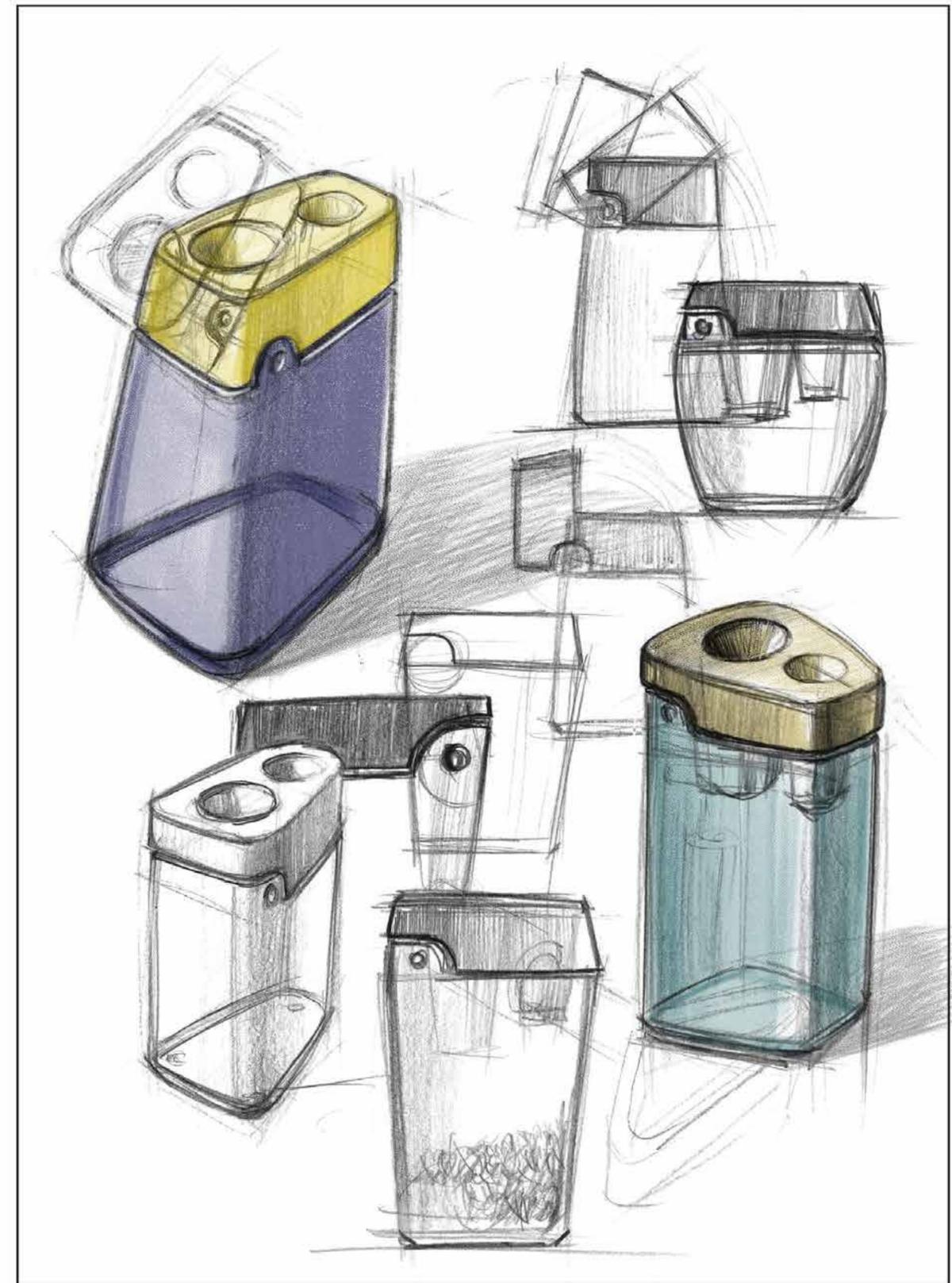
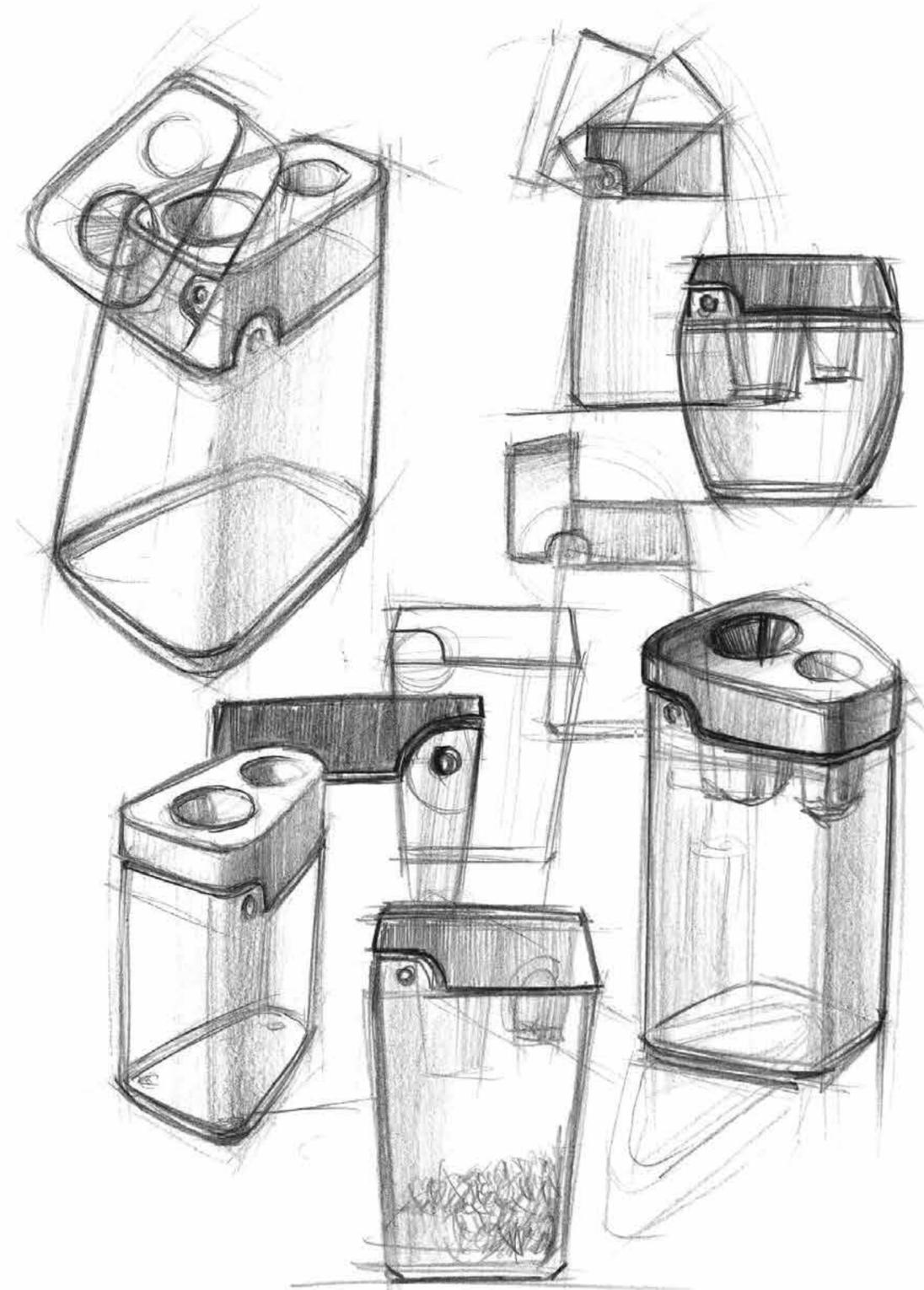
BEWEGUNG

Machen Sie Bewegungsrichtungen mit Pfeilen deutlich (auch farbig möglich)



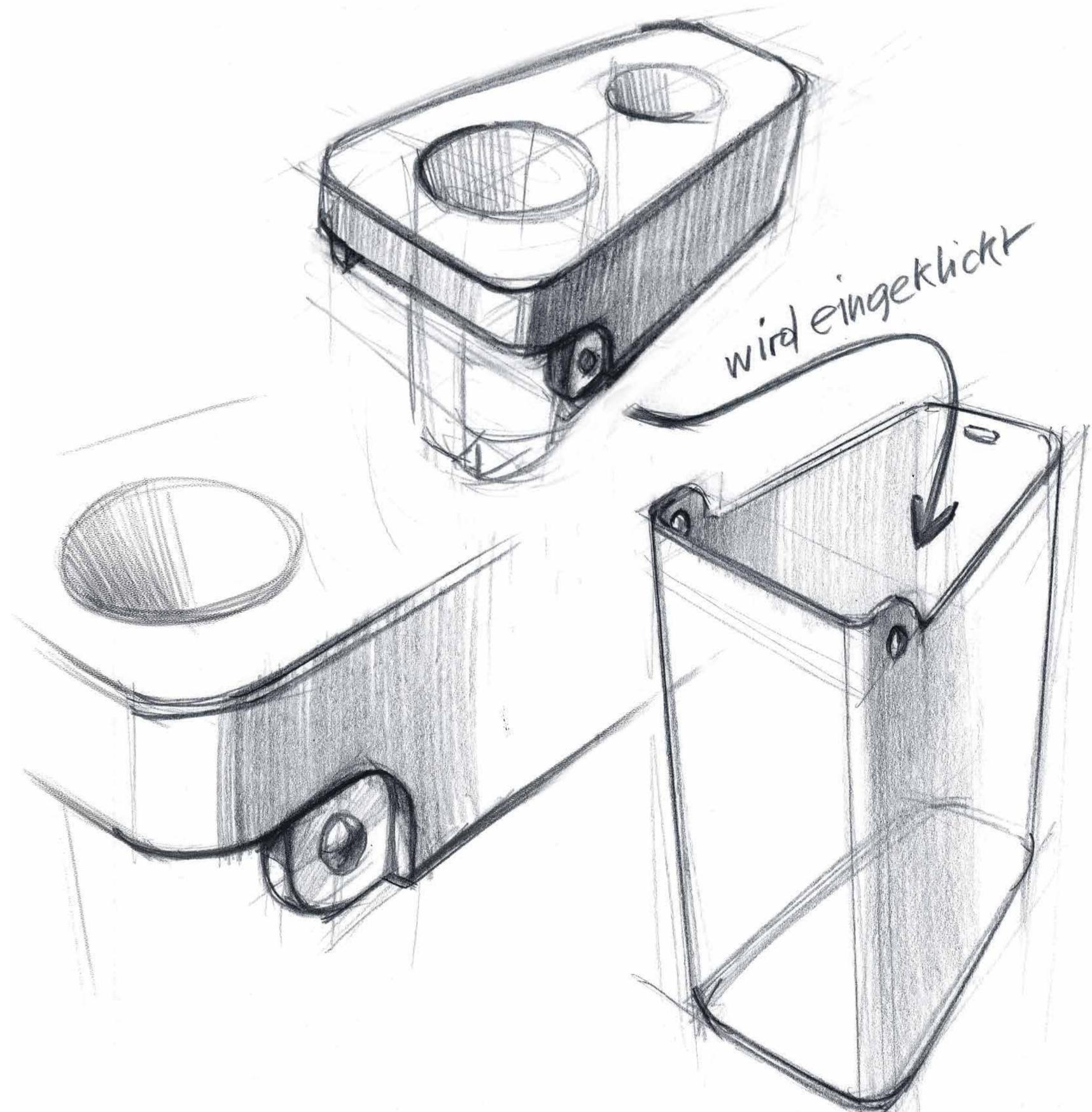
KOMPOSITION

Lenken Sie den Blick auf das Wesentliche: weniger ist mehr.
Zu volle Blätter (linke Seite) können Sie übersichtlicher und spannender komponieren, indem Sie einzelne Zeichnungen kombinieren (3 oder 5 Elemente sind oft eine gute Zahl), die unterschiedliche Größen haben.
Sie können auch einen farbigen Hintergrund als Bildelement nutzen (rechte Seite).



FARBE

Sie können Farbe als Akzent einsetzen, um die Aufmerksamkeit zu lenken und die Bildwirkung zu erhöhen.



TEXT

Sie können auch mit wenigen Worten eine Information transportieren, wenn es zeichnerisch nicht möglich ist bzw. nicht deutlich genug wird.

Überlegen Sie auch, ob Sie eine Überschrift für das Blatt finden. Es ist auch möglich, in zwei bis drei Sätzen das Problem und die Lösung zu notieren (zusätzlich zur Zeichnung).

Mappenberatung von Dezember bis April. Termine hier:
<https://uwid.uni-wuppertal.de/studium/bachelor/mappenberatung>

Thema der Hausaufgabe und mehr Infos, was in die Mappe soll, hier:
<https://uwid.uni-wuppertal.de/studium/bachelor/bewerbung>

Wir schauen uns Mappen von Bewerber*innen an, die es geschafft haben – youtube-Videos hier:
<https://www.youtube.com/watch?v=UNjqNR-8A7s>

Die Zeichnungen hat Prof. Matthias Schönherr für uns erstellt – sie dürfen nicht anderweitig veröffentlicht oder kopiert werden.

uwid 

University of Wuppertal
school of art and design – industrial design